

**ПРАВИТЕЛЬСТВО УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ВСЕУДМУРТСКАЯ АССОЦИАЦИЯ «УДМУРТ КЕНЕШ»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



**БИБЛИОТЕКИ В СТРУКТУРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАРОДОВ РОССИИ
И СТРАН БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Межрегиональная научно-практическая конференция
с международным участием**

г. Ижевск, 7–9 ноября 2018 г.

Руководитель авторского коллектива ученый секретарь **Н. В. Бурцева**
Составитель **Е. В. Егорова**
Редактор **Е. В. Литовченко**
Дизайн, верстка **Т. В. Панова**
Ответственный за выпуск **Т. В. Панова**

Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Удмурт. Респ. ; [сост. Е. В. Егорова]. Ижевск : Национальная библиотека Удмуртской Республики, 2018. 148 с. : ил.

Сборник составлен на основе материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья», проведенной с целью продвижения библиотек как участников межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Предназначен для специалистов государственных и муниципальных библиотек, учреждений науки и образования, специалистов издательского дела.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа конференции	5
Предисловие	9
Семенова А. Л. Национальная библиотека Удмуртской Республики в контексте культурного и языкового разнообразия региона.....	12
Стегаева М. В. Формирование национального электронного ресурса: опыт Президентской библиотеки (видеодоклад)	20
Крашенинникова И. В. Интернет-проект «Народы Удмуртии».....	21
Ларионов А. Д. Краеведческая деятельность Национальной библиотеки Республики Карелия: опыт работы в области сохранения и популяризации национального наследия Республики Карелия.....	26
Вольская О. В. Региональный проект развития библиотечного дела «Именами славится Россия»: именные библиотеки – центры национальной культуры муниципальных образований Ульяновской области.....	31
Алушкина М. М. Национальная библиотека Республики Алтай как источник культурного наследия: история, современность, перспективы	35
Михайлова Е. Р. Роль библиотеки в сохранении традиционной культуры малочисленных народов.....	44
Козлова Е. В. Успешная реализация проектов как фактор развития интереса к чтению коми-пермяцкой книги.....	49
Горшенёва О. А., Ищук Е. Н. «Тольятти многонациональный»: библиотека как мультикультурный центр (практики МБУК «Библиотеки Тольятти»).....	56
Кучербаева И. Н. Литература форматов доступных незрячим в популяризации национально-культурного достояния народов России в Республике Башкортостан.....	61
Липатова Е. В. Деятельность Центра социально-культурной адаптации мигрантов Владимирской областной научной библиотеки (видеодоклад)	66
Подсекаева М. Г. Безбарьерный доступ к культурным ценностям родного края: из опыта работы Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Удмуртской Республики.....	66

Расширенное заседание Межрегиональной общественной организации Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»

Казимирская О. В.

Шаг вперёд, два шага назад: о современном состоянии Свердловского филиала Содружества павленковских библиотек..... 75

Шумилова Л. Г.

Малая Пурга – большая многонациональная семья: мультикультурное обслуживание населения в библиотеках Малопургинской централизованной библиотечной системы..... 83

Байдина Н. П.

Проектная деятельность сельской библиотеки..... 88

Загидуллина В. Г.

«Вместе – дружная семья»: роль библиотеки в сохранении и развитии культуры народов, проживающих в г. Златоусте..... 92

Булдакова О. А.

Опыт работы библиотек по популяризации культуры, языка и традиций коренного малочисленного народа – бесермян..... 98

Бобылева А. Н.

Традиции просветительства и современные технологии..... 104

Федотова О. В.

Имя, объединившее нас: успешные проекты библиотек Томской области..... 110

Русских С. Б.

Издания Ф. Ф. Павленкова в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики..... 114

Республиканский форум «Молодые в библиотечном деле»

Родыгина С. А.

Повышение квалификации и развитие творческого потенциала специалистов общедоступных библиотек Удмуртской Республики..... 121

Алексеева Н. В.

Республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение» как мотивационная среда для развития профессиональных компетенций..... 128

Суханова Е. В., Павлова И. Ф.

Стимулирование учебной и творческой активности студентов направления «Библиотечно-информационная деятельность» Удмуртского государственного университета..... 139

Итоговый документ..... 144

Сведения об авторах..... 147

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием
**«Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России
и стран ближнего зарубежья»**

**Национальная библиотека Удмуртской Республики в контексте культурного
и языкового разнообразия региона**

*Семенова Анна Леонидовна, заместитель директора АУК УР «Национальная библиотека
Удмуртской Республики» (г. Ижевск)*

**Формирование национального электронного ресурса: опыт Президентской библиотеки
Стегаева Мария Витальевна, заместитель начальника отдела Президентской библиотеки
имени Б. Н. Ельцина, кандидат педагогических наук (г. Москва) (видеодоклад)**

Интернет-проект «Народы Удмуртии»

*Крашенинникова Ирина Владимировна, заместитель директора АУК УР «Национальная
библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск)*

**Краеведческая деятельность Национальной Библиотеки Республики Карелия:
опыт работы в области сохранения и популяризации национального наследия
Республики Карелия**

*Ларионов Александр Дмитриевич, заведующий отделом национальной и краеведческой
литературы и библиографии Национальной библиотеки Республики Карелия (г. Петрозаводск)*

**Региональный проект развития библиотечного дела «Именами славится Россия»:
именные библиотеки – центры национальной культуры муниципальных образований
Ульяновской области**

*Вольская Наталия Валериевна, заведующий отделом по координации деятельности библиотек
области Дворца книги – Ульяновской областной универсальной научной библиотеки (г. Ульяновск)*

**Национальная библиотека Республики Алтай как источник культурного наследия:
история, современность, перспективы**

*Алушкина Марина Мереьевна, заместитель директора по библиотечной работе БУ Республики
Алтай «Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова» (г. Горно-Алтайск)*

Роль библиотеки в сохранении традиционной культуры малочисленных народов

*Михайлова Елена Рудольфовна, заведующий отделом краеведения Государственного областного
бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная универсальная
научная библиотека» (МГОУНБ) (г. Мурманск)*

**Успешная реализация проектов как фактор развития интереса к чтению
коми-пермяцкой книги**

*Козлова Екатерина Валерьевна, заведующий отделом краеведения Коми-Пермяцкой центральной
национальной библиотеки им. М. П. Лихачева (г. Кудымкар)*

**«Тольятти многонациональный»: библиотека как мультикультурный центр
(практики МБУК «Библиотеки Тольятти»)**

*Горшенёва Ольга Александровна, заведующий библиотекой № 2 «Истоки» МБУК «Библиотеки Тольятти» Самарской области
(г. Тольятти),*

Ищук Екатерина Николаевна, заместитель директора по основной деятельности МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» (г. Тольятти)

**Литература форматов доступных незрячим в популяризации национально-культурного
достояния народов России в Республике Башкортостан**

Кучербаева Ирина Николаевна, заместитель директора ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых» (г. Уфа)

**Деятельность Центра социально-культурной адаптации мигрантов
Владимирской областной научной библиотеки**

Липатова Елена Владимировна, заведующий отделом продвижения чтения и внешних связей ГБУК «Владимирская областная научная библиотека» (г. Владимир)

Безбарьерный доступ к культурным ценностям родного края:

**из опыта работы Регионального центра организации библиотечного обслуживания
слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Удмуртской Республики**

*Подсекаева Марина Геннадьевна, заведующий Региональным центром организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»
(г. Ижевск)*

Круглый стол «Международный книгообмен» (8 ноября, г. Ижевск)

**Национальная библиотека Удмуртской Республики в международном книгообмене: опыт
и современные реалии**

Крашенинникова Ирина Владимировна, заместитель директора АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск)

**Расширенное заседание Межрегиональной общественной организации Клуб ЮНЕСКО
«Содружество павленковских библиотек» (8 ноября, с. Малая Пурга)**

**Шаг вперёд, два шага назад: о современном состоянии Свердловского филиала павленковских
библиотек**

Казимирская Ольга Валентиновна, заведующий научно-методическим отделом ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского» (г. Екатеринбург)

Малая Пурга – большая многонациональная семья: мультикультурное обслуживание населения в библиотеках Малоपुरгинской централизованной библиотечной системы
Шумилова Людмила Геннадьевна, директор МУК «Малоपुरгинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (Удмуртская Республика)

Проектная деятельность сельской библиотеки

Байдина Наталия Петровна, ведущий библиотекарь Шабуровской сельской библиотеки МБУК «Частинская централизованная библиотечная система» (Пермский край)

«Вместе – дружная семья»: Роль библиотеки в сохранении и развитии культуры народов, проживающих в г. Златоусте

Загидуллина Валя Галимулловна, ведущий библиотекарь сектора национальной и иностранной литературы им. А. Г. Даушева МБУК Центральной городской библиотеки «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа» (Челябинская область)

Опыт работы библиотек по популяризации культуры, языка и традиций коренного малочисленного народа – бесермян

Ожегова Анна Николаевна, заведующий инновационно-методическим отделом МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Юкаменского района (Удмуртская Республика)

Традиции просветительства и современные технологии. Из опыта работы Верх-Рождественской сельской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова Частинского района Пермского края

Бобылева Алевтина Николаевна, библиотекарь Верх-Рождественской сельской библиотеки МБУК «Частинская централизованная библиотечная система» (Пермский край)

Имя, объединившее нас: брендовые проекты библиотек

Федотова Ольга Викторовна, заведующий отделом культурно-просветительской работы и социокультурных связей ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина» (г. Томск)

Издания Ф.Ф. Павленкова в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Русских Светлана Борисовна, главный библиотекарь отдела редких и ценных документов АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск)

Круглый стол «Стимулирование творческой активности библиотекарей средствами повышения квалификации» (9 ноября)

Повышение квалификации и развитие творческого потенциала специалистов общедоступных библиотек Удмуртской Республики

Родыгина Светлана Александровна, главный библиотекарь АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск)

Конкурс как инструмент стимулирования творческой активности библиотекарей

Барейчева Римма Минахметовна, декан библиотечно-информационного факультета, профессор Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства Республики Татарстан (г. Казань)

Стимулирование учебной и творческой активности студентов направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Суханова Елена Владимировна, доцент кафедры мультимедиа и интернет-технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», кандидат педагогических наук (г. Ижевск)

Республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение» как мотивационная среда для развития профессиональных компетенций

Алексеева Надежда Владимировна, заведующий инновационно-методическим отделом АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск)

Предисловие

7–9 ноября 2018 года состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья», организованная с целью продвижения библиотек как участников межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Организаторами конференции выступили Национальная библиотека Удмуртской Республики, Всеудмуртская ассоциация «Удмурт Кенеш», при поддержке Правительства Удмуртской Республики, Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Библиотечной Ассамблеи Евразии и Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек».

В работе конференции приняли участие более 560 человек, в т. ч. представители, руководители и специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры, образования, государственных и муниципальных библиотек из 15 регионов Российской Федерации и стран СНГ: Азербайджанской Республики и Республики Казахстан, издательских организаций, преподаватели и учащиеся Удмуртского государственного университета и Удмуртского республиканского колледжа культуры.

Предваряло конференцию открытие Центра казахстанской литературы, в котором приняла участие Е. М. Загруднева, руководитель сектора авторитетных файлов Национальной академической библиотеки Республики Казахстан.

С приветственными словами перед участниками конференции выступили председатель постоянной комиссии по науке, образованию, культуре, национальной и молодежной политике и спорту Государственного Совета Удмуртской Республики Т. В. Ишматова, министр культуры и туризма УР В. М. Соловьев, министр национальной политики Удмуртской Республики Л. И. Буранова, генеральный директор Библиотечной Ассамблеи Евразии Г. А. Райкова, директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики Т. В. Тензина.

Пленарное заседание открыл доклад заместителя директора Национальной библиотеки Удмуртской Республики А. Л. Семеновой «Национальная библиотека Удмуртской Республики в контексте культурного и языкового разнообразия региона».

На конференции с докладами выступили специалисты Национальной библиотеки Удмуртской Республики, Национальных библиотек Республики Алтай, Республики Карелия, Республики Коми, Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева, Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых, Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена, Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина.

Видеовыступления подготовили специалисты Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, Владимирской областной научной библиотеки, Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки.

Также прозвучали доклады сотрудников муниципальных библиотек Малопургинского и Юкаменского районов Удмуртской Республики.

В конференции приняли участие представители муниципальных библиотек г. Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Республики Татарстан, Пермского края, Челябинской, Пермской, Самарской областей.

Структура сборника состоит из четырех тематических разделов в соответствии с программой конференции.

Первый раздел **«Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья»** посвящен различным аспектам деятельности библиотек в условиях мультикультурного общества, поиску путей адаптации к меняющимся запросам общества, эффективного функционирования в качестве центров межкультурного взаимодействия и культурного разнообразия. Для библиотек национальных регионов эти вопросы наиболее актуальны, ими накоплен большой опыт работы в условиях поликультурного общества. Но и для других регионов, не имеющих статуса национальной республики, решение данных вопросов приобретает все большую актуальность.

Начинает раздел доклад А. Л. Семеновой (НБ УР, г. Ижевск), раскрывающий место Национальной библиотеки Удмуртской Республики в контексте культурного и языкового разнообразия региона. М. В. Стегаева в своем видеодокладе познакомила с опытом Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина по формированию национального электронного ресурса (г. Москва). И. В. Крашенинникова представила обновленный интернет-проект «Народы Удмуртии» (НБ УР, г. Ижевск). А. Д. Ларионов поделился опытом Национальной Библиотеки Республики Карелия в области сохранения и популяризации национального наследия республики (НБ РК, г. Петрозаводск). М. М. Алушкина представила доклад «Национальная библиотека Республики Алтай как источник культурного наследия: история, современность, перспективы» (Республика Алтай, г. Горно-Алтайск). О роли библиотек в сохранении традиционной культуры малочисленных народов говорится в докладе Е. Р. Михайловой (Мурманская ГОУНБ, г. Мурманск). Развитию интереса к чтению коми-пермяцкой книги посредством проектной деятельности посвящен доклад Е. В. Козловой (Коми-Пермяцкая ЦНБ им. М. П. Лихачева, г. Кудымкар). Деятельность библиотеки как мультикультурного центра представлена в докладе О. А. Горшенёвой и Е. Н. Ищук (Самарская область, г. Тольятти). Н. В. Вольская представила региональный проект развития библиотечного дела «Именами славится Россия»: именные библиотеки – центры национальной культуры муниципальных образований Ульяновской области (ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», г. Ульяновск).

Ряд докладов был посвящен **вопросам обслуживания особых категорий пользователей**. Так, Е. В. Липатова рассказала о работе Центра социально-культурной адаптации мигрантов Владимирской областной научной библиотеки (ГБУК «Владимирская ОНБ», г. Владимир). О популяризации национально-культурного достояния народов России в Республике Башкортостан среди незрячих говорится в докладе И. Н. Кучербаевой (ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых», г. Уфа). М. Г. Подсекаева поделилась опытом работы Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Удмуртской Республики (НБ УР, г. Ижевск).

Во втором разделе сборника представлены доклады, прозвучавшие на круглом столе **«Международный книгообмен»**. И. В. Крашенинникова (НБ УР, г. Ижевск) поделилась опытом работы Национальной библиотеки Удмуртской Республики по международному книгообмену. В третий раздел сборника вошли доклады, прозвучавшие на Расширенном заседании Межрегиональной общественной организации Клуб ЮНЕСКО **«Содружество павленковских библиотек»**. В текущем 2018 году Удмуртский филиал Содружества отмечает свое 20-летие и уже во второй раз принимает у себя представителей павленковских библиотек. Первая встреча состоялась в 2005 году в рамках VI библиотечных павленковских чтений.

В Расширенном заседании приняли участие представители общедоступных павленковских библиотек Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Пермского края, Свердловской, Челябинской и Томской областей.

Открывает раздел доклад О. В. Казимирской, в котором раскрывается современное состояние павленковских библиотек Свердловской области (Свердловская ОУНБ им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург). Два доклада освещают опыт работы павленковских библиотек Пермского края. Так, проектной деятельности сельской библиотеки был посвящен доклад Н. П. Байдиной (Шабуровская сельская библиотека, Пермский край). В докладе А. Н. Бобылевой говорится об опыте сочетания традиций просветительства и современных технологий (Верх-Рождественская сельская библиотека, Пермский край). Проектной деятельности павленковских библиотек посвящен доклад О. В. Федотовой (Томская ОУНБ им. А. С. Пушкина, г. Томск). Роль библиотек в сохранении и развитии культуры народов, проживающих в г. Златоусте, раскрыта в докладе В. Г. Загидуллиной (ЦГБ им. А.Г. Даушева г. Златоуст, Челябинская область). Деятельность павленковских библиотек Удмуртской Республики представлена в докладах Л. Г. Шумиловой – о мультикультурном обслуживании населения в библиотеках Малопургинской ЦБС Удмуртской Республики (ЦРБ им. С. А. Самсонова, УР, с. Малая Пурга), и А. Н. Ожеговой – о популяризации культуры, языка и традиций коренного малочисленного народа – бесермян (МЦБ им. Ф. Ф. Павленкова, УР, с. Юкаменское). Об изданиях Ф. Ф. Павленкова в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики рассказала С. Б. Русских (НБ УР, г. Ижевск).

В итоговом документе пленарного заседания Межрегиональной научно-практической конференции ее участники, в частности, отметили большой вклад библиотек в сохранение национальных культур, развитие межкультурных отношений народов и стран: «Библиотеки через реализацию проектов, формирование информационных ресурсов, проведение культурно-просветительских мероприятий предлагают многонациональной по составу читательской аудитории и местному сообществу примеры социокультурной идентичности народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, культурные традиции, отраженные в печатном наследии». В качестве рекомендаций было предложено продолжить взаимодействие библиотек с учреждениями и организациями, играющими существенную роль в системе межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья; способствовать сохранению межкультурных отношений, необходимых для просвещения народов России.

Семенова А. Л.

Национальная библиотека Удмуртской Республики в контексте культурного и языкового разнообразия региона

Исторически так сложилось, что на территории современной России на протяжении многих столетий в дружбе и согласии живут разные народы.

В Удмуртской Республике проживают представители более 130 национальностей. Первоначально, после создания Вотской автономной области, в составе жителей преобладало удмуртское население, в 1926 году их количество (без учета бесермян) составляло 52,3 %. Постепенно, в связи с изменениями административно-территориального деления, различными социально-экономическими, политическими и другими процессами, происходившими в обществе, национальный состав населения республики изменился, количество удмуртов сократилось. В настоящее время наиболее многочисленными являются русские (62,2 %), удмурты (28,0 %) и татары (6,7 %).

Социально значимыми задачами как на федеральном, так и на региональном уровнях являются, с одной стороны, сохранение этнических культурных традиций и самобытности народов, а с другой стороны, углубление межкультурного диалога, этнического взаимодействия и взаимопонимания. Данные задачи определяют актуальные направления деятельности библиотек, способствующие формированию уважительного отношения к истории и традициям различных этносов, сохранению и развитию как отдельных национальных культур, так и общего культурного достояния народов России.

Работа библиотек с представителями различных этносов, основывающаяся на языковом и культурном многообразии общества, а также культурной общности народов, направленная на развитие этнокультурного взаимодействия, воспитание уважения к культурам различных этносов, была обозначена как полиэтническая деятельность. Одним из актуальных направлений теории библиотечного дела является библиотечная этнология, которая обосновывает и многоаспектно раскрывает работу библиотек в полиэтнической среде.

Национальной библиотекой Удмуртской Республики накоплен достаточный опыт как по сохранению и популяризации этнокультурного наследия титульного населения региона – удмуртов, так и работы с представителями различных этнических групп, проживающими на территории Удмуртской Республики. Разрабатываются проекты, программы и планы работ по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия.

Различные аспекты чтения национальной литературы находятся в центре исследовательских интересов Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Специалистами библиотеки регулярно проводятся исследования, направленные на изучение различных аспектов состояния и использования фондов общедоступных библиотек и чтения населения республики.

Вопрос о полиэтнической деятельности библиотек стал ключевым в научно-практических конференциях, организатором которых в разные годы выступила Национальная библиотека УР, последние среди них: межрегиональная конференция «25 лет в статусе “национальная”» (2014), межрегиональная конференция «Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства региона» (2015), межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Православное просвещение народов Среднего Поволжья и Предуралья» (2016) и др.

Проекты Национальной библиотеки Удмуртской Республики в контексте культурного и языкового разнообразия региона в большинстве своем долгосрочные и востребованные в библиотечном сообществе.

Стоит отметить, что реализация большинства проектов библиотеки, разработанных на основании федеральных, региональных и ведомственных целевых программ (при координации Министерства культуры и туризма УР), предполагает тесное сотрудничество и кооперацию со многими ведомствами, учреждениями и организациями, как региональными, так и российскими и зарубежными.

Как уже было отмечено ранее, одной из основных миссий Национальной библиотеки является формирование, сохранение и популяризация документального наследия удмуртского народа.

Мощным импульсом в деле формирования и сохранения документального наследия удмуртского народа послужило присвоение библиотеке статуса национальной в 1989 году. В 1992 году, первая в Российской Федерации, библиотека разработала программу «Память Удмуртии: формирование и сохранение национального фонда печатных памятников культуры Удмуртской Республики», предусматривающая реализацию таких долгосрочных проектов, как «Национальная книга», «Национальная библиография» и «Фонд редких и ценных документов». Программа была утверждена Министерством культуры Удмуртской Республики, а в 1998 году получила статус республиканской. Была проведена большая поисковая работа по выявлению отсутствующих в библиотеке источников: выявлено около 7 тыс. документов, установлено местонахождение и приобретено из них около 4 тыс. по международному книгообмену из Венгрии, Франции, Финляндии, Германии, Эстонии, Австралии, Бельгии, Англии.

В целях сохранения и трансляции культурного богатства удмуртского народа уже более 30 лет при библиотеке работает клуб «Край удмуртский». Работа клуба всегда строилась в тесном сотрудничестве с научными, образовательными и культурными учреждениями и организациями республики в форме научно-практических конференций, презентаций книг, творческих и юбилейных вечеров, встреч с выдающимися деятелями науки и культуры, писателями, художниками, журналистами Удмуртской Республики. Сегодня тенденция развития клуба – это расширение тематического круга мероприятий, встречи не только с представителями гуманитарных дисциплин, но и с широким кругом людей.

Здесь мне бы хотелось сделать акцент на том, что уже на протяжении многих лет Национальная библиотека ведет работу по взаимодействию с библиотеками, обслуживающими удмуртов, компактно проживающих за пределами Удмуртской Республики, – это и консультации, и дни информации, и стажировки. Данное направление деятельности библиотеки осуществляется в тесном сотрудничестве с Министерством национальной политики Удмуртской Республики, Всеудмуртской ассоциацией «Удмурт Кенеш». В 2015 году совместно с Удмуртским государственным университетом, с Удмуртским федеральным исследовательским центром Уральского

отделения Российской академии наук и была организована Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Я жизнь пою...», приуроченная к 100-летию со дня рождения удмуртского поэта Гая Сабитова. Второй день конференции прошел в форме выездного заседания клуба «Край удмуртский» на родину Гая Сабитова — в поселок Кукмор Республики Татарстан. Удмурты, живущие ныне в Кукморском и Балтасинском районах Республики Татарстан, по утверждению археолога Риммы Дмитриевны Голдиной, представляют собой «одну из древнейших групп, истоки которой прослеживаются здесь по меньшей мере с эпохи энеолита и бронзы». В своем приветствии заместитель главы района подчеркнула значимость подобных мероприятий для укрепления межкультурных отношений: «Это большое событие для нашей кукморской земли. В районе удмуртское население второе по численности. Работают национальные школы, призванные сохранять исконный удмуртский язык, и кукморские дети знают по три-четыре языка – это у нас норма. Выдающийся поэт Гай Сабитов переводил на удмуртский язык стихи татарских поэтов Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая, внося большой вклад в дружбу наших народов. Спасибо Удмуртии, что она хранит память о нашем земляке».

В 2015–2016 годах в рамках проекта Министерства национальной политики Удмуртской Республики и Всеудмуртской ассоциации «Удмурт Кенеш» «Дни удмуртской культуры» были организованы встречи с библиотекарями на территории Республик Башкортостан, Татарстан и Пермского края. Необходимо сказать, что данные библиотеки на сегодняшний день вносят ощутимый вклад в дело сохранения и популяризации удмуртского языка и культуры в местных сообществах. Конечно, здесь неоспорима роль центральных библиотек регионов, которые являются методическими центрами муниципальных библиотек.

Уже более 10 лет нашей библиотекой ведется активная работа над развитием удмуртского контента в сети Интернет. К числу весомых проектов можно отнести интернет-энциклопедию об удмуртской культуре «Воршуд» (<http://vorshud.unatlib.ru>). Проект создан с помощью одного из наиболее популярных инструментов Web 2.0 — mediawiki, хорошо знакомого пользователям благодаря широко известному интернет-ресурсу «Википедия».

Вики-энциклопедия «Воршуд» – это своеобразная народная энциклопедия, так как она наряду с информационным наполнением специалистами библиотеки также предполагает возможность участия в заполнении контента сайта любого заинтересованного лица. Таким образом, сайт, согласно идеологии проектов Web 2.0, дает возможность участвовать в творческом общении, в обмене мнениями всем желающим. Здесь необходимо отметить, что сегодня зритель-участник, читатель-участник всегда более заинтересован в деятельности учреждения, чем рядовой пользователь.

В настоящее время сайт включает более 1 тыс. статей на русском и удмуртском языках, которые сгруппированы по разделам: «Этническая культура» (публикации об этнической истории, традиционной материальной и духовной культуре удмуртов); «Удмуртские звезды» (пополняется благодаря сотрудничеству с редакцией республиканской газеты «Удмурт дунне». Это очерки и интервью на удмуртском языке об известных деятелях науки, культуры и образования); «Удмуртские книги», «Фотоколлекции» (фото образцов декоративно-прикладного искусства, народного удмуртского костюма XIX–XXI вв.) и другие.

Одним из широко востребованных ресурсов Национальной библиотеки УР является Национальная электронная библиотека. (<http://elibrary.unatlib.ru/>). Как уже было отмечено на сегодняшний день электронная библиотека включает около 35 тыс. документов.

Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики – уникальный и единственный в своем роде постоянно и целенаправленно пополняющийся корпус изданий по удмуртскому фольклору, языкознанию, литературоведению и искусству, этнической истории, археологии и этнографии удмуртов.

Национальная электронная библиотека кроме текстового материала включает аудиофайлы. В коллекцию «Удмуртская музыка» вошли оцифрованные архивы звукозаписей – это произведения народного творчества в исполнении фольклорных и профессиональных коллективов, произведения композиторов Удмуртии и музыка для детей.

И в сфере международных отношений Национальная электронная библиотека сегодня является одним из самых перспективных направлений. Интерес к этому ресурсу проявляют ведущие мировые научные институты, занимающиеся вопросами удмуртского языка и культуры, финно-угроведения и в целом вопросами восточной Европы. За последние годы Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики и другие интернет-ресурсы библиотеки были презентованы нами в различных странах мира, в том числе в Финляндии (Хельсинки, 2012), в Париже, в Институте восточных языков и цивилизаций (Institut national des langues et civilisations orientales, 2012), в Германии в Гёттингенском университете имени Георга-Августа (2014).

Данные статистики также подтверждают, что активными пользователями Национальной электронной библиотеки являются не только жители Удмуртии и других регионов России, но также и граждане зарубежных стран. Наибольшее число зарубежных обращений зафиксировано из таких стран, как Венгрия, Германия, Израиль, США, Финляндия, Франция.

Сегодня перед нами стоят новые задачи по расширению удмуртского контента в цифровом пространстве – это создание корпуса текстов на удмуртском языке на основе Национальной электронной библиотеки. На данном этапе совместно с Удмуртским федеральным исследовательским центром Уральского отделения Российской академии наук делаются первые шаги в этом направлении. Наличие таких корпусов – это необходимое сегодня условие для развития большинства современных языковых технологий (распознаватели и синтезаторы речи, «умные колонки», навигаторы, автоматические переводчики, чат-боты и многое другое), и, наверное, в целом это необходимое условие для сохранения и развития удмуртского языка в век цифровой информации. Конечно, здесь немало вопросов организационных, технических, и важный момент – это авторские права. Очень надеюсь, что и в рамках нашей конференции в ходе профессиональных встреч и дискуссий найдутся ответы на некоторые из этих вопросов.

В целях развития этнокультурного взаимодействия, воспитания уважения к культурам различных этносов, диалога культур библиотекой ведется активная

работа в рамках различных проектов, охватываются все направления библиотечной деятельности: формирование фондов и справочного аппарата, обслуживание представителей различных этносов, развитие полиэтнических интернет-проектов, ряд культурно-просветительских мероприятий.

С 2008 года на территории Удмуртской Республики функционирует проект «Библиотеки – центры национальной культуры», курируемый Национальной библиотекой. В рамках проекта были созданы базовые библиотеки-центры национальной культуры в населенных пунктах с компактным проживанием представителей той или иной национальности, сохраняющих свой язык и традиции. В настоящее время в Удмуртской Республике насчитывается 40 библиотек, позиционирующих себя центрами национальной культуры, в том числе 12 центров удмуртской культуры, 8 – русской, 5 – татарской, 3 – марийской, 2 – бесермянской, 10 центров – межнациональные (поликультурные).

Уже на протяжении более 25 лет в рамках проекта «Удмуртия мультикультурная» Национальная библиотека сотрудничает с национально-культурными объединениями Удмуртской Республики. Сегодня в Удмуртии активно работают 36 республиканских национально-культурных общественных организаций, объединяющих представителей 23 народов. Национально-культурные общественные организации являются надежными партнерами Национальной библиотеки. И сегодня работа с национально-культурными общественными организациями – одна из главных точек соприкосновения Национальной библиотеки с библиотеками стран ближнего зарубежья. Ведущую роль в развитии международных связей нашей библиотеки с библиотеками стран ближнего зарубежья играет Библиотечная Ассамблея Евразии во главе с генеральным директором Галиной Анатольевной Раковой. Однозначно, что нам в данном направлении сотрудничества сделать предстоит еще многое, и мы уверены, что историческая общность интересов; культурные, научные, образовательные связи; использование русского языка как языка межнационального общения; уважение к национальным традициям разных народов позволят нам в ближайшем будущем развить дальнейшие формы, методы, средства, механизмы взаимодействия, координации, кооперации и партнерства.

В формировании межкультурного диалога необходимо также отметить наше сотрудничество с финно-угорскими библиотеками и регионами. Национальная библиотека Удмуртии выступает как инициатором отдельных проектов, так и подключается к реализации сетевых межрегиональных и международных проектов финно-угорской тематики, в том числе нашими специалистами ведется активная работа в рамках проекта Национальной библиотеки Республики Карелия «Финно-угорские библиотеки России». Буквально пару недель назад прошел вечер коми-пермяцкой литературы и культуры. Тематическая встреча с гостями из Пермского края проводилась в рамках проекта «Живи, книга Пармы!», который реализует Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева (г. Кудымкар)

Национальной библиотекой УР большое внимание уделяется популяризации знаний об истории и культуре народов Удмуртии и в глобальной сети Интернет. Основу проекта «Народы Удмуртии» (<http://narodudm.unatlib.ru/>) составляют выставки и презентации, посвященные этнической истории и традициям народов Удмуртии.

Одним из долгосрочных проектов Национальной библиотеки в области полиэтнической деятельности является межрегиональный конкурс «Перевод в поле многоязычия» среди обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа. Мероприятие проводилось уже в восьмой раз. Конкурс организуется совместно с Институтом развития образования Удмуртской Республики и направлен на развитие и распространение языковой культуры – культуры русского языка и языков, функционирующих на территории Удмуртской Республики и других регионов России, в кругу иных европейских языков. Необходимо отметить, что конкурс вышел уже далеко за пределы Приволжского федерального округа. Участниками последнего сезона конкурса стали около 700 детей из разных субъектов Российской Федерации, в том числе Республики Татарстан, Республики Марий Эл, Чувашской Республики, Пермского края, Нижегородской области, Белгорода, Москвы, Пензы, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга.

Конкурс «Перевод в поле многоязычия» проводится в три этапа. Первый этап – перевод литературного текста с любого языка (кроме русского) на родной язык.

Второй этап – перевод с русского языка на любой другой язык (удмуртский, татарский, марийский, чувашский, башкирский, армянский и др.), а также на изучаемые иностранные языки: немецкий, французский, английский, финский, испанский, итальянский, японский и др. Одним из самых занимательных этапов является третий — перевод новостной статьи с иностранного языка на русский язык.

Для проверки работ VIII Межрегионального конкурса были приглашены эксперты – это преподаватели высших учебных заведений республики и учителя лицеев и гимназий, имеющие высшую категорию. Также были привлечены профессиональные переводчики, в том числе и специалисты, проживающие за рубежом (Франция, Турция, Эстония).

Подводя итоги, можно говорить о том, что Национальной библиотекой Удмуртской Республики накоплен достаточный опыт по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия. Но в то же время нельзя не отметить, что существующие на протяжении долгих лет проекты нуждаются в постоянной модернизации и актуализации. И также стоит сказать о том, что, несмотря на значительное количество трудов по исследованию чтения и читателей, в республике в перспективе стоит уделить больше внимания комплексным исследованиям, посвященным этнокультурным особенностям чтения в регионе, особенностям чтения в билингвальной и полилингвальной среде.

Стегаева М. В.

**Формирование национального электронного ресурса:
опыт Президентской библиотеки
(видеодоклад)**

Крашенинникова И. В.

Интернет-проект «Народы Удмуртии»

Развитие национально-культурной и миграционной политики в России напрямую связано с реализацией таких основополагающих документов, как «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года», а также «Основы государственной культурной политики».

Владимир Владимирович Путин в выступлении на заседании Совета при Президенте по межнациональным отношениям, состоявшемся 26 октября 2018 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, отметил: «Считаю, что все социально-экономические планы мы должны строить и реализовывать с учётом культурных, исторических, национальных особенностей наших регионов и в открытом диалоге с гражданами».

Удмуртская Республика в силу своего географического положения является регионом, сочетающим множество культурных традиций. Исторически здесь сложилось взаимодействие национальных общностей и народностей. Опираясь на многовековые традиции и культурное наследие, созданное поколениями проживающих в регионе народов, органы власти, учреждения культуры в содружестве с национально-культурными объединениями проводят работу по сохранению и развитию культурных традиций народов, проживающих в республике.

Накопленный за последние десятилетия опыт деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики по обслуживанию этнокультурного населения, внедрение в практику работы современных информационных технологий предоставили широкие возможности для сохранения и распространения культурного наследия народов Удмуртии, расширили доступ к информации и знаниям в цифровом формате.

Национальная библиотека Удмуртии на протяжении многих лет участвует в реализации республиканских проектов по созданию цифровых ресурсов в рамках республиканских целевых программ «Развитие информационного общества

в Удмуртской Республике» (2011–2015, 2014–2020 гг.), «Культура Удмуртии» (2005–2009, 2010–2014 гг.), республиканской целевой программы по реализации Закона Удмуртской Республики «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики» (2005–2009, 2010–2014 гг.), государственной программы Удмуртской Республики «Этносоциальное развитие и гармонизация межэтнических отношений в 2013–2020 годах».

При ежегодной финансовой поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики формируется коллекция «Удмуртская книга» Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики, при поддержке Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики и ОАО «Альфа-банк» реализован интернет-проект по созданию удмуртской интернет-энциклопедии «Воршуд».

Одним из реализованных Национальной библиотекой Удмуртии интернет-проектов, направленных на мультикультурное обслуживание населения, стал проект «Народы Удмуртии», представленный на официальном сайте библиотеки.

Целью проекта, созданного в 2011 году, является повышение осведомленности населения Удмуртии, Российской Федерации, других стран о культурном наследии удмуртского народа и других народов Удмуртии. В разделах интернет-проекта были представлены:

- развернутые книжные выставки, посвященные этнической истории, традициям и культуре народов Удмуртии;
- фотографии и подборки наиболее интересных видеосюжетов с этнокультурных мероприятий библиотеки;
- краткая информация о национально-культурных объединениях республики – партнерах Национальной библиотеки Удмуртии.

Любой интернет-проект требует дальнейшего развития, чтобы не терять актуальности и интереса для пользователей. В целях повышения информированности общества о культуре и традициях народов Удмуртии, адаптации сайта под потребности сегодняшних пользователей, соответствия трендам современного веб-дизайна в 2018 году была запланирована модернизация сайта «Народы Удмуртии».

Если подача информации на прежней версии проекта была «клиповой» и в основном знакомила интернет-пользователей с мероприятиями библиотеки, то новая версия в большей степени ориентирована на информационно-просветительский формат. Новая концепция интернет-проекта позволила сделать его максимально полезным для всех групп пользователей.

На главной странице обновленной версии сайта «Народы Удмуртии» расположена линейка меню, дающая возможность осуществить переход по сайту из любого раздела. Прокрутка главной страницы позволяет увидеть главные страницы всех основных разделов.

Появился раздел «О проекте», знакомящий пользователей с основными сведениями о проекте: времени и цели создания, информацией об основных разделах, навигацией по проекту.

В целях повышения осведомленности интернет-пользователей о культуре и традициях народов Удмуртии, популяризации их историко-культурного наследия, взаимного обогащения культур было принято решение о разработке нового раздела «Народы». В него включена в первую очередь информация об этносах, с представителями которых активно сотрудничает библиотека в рамках проведения культурно-просветительских мероприятий с национально-культурными объединениями. С главной страницы сайта есть возможность перейти на страницу конкретного народа, на которой представлена информация об истории и культуре, его представительстве в Удмуртской Республике. Также на странице каждого народа появился «Литературный календарь», освещающий знаменательные и юбилейные даты. При нажатии на конкретную юбилейную дату появляется краткая справка о жизни и творчестве персоны, фото и ссылка на печатный или интернет источник. Предусмотрено ежемесячное обновление дат «Литературного календаря».

Национальная библиотека Удмуртской Республики на протяжении многих лет работает как культурно-просветительский центр по пропаганде культуры всех национальностей, проживающих на территории республики. В обновленном разделе «Мероприятия» представлены фото и видеоматериалы, отражающие события этнокультурной жизни Удмуртии: национальные праздники, фестивали, выставки,

литературные вечера, посвященные истории и культуре народов Удмуртии, выдающимся деятелям национальной культуры, презентации и творческие встречи, клубы и другие мероприятия, организованные библиотекой в партнерстве с государственными структурами, национально-культурными объединениями, образовательными и научными учреждениями республики и других регионов России. Видеосюжеты носят репортажный характер, включают выступления участников события, фрагменты выступлений музыкальных и танцевальных коллективов и исполнителей, знакомят с материалами экспозиций. Анонс события включает гиперссылку, ведущую на полное описание события. Видеоролики раздела дублируются на аккаунте библиотеки на YouTube.

Раздел «Выставки» претерпел минимальные изменения: изменился формат представления материала, дизайн. Он включает web-выставки и презентации, посвященные этнической истории, традициям и культуре народов Удмуртии (удмуртов, марийцев, бесермян, татар, чувашей, таджиков, евреев, армян, украинцев, белорусов, азербайджанцев), жизни и творчеству выдающихся деятелей национальной культуры. Материалы в каждой выставке сгруппированы по разделам: этническая история, материальная культура, верования, обряды и обычаи, язык и письменность, народное искусство, фольклор, профессиональное искусство, художественная литература. Выставки сформированы на основе изданий, в том числе издания на языке оригинала, из библиотечных фондов Национальной библиотеки УР, других библиотек республики и национально-культурных объединений. Они содержат иллюстративный материал, фото обложек и аннотации к отдельным изданиям.

Участие библиотеки в мероприятиях министерства национальной политики Удмуртской Республики в 2018 году еще раз подтвердило своевременность работы над реорганизацией интернет-проекта «Народы Удмуртии». Презентация будущих новых разделов на республиканском семинаре «Добросовестное сотрудничество – национальная политика 2018!», ориентированном на организации и граждан, предоставляющих услуги мигрантам, использующих их труд, руководителей национальных диаспор, показала особую заинтересованность присутствовавших в разделе «Мигрантам».

Мигранты в той или иной мере включаются в систему социокультурных отношений страны, в которую они прибывают. Однако поскольку они являются представителями иных этнических, культурных, религиозных традиций, то это создает определенные трудности для процесса их социальной адаптации. В разделе «Мигрантам» мы постарались максимально полно собрать информацию, которая поможет гостям республики социально адаптироваться в местном сообществе.

Создан подраздел «Полезные ссылки», в котором информация структурирована по 12 темам (миграционное законодательство; организации, работающие с мигрантами; тестирование на знание русского языка, аренда жилья, устройство ребенка в детский сад и школу; медицинская помощь; адреса экстренных служб и другие). Все темы снабжены ссылками на государственные и общественные организации, законодательные акты и онлайн сервисы, которые помогут решить вопросы оформления документов для нахождения в России на законных основаниях, оформления документов, необходимых для легальной работы, поиска работы, жилья и др.

В обновленной версии сайта использованы элементы лэндингового и классического дизайна. За счет современных дизайнерских и технических решений обновленная версия получила ряд преимуществ, главное из которых – значительное улучшение навигации. Среди преимуществ обновленной версии следует назвать:

- информативность главной страницы (представлены все разделы, расширена линейка меню);
- дружелюбный интерфейс;
- удобная навигация;
- возможность переходов по сайту из любого раздела через линейку меню;
- контактные данные внизу каждой страницы сайта;
- информативность сайта в целом.

Обновленная версия сайта позволяет в дальнейшем усовершенствовать сайт за счет его оптимизации и наполнения интересным и полезным контентом.

Концентрируя в данном проекте информацию о культурном наследии народов и текущей этнокультурной жизни республики, библиотека содействует сохранению

и популяризации национальной самобытности и в конечном итоге формирует дружественную среду в республике, предотвращая межнациональные конфликты.

Мы надеемся, что дальнейшая работа над интернет-проектом «Народы Удмуртии», наполнение контента свежими материалами будет осуществляться в тесном контакте с Министерством национальной политики Удмуртской Республики, национально-культурными объединениями, общественными и другими учреждениями и организациями.

Ларионов А. Д.

**Краеведческая деятельность Национальной библиотеки Республики Карелия:
опыт работы в области сохранения и популяризации национального наследия
Республики Карелия**

Республика Карелия находится в северо-западном округе Российской Федерации. Как и другие субъекты Российской Федерации, республика обладает уникальными особенностями. Уникальна природа Карелии – это край лесов и озер. Историко-культурное наследие республики интересно тем, что издревле на данной территории соседствовали разные народности: славяне, карелы, весь, саамы. В настоящее время на территории Республики Карелия проживают русские, украинцы, карелы, вепсы, финны и другие. Такой исторический фон обуславливает уникальную историко-культурную ситуацию Республики Карелия.

Как и в других библиотеках России, в Национальной библиотеке Республики Карелия существует отдел национальной, краеведческой литературы и библиографии, который имеет богатую историю и опыт по сохранению культурного наследия. Образован отдел был в 1922 году. С 1959 года в составе библиотеки работает Книжная палата республики Карелия, которая в настоящее время включена в состав отдела национальной и краеведческой литературы.

Республика Карелия исторически имеет уникальное демографическое положение. В связи с таким историческим наследием фонд отдела краеведения НБ РК представлен на четырех языках: русский, карельский, финский, вепский. Фонд отдела насчитывает более 90 тыс. книг, среди которых 2000 на карельском, 400 на вепском, более 1700 на финском языке, около 150 названий газет и журналов. Отдел получает обязательный экземпляр всех изданий, выпущенных на территории Карелии.

Жемчужиной фонда краеведческого отдела является уникальная коллекция изданий карело-финского эпоса «Калевала» на разных языках. Среди ценных изданий – первое издание «Калевалы» на финском языке. Кроме того, в состав коллекции входят переводы «Калевалы» на языки народов мира. Известно, что «Калевала» переведен на 120 языков народов мира, в библиотеке имеются переводы более чем на 20 языках.

Уникален журнальный и газетный фонд отдела. В Национальной библиотеке хранятся «Олонецкие губернские ведомости» – местная газета, выходившая до 1918 года, газета «Красная Карелия» с 1924 года, газета «Тотуус» (пер. с финского «Правда»), все районные газеты с начала их выхода и по сегодняшний день.

Говоря о сохранении и популяризации национального наследия Республики Карелия, нельзя не рассказать о том, как начиналась работа в данной области. К концу 90-х годов XX века в библиотечной среде появилось понимание того, что информатизация библиотек и цифровизация фондов – путь к сохранению и дальнейшей популяризации национального наследия. В 2000 году была разработана программа «Память Карелии» как часть общероссийской программы «Память России» и общемировой программы ЮНЕСКО «Память мира». Благодаря реализации данной программы появились проекты, речь о которых пойдет далее.

Одним из первых проектов программы «Память Карелии» стал интернет-проект «Национальная библиография Республики Карелия». Проект представляет две исторически сложившиеся формы: текущую национальную библиографию и ретроспективную краеведческую библиографию. На платформе проекта представлены различные библиографические указатели. В рамках реализации проекта

созданы два библиографических каталога «Карелика» и «Вепсика», в которых фиксируется вся литература, издающаяся на карельском и вепсском языках.

Далее совместно с Петрозаводским государственным университетом был создан ресурс «Электронная библиотека Республики Карелия». Данный ресурс содержит тексты редких и ценных краеведческих изданий, которые очень востребованы читателями в разных частях света. В рамках сотрудничества с университетом осуществлен проект по оцифровке первой газеты Олонецкой губернии «Олонецкие губернские ведомости». Уникальность данной оцифровки в том, что экземпляры газеты разбросаны по разным учреждениям не только г. Петрозаводска, но и в том, что некоторые из них хранятся в Санкт-Петербурге. По итогам проекта удалось собрать почти все номера газеты на одном ресурсе.

«Электронная библиотека авторов Карелии» представляет собой платформу для публикации местных авторов. Данный проект содержит литературное и научное наследие писателей, журналистов, исследователей Карелии, согласившихся на представление своих произведений на сайте и подписавших договор об этом. В данный проект попадают не только мэтры карельской литературы, но и новоиспеченные поэты и писатели.

В 2001 году в Карелии было принято республиканское законодательство о создании страхового фонда документов. Это позволило активизировать работу по микрофильмированию фонда республиканских газет 1920–1930-х гг., которые находились в очень плохом состоянии. В настоящее время страховой фонд создан на газеты вплоть до 1946 года. В результате данной работы пришла идея создать еще один интернет-проект по популяризации документального печатного наследия республики. Так родилась идея сайта «Коренные народы Карелии», на котором размещаются материалы по истории, этнографии, культуре, литературе, искусству родного края. Цель создания проекта – рассказ о нашем общем доме, удивительном и магическом крае – Карелии, о её прошлом, настоящем, будущем и о людях, здесь живших и живущих.

В настоящее время на сайте проекта публикуются различные новости, очерки, касающиеся культурной жизни Карелии.

В рамках реализации второго этапа проекта «Память Карелии» в 2012 году появился интернет-проект «Имена в истории Карелии», который представляет собой электронную энциклопедию персон, внесших свой вклад в развитие Карелии в различных областях. В настоящее время имеются следующие категории персон: выдающиеся деятели культуры, государственные деятели, народные писатели Карелии, выдающиеся предприниматели, выдающиеся деятели образования. На странице персоны освещена биография, библиография, библиография автора, также имеются презентации с фотографиями. В дальнейшем планируется расширение проекта, внесение в него известных лиц, побывавших в Карелии. Ближайшими кандидатами на попадание в проект являются художник Николай Рерих и писатель Константин Паустовский.

Помимо интернет-проектов Национальная библиотека Республики Карелии занимается массовыми мероприятиями. Особняком стоит проект «Читайте улицы как книги», который является визитной карточкой не только отдела, но и библиотеки. Идея проекта в том, чтобы каждый желающий мог узнать что-то новое и увлекательное об истории города, в котором он живет. Проект реализован в виде пешеходных экскурсий, в ходе которых специалисты библиотеки демонстрируют фотодокументы и исторические материалы из фондов Национальной библиотеки РК, наглядно иллюстрирующие страницы истории города Петрозаводска. В арсенале проекта уже 10 различных экскурсий. Проект показал большую заинтересованность данной темой жителями г. Петрозаводска. Сотрудники отдела краеведения регулярно ищут и придумывают новые темы для экскурсий, например, в этом году был реализован новый маршрут – «Петрозаводск театральный», рассказывающий об истории театров Петрозаводска. В дальнейшем планируется разработка литературных экскурсий на данной платформе.

Также хотелось бы рассказать о мультимедийном культурно-туристическом проекте «Тропой Лённрота». Он был реализован в 2013 году и представляет собой интерактивную программу, реализованную с помощью сенсорной панели. Немного информации о том, кто такой Лённрот и чем он знаменит. Элиас Лённрот – «Пушкин финской литературы», собиратель рун и создатель карело-финского эпоса «Калевала».

В первой половине XIX века Лённрот совершил несколько путешествий в Северную Карелию, собрал там руны и на их основе издал эпос «Калевала», который в настоящее время является гордостью карельского и финского народов. «Проект тропой Лённрота» уникален тем материалом, который содержится в нем. В основе проекта экскурсия по книге «Путешествия Элиаса Лённрота: путевые заметки, дневники, письма 1828–1842 гг.» (Петрозаводск, 1985), в которой представлен интересный фольклорный материал, описывающий быт и традиции в рунопевческих деревнях Карелии.

Основная часть проекта составлена как маршрут Лённрота по карельским деревням. К каждой деревне дополнительно прикреплены архивные сведения, интересные факты. В проект также вошли уникальные фотографии финского фотографа Инха Конрада, который в конце XIX – начале XX века посетил Северную Карелию и запечатлел уходящую в небытие культуру быта северных карел: сказителей рун, игру «кююккя» и многое другое. Также в проект попал фильм Шведского общества «Карельская свадьба», снятый в 1920 году. Фильм интересен тем, что он хоть и постановочный, но полностью показывает свадебную церемонию карел того времени. В дополнение ко всему этому в проект были добавлены карельские загадки, пословицы, поговорки.

Если говорить о научно-исследовательском направлении, то здесь Национальная библиотека РК в лице отдела проводит два основных мероприятия. Первое – ежегодная научная конференция «Краеведческие чтения» и второе – конкурс научно-исследовательских работ «Краевед». Конференция привлекает к себе внимание исследователей с ПетрГУ, Карельского научного центра, работников музеев и библиотек Карелии. По итогам конференции издается сборник. Раз в два года проводится конкурс научно-исследовательских работ «Краевед», целью которого является выявление научно-исследовательского потенциала краеведов-любителей разных поколений, консолидация их усилий в изучении истории, культуры, этнографии, природы Республики Карелия.

В настоящее время идет работа над третьим этапом проекта «Память Карелии», и в будущем мы увидим новые интересные проекты Национальной библиотеки Республики Карелия в области популяризации и сохранения национального наследия.

Вольская О. В.

**Региональный проект развития библиотечного дела
«Именами славится Россия»:
именные библиотеки – центры национальной культуры муниципальных образований Ульяновской области**

Региональный проект «Именами славится Россия» реализуется с 2014 года. Наша цель не только присвоить имя или сосредоточиться на краеведческой и мемориальной функциях, но и определить направление развития, продумать ресурсное обеспечение именной библиотеки, завязать взаимовыгодные партнерские отношения, выйти на новый уровень работы.

Сегодня имена носят 47 библиотечных учреждений и библиотек. Четыре из них связаны с именами земляков и выдающихся соотечественников, представляющих наследие народов России, – татар, чувашей и мордвы. Каждая из них стала центром национальной культуры района и области.

Работа по присвоению библиотекам имён выдающихся земляков и соотечественников в регионе носит системный характер. Методическими службами разработан алгоритм действий библиотеки, желающей носить имя.

Первый шаг – формирование списка персон, имена которых могут дать толчок к объединению местного сообщества и развитию социальной инфраструктуры. В муниципальных образованиях проходят опросы общественного мнения, обсуждения на заседаниях Советов депутатов и отраслевых общественных советов.

Затем библиотека планирует свою будущую работу. Главное, что должно отличать именную библиотеку, – сформированная концепция развития, налаживание разветвленной партнерской сети, регулярное имиджевое мероприятие областного,

межрегионального или всероссийского уровня и т. д. Кроме того, проект предполагал публичную защиту концепций развития именной библиотеки.

В настоящее время этот путь проходит модельная библиотека мордовского села Кивать Кузоватовского района, планирующая присвоить имя первого просветителя мордовского народа, автора эрзянского алфавита Авксентия Филипповича Юртова. В первую очередь библиотекари провели опрос «Знаешь ли ты Авксентия Юртова?» Заручившись поддержкой читателей, они подали ходатайство в администрацию Кузоватовского района. После одобрения администрации инициатива была представлена на рассмотрение в Совет депутатов Кузоватовского района.

Первым партнером библиотеки стала Киватская сельская школа – областная экспериментальная площадка (творческая лаборатория) на тему «Организационно-педагогические условия создания и деятельности регионального ресурсного Центра изучения и сохранения историко-культурного наследия мордовского народа».

Публичная защита программы развития будущей именной библиотеки состоялась 22 октября 2018 года на Межрегиональной конференции «Авксентий Юртов – первый просветитель мордовского народа».

Присвоение имени библиотеке планируется в 2019 году в рамках празднования 165-летия просветителя.

В этом начинании коллег поддерживает библиотека, успешно сохраняющая национальное наследие мордовской культуры. Оськинская модельная библиотека включилась в проект одной из первых и с 2014 года носит имя мордовского ученого-энциклопедиста Макара Евсевьевича Евсевьева.

Ежегодными имиджевыми мероприятиями именной библиотеки стали краеведческие евсевьевские чтения и национальный фестиваль «Эрзянь масторонь венок» («Венок родной земли»). Программу развития именной библиотеки существенно обогатили идеи, озвученные в рамках публичной защиты. Коллегам было предложено задействовать в этнографическом собирательстве население села, наладить контакт с Ульяновским государственным педагогическим университетом имени И. Н. Ульянова для проведения фольклорно-этнографических экспедиций.

Эта библиотека нашла единомышленников не только в Ульяновской области. В числе её партнеров Поволжский центр возрождения финно-угорских народов г. Саранска, Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск) и одноименная саранская городская библиотека. Информационную поддержку оказывают районная газета «Вперёд», региональные национальные газеты «Эрзянь правда» и «Ялгат», а также мордовская «Чилисема».

Особенно активным выдался 2017 год. Состоялась презентация монографии петербургского исследователя, кандидата искусствоведения Л. Н. Шамовой «Причетные формы мордвы-эрзи Присурья», в основу которой легли этнографические сведения, собранные в Оськино и других мордовских селах. Библиотека приняла участие в третьем областном фестивале «Мы вместе», в межрегиональной научно-практической конференции «Роль семьи и образовательных организаций в сохранении родного языка и культуры мордовского народа» в Саранске, во всероссийской образовательной интернет-викторине «Гордость земли мордовской. Адмирал российского флота Ф. Ф. Ушаков».

Не менее активны библиотеки, обслуживающие преимущественно татарское население.

Присвоение имени татарского поэта Габдуллы Тукая центральной библиотеке Старокулаткинского района состоялось в 2015 году в рамках областного семинара-совещания «Публичная библиотека – хранитель культурного наследия и традиций этноса». Участие в церемонии приняли губернатор Ульяновской области Сергей Иванович Морозов, представители Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, главный имам-ахунд Регионального духовного Управления мусульман Ильдар Сафиуллин и митрополит Симбирский и Новоспасский Феофан, а также гости из Республики Татарстан.

Программа развития библиотеки в 2015–2018 гг. в связи с присвоением имени выполнена. Её уникальность – в сетевом воплощении: каждая библиотека Старокулаткинского района работает с экспозицией и ресурсами, посвященными поэту. На 2018–2020 гг. разработан новый библиотечный проект «Тукай – солнце поэзии».

В этой работе библиотеку поддерживают районная татарская автономия, областной общественный фонд Всероссийского конгресса татар, а также коллеги из Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Интересен опыт ещё одной библиотеки-участницы областного проекта. Инициатива присвоения Старотимошкинской поселковой модельной библиотеке имени одной из первых татарских женщин-журналисток Зухры Акчуриной-Гаспринской принадлежит общественной организации «Ульяновская областная татарская национально-культурная автономия». В рамках международной научно-практической конференции «Юсуф Акчура: наследие и современность» библиотеку посетила и дала согласие на присвоение имени её правнучка Гульнара Юсуфовна Сеитваниева, преподаватель Таврического национального университета имени В. И. Вернадского (г. Севастополь).

Мемориальная экспозиция библиотеки формируется при непосредственном участии родственников «Миллэтанасы», общественных деятелей и исследователей из Татарстана и Крыма. Наглядное представление о жизни знаменитой татарской семьи жители и гости Барышского района Ульяновской области получают во время экскурсии по памятным Акчуринским местам села: зданию суконной фабрики, бывшей усадьбе, мечети, в фойе сельского дома культуры представлена мебель Акчуриных.

В планах библиотеки – вывести программу развития библиотеки в связи с присвоением имени на «виртуальный уровень»: создать страницу в социальной сети ВКонтакте и публиковать посты-цитаты к тематическим датам, рецензии на произведения татарских авторов, виртуальные экскурсии по историческим адресам села, виртуальные выставки собранных тематических материалов.

Проект продолжается. Успех «первопроходцев» – поощрение со стороны учредителей, активная поддержка творческих партнёров и скорое внедрение новых форм работы – привели к соревнованию за имя Ивана Яковлевича Яковлева между библиотеками сёл с компактным проживанием чувашского населения. В 2019 году имя чувашского просветителя будет присвоено Чувашкорешеткинской библиотеке Барышского района.

У каждой именной библиотеки – своё неповторимое лицо, свои ресурсы, инструменты и перспективы развития. Участвуя в проекте, библиотеки поддерживают самобытность культурных традиций области, сохраняют и подчеркивают индивидуальность сёл и городов, насыщают свою работу актуальными и понятными жителям инициативами. Надеемся, при таком системном подходе именованным библиотекам Ульяновской области удастся не только избежать опасности стать однотипными, но и стать точками приложения общественных и культурных сил региона и страны.

Алушкина М. М.

**Национальная библиотека Республики Алтай
как источник культурного наследия:
история, современность, перспективы**

Краеведческой деятельностью в Республике Алтай занимается немало государственных учреждений, организаций, кафедры вуза, музеи, архивы, библиотеки и частные лица. Но Национальная библиотека фактически стала одним из ведущих центров краеведения в республике.

«Прошлое всегда богато, – говорил академик Д. С. Лихачев, – но только, если его знаешь, если умеешь его понимать, и если оно заботливо сбережено». История Национальной библиотеки служит ярким подтверждением этих слов.

На пути становления главного книжного собрания Республики Алтай за его почти 100-летнюю историю было много перипетий. Библиотека не имела собственного здания, переезжала из помещения в помещение (дом священника Сорокина, обком, дом культуры и др.), принадлежала разным учреждениям (Облоно, Облвоенкомат, Профобразование). Отношение общественности к библиотеке было также переменчивым – то о ней заботились, то забывали.

Сегодня Национальная библиотека Республики Алтай – одно из немногих учреждений культуры республики, история образования которых восходит к далеким

временам революции и Гражданской войны. Еще в 1917 году в с. Улале было создано культурно-просветительское общество, провозгласившее идею создания народной публичной библиотеки. Однако к непосредственной её организации приступил Улалинский райревком в конце 1919 года.

Хотя по источникам Отчета совета общества содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губернии за годы с 1904 по 1907-й. В с. Улала Бийского уезда в 1905 году была открыта Павленковская библиотека.

А в 1919 году книжный фонд народной публичной библиотеки был собран простыми гражданами сёл Улалы, Маймы, Чергачака и представлял собой причудливое собрание книг от классиков русской литературы до произведений модных в те времена писателей Аверченко, Ленского, Ясинского.

В докладе инструктора по внешкольному образованию Анны Бондаревой Улалинскому райревкому от 21 января 1920 г. отмечалось, что на приобретение книг для народной библиотеки было отпущено 20 тысяч рублей. Однако «отсутствие на сибирском книжном рынке подходящих книг для пополнения открывающейся народной библиотеки побудило отдел заняться приобретением подержанных книг по всем отраслям знаний. ... Мы собрали более двух тысяч томов, которые и послужили основанием библиотеки...»

Сдавали книги по педагогике, сельскому хозяйству, медицине и другим отраслям знаний. Немало было книг и духовного содержания, оставшихся со времен Алтайской духовной миссии (1836–1917).

Таким образом, библиотека вполне оправдывала свое первоначальное название народной. С 9 февраля 1920 г. по решению Улалинского райревкома библиотека размещается в доме священника Сорокина.

В 1921 году она именовалась Улалинской центральной библиотекой. С образованием Ойротской автономной области в 1922 году библиотека стала называться областной, и на нее сразу же были возложены функции методического центра по руководству библиотечным делом в области.

С 1933 по 1953 год при Областной библиотеке функционировали шестимесячные и годовые курсы библиотечного ученичества. За данный период на

базе библиотеки были подготовлены около 300 библиотекарей – организаторов библиотечного обслуживания населения области.

С 1960 года в течение 25 лет бессменным директором Областной библиотеки была Роза Павловна Кучияк – первая женщина алтайка с высшим библиотечным образованием, заслуженный работник культуры РФ, дочь П. В. Кучияка, известного алтайского писателя, фольклориста. За годы ее руководства библиотечное дело области получило большое развитие. Благодаря ее усилиям с 1971 по 1975 год в области было открыто 16 сельских библиотек, проведена централизация библиотечных систем Горно-Алтайской автономной области, построено новое типовое здание Областной библиотеки.

С 1960 года с введением единицы библиографа-краеведа областная библиотека начала вести работу по созданию краеведческого систематического каталога.

В 1970-е гг. библиотека получает статус научной.

1990-е гг. XX столетия стали для библиотеки временем кардинальных изменений.

В 1992 году открывается сектор краеведческой и национальной литературы. Но расширение сферы краеведческой деятельности и изменение ее технологической базы потребовали развития структуры библиотеки. И в 1993 г. на базе сектора был создан отдел краеведения и национальной библиографии.

В 1994 году Национальная библиотека и Республиканский музей им. А. В. Анохина отнесены к историко-культурным объектам на основании закона «Об историко-культурном наследии народов Республики Алтай».

17 декабря 1998 г. Постановлением Правительства Республики Алтай Универсальной научной библиотеке РА в целях расширения её деятельности как центра национальной культуры, межнационального общения, взаимодействия национальных культур, придан статус национальной библиотеки.

Открытие сектора, придание статуса явилось следствием провозглашения суверенитета республики (1991), принятия закона «О языках» (1993) и Конституции Республики Алтай (1997).

В 90-е гг. XX в. библиотека становится центром библиотечного краеведения. Краеведческая деятельность приобретает новый, качественно более высокий уровень: усиливается работа по введению краеведческого справочно-библиографического аппарата, методическая помощь массовым библиотекам по организации краеведческой работы, выпускаются указатели, календари. На базе библиотеки проводятся научно-практические конференции, семинары и другие методические мероприятия регионального и межрегионального уровня.

В Республике Алтай около 160 сельских библиотек системы Министерства культуры. Из них 7 модельных и 10 именных библиотек, в т. ч. Национальная библиотека, носящих имена выдающихся земляков – деятелей искусства и культуры.

В эти же годы были приняты основополагающие документы в области библиотечного дела республики – законы Республики Алтай «Об обязательном экземпляре документов» (1997) и «О библиотечном деле» (2000), которые создали условия для правового регулирования деятельности библиотеки и сохранению библиотечного потенциала. По закону «О библиотечном деле» библиотека относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Республики Алтай, её фонд, как и фонды национальных библиотек регионов России, имеет мемориальное значение и обеспечивает сохранность документов культурного и научного достояния республики для будущих поколений. В 2005 г. принята новая редакция закона «Об обязательном экземпляре документов Республики Алтай», где расширен круг получателей ОЭ, который способствует развитию краеведческих ресурсов муниципальных библиотек.

Сегодня Национальная библиотека является ведущим региональным ресурсным центром в области краеведения и эффективно реализует основные положения, определенные «Руководством по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)» (2003; 2017).

Библиотека как информационный региональный центр выполняет функции республиканской книжной палаты, а библиотечные фонды являются частью национального ресурса Российской Федерации. Электронный ресурс «Летопись печати Республики Алтай» обеспечивает доступность информации о книгах, изданных

в республике. К сожалению, из-за ряда причин в последние годы «Летопись» в печатном виде не издается.

Краеведческий фонд насчитывает более 30 тыс. единиц хранения, в нем полновесно отражена специфика исторического, культурного, экономического развития региона. Книжный фонд на алтайском языке насчитывает около 12 000 экз. документов. Краеведческий фонд активно пополняется электронными изданиями.

Что касается фонда редких книг Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова, то в нем сформирован ряд интересных и уникальных коллекций, представляющих большую культурную и историческую ценность для нашего региона. На сегодняшний день самая крупная коллекция фонда редкой книги, представляющая большой научный интерес, – коллекция «Алтаика». Хронологический охват изданий, входящих в коллекцию «Алтаика», – 1884–1948 гг. Объем – более 275 экз. на алтайском, русском и иностранных языках. В коллекцию вошли редкие издания по истории Горного Алтая (труды исследователей XIX в.), книги, изданные в первые годы Советской власти и в период культурного развития (30–50-е гг.) на территории Ойротии и за ее пределами. Это первые учебные издания для детей и взрослых, детская и художественная литература, переводная литература общественно-политического характера, по вопросам сельского хозяйства. Первые учебные издания для обучения грамоте детей и взрослых.

Коллекция – «Яналиф» (книги на алтайском языке, изданные на латинской графике). Целое десятилетие (1928–1938) алтайцы, как и все тюркские народы страны, пользовались латинской графикой. За эти годы было издано много документов, разных по жанру и тематике. Данная коллекция насчитывает более 90 единиц.

Не менее интересной, на мой взгляд, является коллекция православных книг, которая насчитывает более 80 экземпляров. Сюда вошли издания конца XVIII – нач. XX в., т. е. дореволюционного периода.

Библиотека организует не только свой краеведческий фонд, но и является координатором в формировании краеведческого фонда муниципальных библиотек в рамках работы республиканских целевых программ «Сохранение и развитие алтайского языка» и «Культуры Республики Алтай».

Национальная библиотека является региональным Центром по работе с книжными памятниками. Идет тесное сотрудничество с крупными учреждениями – фондодержателями (Институт алтаистики им. С. С. Суразакова, Национальный музей им. А. В. Анохина, Научно-техническая библиотека ГАГУ, Республиканский архив).

Несмотря на множество существующих и возможных проблем, работа по формированию Свода КП в Республике Алтай продолжается. Деятельность по изучению и сохранению книжных памятников региона приобрела планомерный и комплексный характер, вышла за пределы одного учреждения – национальной библиотеки и поднялась на региональный уровень. В перспективе – дальнейшее обследование муниципальных музеев, выявление и изучение документов из фондов основных фондодержателей, формирование реестров Свода и актуализация баз данных.

Среди наиболее важных мероприятий, осуществленных за эти годы при поддержке федерального бюджета, – создание страховых фондов (микрофильмирование) газет «Кызыл Ойрот», «Ойротский край», «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая», районных газет, оцифровка редких изданий.

К сожалению, историческое развитие библиотеки не способствовало сохранению многих региональных книжных памятников. Поэтому, выполняя функции национального книгохранилища, библиотека старается обеспечить полноту ретроспективного комплектования, восполняя исторически сложившиеся лакуны, что требует расширения сотрудничества с библиотеками как внутри республики, так и за ее пределами.

Особое место в формировании краеведческих электронных ресурсов занимают полнотекстовые продукты. В базе данных «Электронная библиотека Республики Алтай» помимо библиографических сведений об имеющихся печатных и электронных изданиях представлены и тексты изданий. Всего оцифровано около 10 000 документов. Это документы из фондов Национальной библиотеки РА, Национального музея Республики Алтай, Российской Государственной библиотеки и

Российской национальной библиотеки по тематике «Алтайская книга второй половины XIX – начала XX в.»),

куда вошли коллекции:

- издания Алтайской Духовной миссии (1880–1917 гг.);
- книги, изданные на латинской графике (1928–1938 гг.);
- первые учебные издания (1917–1940 гг.);
- коллекция С. И. и Н. С. Гуляевых;
- периодические издания (1922–1937 гг.), редкий и ценный национальный газетный фонд – Ойротский край (1922–1933 гг.), Кызыл Ойрот (1925–1947 гг.), Красная Ойротия (1934–1946 гг.), Алтайдын Чолмоны, Звезда Алтая.

Коллекции представлены изданиями в виде книг, брошюр, газет, альбомов, имеющими историческую, научную ценность. Коллекции книг включают издания почти по всем отраслям знаний. Все эти издания являются своеобразными документами истории, отражающие специфику освоения и развития Горного Алтая.

Электронная библиотека Республики Алтай является контентом Национальной электронной библиотеки.

Большим событием для общественности республики стало открытие музея «Книга Алтая» в 2007 году, который основан с целью сохранения книжных памятников и их научного изучения. Одной из задач открытия музея на примере изданий, хранящихся в библиотеке, показать путь, который прошла алтайская книга от «книг-камней» до современных образцов полиграфического искусства, привить любовь и уважение к книге. Кроме того, этот музей должен стать одним из центров пропаганды алтайской культуры и в первую очередь книги.

Сегодня библиотека располагает универсальной базой данных «Край», отражающей сведения о книгах, статьях из сборников, журналов и газет по всем темам и проблемам Республики Алтай (свыше 45 тыс. записей). Главная роль в создании собственных краеведческих ресурсов принадлежит отделу краеведения и национальной библиографии.

По программе «Сохранение и развитие алтайского языка» осуществлены археографические экспедиции по республике в 2011 и 2016 гг.). Например,

в Улаганском районе (где в Чолышманском отделении АДМ в 1879–1889 гг. служил М. В. Чевалков) были приобретены Часослов на алтайском языке конца XIX века, фрагменты Евангелии и конволют. В составе конволюта оказались оригиналы произведений Чевалкова, которые ранее библиотека не имела. Часослов на алтайском языке начала XX века был приобретен у жителя Чемальского района в 2016 году. Эти документы для библиотеки представляют большую ценность.

Увеличение контрольных показателей в последние годы усиливает противоречие между сохранностью фондов и его использованием, что приводит к физическому износу активной части фонда и его частичной утере. Положение усугубляется слабой материально-технической базой библиотеки. Имеются серьезные проблемы с условиями хранения фондов. В современных условиях библиотека нуждается в модернизации технологических процессов хранения библиотечных фондов.

Обеспечению доступности краеведческих ресурсов служит сайт библиотеки, где представлены все издания, подготовленные сотрудниками отдела, это: летописи, указатели, материалы конференций. Краеведческая информация доступна через блок «Ресурсы», который размещен на главной странице сайта.

Особое внимание в формировании краеведческих ресурсов уделяется наследию первого алтайского писателя, просветителя, миссионера М. В. Чевалкова, чье имя носит библиотека с 2002 года. Проводятся научно-практические конференции, симпозиумы, круглые столы. Подготовлены виртуальная выставка, постоянно действующая экспозиция, оцифрованы материалы, фильм, изданы библиографический указатель, сборники материалов конференций, другие произведения, ежегодно по всей республике объявляется единый день «Читаем Чевалкова» и мн. др.

Наши специалисты занимаются и исследовательской работой. Основными темами научных исследований являются история дореволюционной алтайской книги, история книгоиздания в республике, история и современное состояние библиотечного дела в Республике Алтай.

Библиотека постоянно поддерживает в читателях чувство принадлежности к своему родному краю. В ее стенах систематически проводятся творческие вечера

местных писателей, выставки работ самодеятельных и профессиональных художников, презентации новых краеведческих периодических и книжных изданий.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на ряд проблем, которые характеризовали наше развитие в течение последних десяти лет, в целом можно четко наблюдать точки роста, определенные векторы развития и перспективы.

В основном это связано с решением следующих задач:

- выработка механизма обеспечения полноты фондов Национальной библиотеки, активного использования информационных технологий в их выявлении и сборе;
- расширение доступа к фондам библиотеки путем создания Сводного каталога библиотек Республики Алтай, Национальной электронной библиотеки;
- поиск и разработка новых форм обслуживания пользователей путем автоматизации технологии библиотечного обслуживания пользователей библиотеки;
- совершенствование управления, организационной структуры и системы обучения персонала;
- внедрение современных информационных технологий;
- привлечение населения к чтению, в том числе на национальных языках.

Список литературы

1. Алушкина М. М. Из истории развития библиотечного дела в Горном Алтае (вторая половина XIX – начало XX в.) / М.М. Алушкина // Мир Евразии: история, археология, этнография: научный журнал. 2009. № 1. С.6-9.
2. Баштыкова, Л. Т. Тысячи томов национальной памяти / Л. Баштыкова // Библиотекарь. 1998. № 2. С. 24-25.
3. Баштыкова Л. Т. Храм сбереженного времени: о статусе Национальной библиотеки / Л. Баштыкова // Звезда Алтая. 1999. 29 июля.
4. Леверьева Г. Ф. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): традиции и стратегия развития / Г.Ф. Леверьева // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2005. № 1 (3). С. 4-22.
5. Степина О. Г. Начало всех начал – «Русский Север» / О. Г. Степина // Хроники краеведа. 2007. № 1. С. 10-14.

6. Чертова Т. И. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова как главный ресурсный центр библиотечного краеведения алтайского региона / Т.И. Чертова // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегиональной научно-практической конференции. Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. С. 3-15.

Михайлова Е. Р.

Роль библиотеки в сохранении традиционной культуры малочисленных народов

Саами (саамы) – один из малочисленных коренных народов Севера, издревле проживающий на территориях современных Норвегии, Финляндии, Швеции и России. Российские саами – коренные жители Кольского полуострова. Численность саамского населения, проживающего на Кольском Севере, по результатам переписи 2002 года составила 1769 человек. Права саамского народа на традиционные виды хозяйствования, природопользование, сохранение национальной культуры защищены рядом региональных нормативных правовых актов.

В области образовано государственное областное учреждение «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера», создан Совет представителей коренных малочисленных народов Севера при Правительстве Мурманской области. Разработаны и успешно реализуются Региональный план мероприятий по реализации в 2016–2025 годах Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в Мурманской области; государственная программа Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество» на 2014–2020 гг. В целях сохранения саамского языка издается художественная литература, учебно-методические материалы на саамскую тематику, выпускаются циклы теле- и радиопередач на саамском и русском языках, компакт-диски.

Исследователи разных времен оставили научное наследие с описанием поселений, жилища, быта, народного костюма и народного искусства, обычаев

и обрядов, верований народа саами. Публикации этих материалов нашли отражение в подготовленной библиотекой «Саамской библиографии».

В последние годы значительно усилился интерес к истории, этногенезу, самобытной культуре, искусству, языку кольских саамов как со стороны российских, так и зарубежных исследователей.

И тем не менее сегодня мы говорим о необходимости возрождения языка и культуры народа саами. Для Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки важно найти свою нишу в этом процессе и, с одной стороны – интегрироваться в общее пространство лаппонистики как науки, с другой – развивать формы и методы библиотечно-библиографического обслуживания исследователей-лаппонистов и саамского населения. При этом библиотека работает в тесном контакте с саамскими государственными и общественными организациями.

Первая задача решается посредством участия библиотеки в различных межрегиональных и региональных научно-практических конференциях. В первую очередь это «Масловские чтения» – межрегиональная научно-практическая конференция памяти Виталия Семеновича Маслова – известного мурманского литератора, общественного деятеля, почетного гражданина города-героя Мурманска. Библиотека наряду с Мурманским арктическим государственным университетом и Мурманской организацией Союза писателей России является соучредителем чтений. Традиционно в стенах библиотеки работает секция «Язык, литература и культура Кольского и Европейского Севера», где обсуждаются вопросы сохранения культуры и языка коренного народа Мурманской области.

Специалисты библиотеки принимали участие в научно-практической конференции «Мурманская область – территория традиционного проживания коренного народа Кольского Севера – саамов», организованной Мурманским областным центром коренных малочисленных народов Севера, где был представлен опыт работы библиотеки по сохранению и продвижению культурного наследия народа саами в традиционной и электронной среде, а также организована книжная выставка

из фондов библиотеки «Язык свой только золотой храни...»: письменность и литература кольских саамов».

О коллекции «Кольские саамы» электронной библиотеки «Кольский Север» как факторе сохранения культурного наследия коренного народа региона специалисты библиотеки рассказывали на заседании круглого стола «Вековые традиции кольских саамов: от сердца к сердцу», который проходил в культурной столице кольских саамов – селе Ловозеро на базе Ловозерского национального культурного центра.

В 2012 году библиотека проводила международную научно-практическую конференцию «Библиотека как социальный институт сохранения и устойчивого развития культур и культурного самовыражения коренных народов Севера». Общие вопросы обсуждали представители библиотечного сообщества регионов России, Финляндии и Норвегии.

Решение второй задачи предполагает использование традиционных форм и методов библиотечно-библиографического обслуживания, а также внедрение новых информационных технологий. Цели библиотеки неизменны:

- формирование и хранение документального фонда изданий (независимо от носителя информации) на диалектах языка кольских саамов и литературы об аборигенном этносе Мурманской области;
- генерация информационных ресурсов локального и открытого доступа, раскрывающего этот фонд;
- реализация просветительской функции библиотеки по распространению знаний о коренном народе региона.

Документальный поток изданий неуклонно растет, пополняя саамскую коллекцию библиотеки. В первую очередь благодаря исследователям Кольского научного центра РАН и Мурманского арктического государственного университета, которые издают научные монографии, тематические сборники научных статей и периодические издания. Издание литературы и учебно-методических материалов саамской тематики и на саамском языке предусмотрено долгосрочными целевыми программами «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера Мурманской области», «Государственное управление и гражданское

общество». За несколько последних лет изданы сборник стихов и песен И. Матрехина, повесть А. Бажанова «Белый олень», детская книга «Волшебный полуостров», пособие «Саамское рукоделие», альбом «Саамские узоры» А. Мозолева и Е. Мечкиной, брошюра Н. Фениной «Сказка о Севере», книги Н. Н. Мироновой «Йоканьга», Э. А. Галкиной «Пяйви», буклет «Саамы Кольского Севера», сборник стихов и сказок Е. Н. Коркиной «Поющий ветер», сборник стихов О. А. Перепелицы «Вот диво какое», монография В. Бакулы. В переводе на саамский А. Антоновой увидела свет книга «Пеппи Длинный чулок» шведской писательницы А. Линдгрэн. Печатные, электронные и аудиовизуальные документы, поступающие в фонды библиотеки, отражаются в Сводном электронном краеведческом каталоге «Мурманская область», что делает эти документы доступными для широкого круга пользователей. Саамская коллекция библиотеки – источник выполнения многочисленных библиографических заявок, поступающих от пользователей библиотеки и запросов службы виртуального библиографа.

Специалисты библиотеки формируют электронный краеведческий каталог «Саамская библиография», который включает библиографические записи на книги, брошюры, статьи из газет, журналов и сборников на русском и саамском, английском языках, опубликованные на территории России и СССР с 1776 года независимо от места издания и наличия их в фондах библиотеки.

Важное место в популяризации и сохранении культурного наследия саамского народа занимает оцифровка изданий.

Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой подготовлена полнотекстовая коллекция о саамском народе «Кольские саамы» (www.kolanord.ru/index.php/kolskie-saamy). Коллекция представлена изданиями на русском, саамском, английском языках. Это путевые записки, исторические очерки, монографии, официальные отчеты статистико-экономических и других исследований жизни саамского народа, материалы экспедиций историков, лингвистов, искусствоведов и краеведов XIX – первой трети XX в., а также работы современных авторов, в том числе аудио- и фотоматериалы. Коллекция состоит из трех тематических разделов: «Лаппонистика», «Саамские литераторы», «На саамском

языке». Постоянно пополняется работами современных писателей, исследователей саамской культуры и истории.

Говоря об использовании традиционных библиотечных форм распространения информации, в первую очередь мы назовем празднование Международного дня саамов, который отмечается ежегодно 6 февраля. Сложились и укрепляются традиции праздника. В стенах библиотеки проходят презентации новых книг, творческие встречи с саамскими писателями. Безусловно, содействие сохранению культурного наследия и родного языка аборигенного народа Мурманской области не ограничивается датой национального праздника. Культурно-просветительские мероприятия проходят в течение всего года. Здесь назову лишь некоторые из них.

Так, 2015 год был связан с именем Александры Андреевны Антоновой – саамского литератора, поэта, фольклориста, филолога, почетного гражданина Ловозерского района. Всю свою жизнь Александра Андреевна посвятила сохранению культуры и языка коренного народа Кольского Севера. Мероприятия проводились совместно с ГОУ «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера». В рамках празднования Международного дня саамов состоялся вечер, посвященный ее жизни и творчеству. Впоследствии прошла презентация «Саамско-русского словаря», подготовленного ею. Своими воспоминаниями о жизни, деятельности, вкладе в языкознание Александры Андреевны поделились ее сын, филологи, издатели, представители Саамского собрания (Самь Соббар) и саамской общественности. В презентации словаря приняла участие научный сотрудник Университета Тромсе Элизабет Шеллер, которая в течение ряда лет вела исследовательскую работу в Мурманской области.

С большим успехом прошла презентация книги «Саамские узоры». Яркая информативная книга – замечательный тандем двух саамских педагогов: мастера декоративно-прикладного искусства Анастасии Елисеевны Мозолевской и знатока саамского языка Екатерины Ивановны Мечкиной. О работе над изданием, переводом и правкой текстов, подготовкой фотографий рассказала сестра одного из авторов – Нина Елисеевна Афанасьева. О важности издания, мастерстве авторов говорили

представители саамских общественных организаций, представители учреждений образования, искусствоведы.

В начале этого года новое издание – монографию «Духовная культура саамов и ее отражение в языке» – представила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и массовых коммуникаций Мурманского арктического государственного университета Виктория Борисовна Бакула. Известный лаппонист рассказала участникам презентации о своей исследовательской работе в области изучения духовной культуры и языка саамского народа, ответила на многочисленные вопросы участников встречи.

С особым удовольствием мы проводим творческие встречи с представителями саамской литературы. Среди таких встреч назову творческие вечера саамской писательницы Екатерины Коркиной и известного саамского поэта, барда, председателя Общественной организации содействия правовому просвещению и сохранению культурного наследия саамов Мурманской области Ивана Матрехина. Звучание поэтического слова на русском родном языке авторов неизменно вызывает живой интерес у участников таких встреч.

Таким образом, мы можем говорить о том, что Мурманская государственная библиотека, координируя свою работу с другими заинтересованными учреждениями и организациями и интегрируясь в общее пространство лаппонистики, вносит заметный вклад в сохранение и ревитализацию традиционной культуры кольских саамов.

Козлова Е. В.

Успешная реализация проектов как фактор развития интереса к чтению коми-пермяцкой книги

Для поддержки и развития интереса к чтению в деятельности библиотек необходимо: стимулировать читательскую активность посредством проведения

различных конкурсов и других мероприятий; рекламировать в библиотеке и в местных СМИ чтение художественной и научно-популярной литературы; внедрять в практику современные формы и методы популяризации книги; повышать квалификацию специалистов библиотеки, занимающихся продвижением чтения; разрабатывать и внедрять комплексные программы и проекты по продвижению чтения.

Библиотекари Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки имени М. П. Лихачева (Коми-Пермяцкий округ) многое делают для развития у читателей интереса к чтению краеведческих книг, в том числе на коми-пермяцком языке.

Вот уже несколько лет реализуются проекты, которые популяризируют краеведческую и национальную литературу.

Библиотечные проекты – это не только улучшение финансового состояния библиотеки, но и комплексная работа с другими библиотеками, учреждениями культуры, образования и решение какой-либо проблемы.

С 2006 года ежегодно проводятся **Дни коми-пермяцкой книги «Ов да зорам, Пармалён небӧг!» (Живи, книга Пармы!).**

Главная цель – привлечение читательского интереса населения округа к коми-пермяцкой и краеведческой литературе, фольклору, языку и истории, воспитание патриотизма, гордости за свою родину.

Основная задача этой работы – формирование положительного отношения к коми-пермяцкому языку и литературе, активизация работы библиотек, находящихся на территории Коми-Пермяцкого округа по популяризации имеющихся фондов, выявление и распространение имеющегося опыта работы библиотекарей по пропаганде коми-пермяцкой книги.

В рамках Дней коми-пермяцкой книги проходят различные мероприятия: круглые столы, презентации книг, просмотры и выставки. Ярким событием из Дней было подведение итогов творческих работ библиотекарей округа и определение победителей. В первые четыре года состоялись конкурсы библиотечных проектов:

- по пропаганде коми-пермяцкого языка и литературы;
- электронных презентаций коми-пермяцких книг;

- электронных презентаций творчества коми-пермяцких писателей («Портрет писателя»);

- по составлению литературной карты округа. Каждый год на окружной конкурс поступало более десяти проектов.

В последующие годы популяризация коми-пермяцкой книги и чтения шла путем создания видеороликов. Основная задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

В рамках Дней проведен конкурс среди библиотечных работников Коми-Пермяцкого округа «Лучший библиотечный ролик по пропаганде коми-пермяцкой книги» (2013). В конкурсе приняло участие 5 районов Коми-Пермяцкого округа и ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева», поступило 14 видеороликов. Жюри подводило итоги по трем номинациям: ролик, пропагандирующий коми-пермяцкую книгу для дошкольного и младшего школьного возраста (от 0+), для среднего и старшего школьного возраста (от 9+ до 17+) и для взрослых (от 18 +). Конкурсанты представили ролики по фольклору, отраслевой и детской литературе, справочникам, сборникам стихов, по прозе коми-пермяцких писателей на русском и коми-пермяцком языках. По итогам конкурса выпущен диск и распространен среди библиотек округа. Он активно используется в работе.

В рамках акции «Культурный десант. Книга шагает по Парме» (2014) состоялось подведение итогов другого конкурса видеороликов (буктрейлеров) – «Коми-пермяцкая книга в кадре». Участником конкурса мог стать любой житель Коми-Пермяцкого округа без ограничения по возрасту. Поступило 10 заявок. Участие приняли библиотекари, педагоги и учащиеся школ. В своих роликах они популяризировали фольклор, мифологию, этнографию, историю народа, также детскую литературу, поэзию коми-пермяцких поэтов и даже русских классиков, переведенных на коми-пермяцкий язык. Все они выставлены на сайте Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева и используются в работе <http://kpolibrary.ucoz.ru/>.

Во время этой же этнокультурной акции в течение месяца состоялись 5 выездов-встреч в школы районов Коми-Пермяцкого округа. На следующий 2015 год акция «Культурный десант. Книга шагает по Парме» вновь была осуществлена, так как из отзывов посетителей предыдущей акции стало понятно, что живое общение с творческими людьми им интересно и полезно. На этот раз выезжали в центральные районные библиотеки округа (5 библиотек).

В рамках программы Культурного десанта прошли встречи с коми-пермяцкими писателями [Василием Васильевичем Козловым](#), [Михаилом Ивановичем Хорошевым](#), [Василием Григорьевичем Кольчуриним](#), выступления артиста Коми-Пермяцкого национального драматического театра [Анатолия Ивановича Радостева](#), заслуженного артиста РФ. Библиотекари Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева провели игру-путешествие по сказкам основоположника коми-пермяцкой литературы А. Н. Зубова для учащихся начальных классов, интерактивную викторину «Я край свой люблю и знаю» для учащихся среднего и старшего возраста, также была организована выставка краеведческой литературы «Познаем малую родину». Во второй год работы Культурного десанта, кроме встреч с писателями, на каждой площадке работала передвижная выставка «Открой для себя Пермский край!», посвященная 10-летию образования Пермского края и 90-летию образования Коми-Пермяцкого округа. В течение месяца посетители и читатели каждой библиотеки могли знакомиться с изданиями по истории и природе края и округа, с редкими изданиями коми-пермяцкой художественной литературы 30–40-х годов прошлого века. Всего акцией было охвачено 865 человек. Выдано 3 809 документов.

2017 год. Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачёва снова реализовала проект [«Этнокультурная акция «Живи, книга Пармы!»](#), инициатором и руководителем которого является [Гордеева Галина Семеновна](#), заслуженный работник культуры РФ.

На этот раз всё происходило за территорией Коми-Пермяцкого округа, и был расширен состав участников акции. Состоялись выезды в четыре территории Пермского края.

На каждой проходили встречи с коми-пермяцкими писателями. Книжная выставка «Парма литературная» представляла издания разных лет, в том числе раритеты 30-х годов прошлого века, когда только начала зарождаться национальная литература, книги, выдвинутые на Литературную премию Коми-Пермяцкого округа, издания последних лет, в том числе серия «Коми-пермяцкая классика» и книжки для малышей.

Мастер-классы по коми-пермяцкой верховой набойке по ткани проводили специалисты коми-пермяцкого этнокультурного центра. Мастер-класс по изготовлению куклы на щепе показала народный мастер Пермского края Татьяна Николаевна Надымова. Жителям территорий был презентован вечер по коми-пермяцки (Коми рыт) с выступлением народного фольклорного ансамбля «Бичир», лауреата всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, и артистов Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького с показом отрывка из спектакля «Гузи да Мези» по мотивам коми-пермяцкого фольклора. На выставке-продаже изделий прикладного творчества коми-пермяцких мастеров желающие могли приобрести сувениры. Программа акции завершалась дегустацией блюд коми-пермяцкой кухни.

Везде акция проходила с большим успехом, зрители проявляли неподдельный интерес к культуре коми-пермяков. Общее число зрителей и участников на мероприятиях составило 417 человек. В октябре 2018 г. проект «Этнокультурная акция «Живи, книга Пармы!» вновь состоялся. На этот раз участниками были жители города Красновишерск Пермского края и города Ижевска.

С 17 февраля 2010 г. отмечается День коми-пермяцкого языка, утвержденный губернатором Пермского края. Ежегодно с этой даты в библиотеках проводятся дни, недели краеведения, декады, месячники коми-пермяцкого языка и литературы, во время которых проходят разнообразные мероприятия: выставки литературы, презентации новых книг, уроки родного языка, литературные часы, обзоры литературы, встречи с писателями и художниками-оформителями книг и другие.

Впервые в 2017 году в Коми-Пермяцком округе проведена этнокультурная акция «Всеобщий диктант по коми-пермяцкому языку» в целях популяризации коми-

пермяцкого языка и литературы, развития культуры письменной речи и повышения грамотности различных групп населения, особенно подрастающего поколения. Инициаторами акции были Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачёва и Министерство по делам Коми-Пермяцкого округа Пермского края. В 2018 году 17 февраля вновь состоялась данная этнокультурная акция. Текст «Слово о Кудым-Оше», отрывок из произведения Василия Климова, писали 641 человек на 48 площадках. Эти цифры говорят о росте популярности акции: в прошлом году диктант написали 520 человек на 35 площадках.

Если в прошлом году за пределами округа на территории Пермского края работала всего одна площадка, то в этом году их было шесть. Диктант писали в городах и сельской местности. Аксию активно поддержали землячества коми-пермяков в Москве (Региональная общественная организация «Пермяцкое землячество») и Сыктывкаре (Дом дружбы народов Республики Коми). Самому младшему участнику акции 10 лет, самому старшему – 85 лет, он написал на «отлично». Из 641 участника 95 человек (15 %) написали на «Оддьон бур» (очень хорошо), что соответствует «5». Все участники получили именные сертификаты.

Финансовая поддержка акций осуществляется Администрацией губернатора и Министерством культуры Пермского края в рамках реализации государственной программы «Обеспечение взаимодействия общества и власти», подпрограмма «Реализация государственной национальной политики в Пермском крае».

С 2013 года в Коми-Пермяцкой детской библиотеке им А. Н. Зубова, являющейся филиалом национальной библиотеки, реализуется проект «Театр, где оживают сказки». Автор и руководитель проекта Анфалова Нина Николаевна, заместитель директора по работе с детьми.

Данный проект был направлен на развитие творческих способностей, воспитание молодого поколения в духе национальных традиций коми-пермяцкого народа, любви к коми-пермяцкой книге и самореализации личности, приобщение подрастающего поколения к национальной культуре. Для его осуществления проделана огромная работа, задействованы специалисты: режиссер-сценарист, актриса Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького, художник-декоратор,

народный мастер Пермского края, дети – читатели библиотеки, библиотекари и взрослые-волонтеры.

Была создана творческая мастерская «Акань» («Кукла») для пошива кукол, изготовлены декорации. Поставлены два кукольных спектакля «Лиса и зайчата» и «Моток пряжи» по мотивам коми-пермяцкого фольклора в обработке Василия Васильевича Климова, фольклориста, поэта, этнографа.

Проект завершился, а кукольный театр продолжал работать и радовать малышей своими сказками. Показы состоялись не только в Кудымкаре, но и на других территориях Коми-Пермяцкого округа. Так как проект имел успех, руководителем проекта было решено поставить новые сказки по мотивам коми-пермяцкого фольклора.

Поэтому в 2017 году проект при поддержке Министерства культуры Пермского края продолжил жить и работать, но под другим названием – «Кукольный театр на колёсах». Снова этот же состав специалистов и самодеятельных артистов создал два кукольных спектакля: «Сестрица и братец» и «Епа-хвастун». Состоялось 6 выездов в детские сады и школы округа, детские библиотеки края и г. Перми.

Итак, за пять с лишним лет своего существования театром поставлено четыре кукольных спектакля, сшито 26 кукол, осуществлено 79 показов спектаклей, из них 38 выездных; около 65 000 зрителей посетили спектакли. В июне 2018 года творческий коллектив проекта «Кукольный театр на колёсах» стал лауреатом премии Министерства по делам Коми-Пермяцкого округа в области национальной культуры и искусства.

Подводя итоги вышесказанному, приведу некоторые статистические данные. За прошлый год выдано почти 2 000 документов на коми-пермяцком языке, в день выдавалось по 7 документов. В текущем 2018 году среднедневная выдача составляет 8 книг, т. е. небольшое, но увеличение. Можно сказать, что это скромные цифры, но именно они оказывают положительное влияние на популяризацию коми-пермяцкого языка и литературы в целом и творчества отдельных писателей. Таким образом, уверенность в перспективах работы по этой теме есть.

Горшенёва О. А.,

Ищук Е. Н.

**«Тольятти многонациональный»: библиотека как мультикультурный центр
(практики МБУК «Библиотеки Тольятти»)**

В структуре МБУК «Библиотеки Тольятти» с 2006 года функционирует центр для полиэтнического населения при библиотеке № 2 «Истоки». Библиотека «Истоки» является одной из старейших библиотек города, год открытия – декабрь 1951 года. С 2013 года библиотека «Истоки» предложила своим пользователям новую форму выставочной деятельности «Стенд моего друга», на котором размещается информация о той или иной национально-культурной автономии, религии, например, презентовалась информация о православных, буддийских, иудейских, католических праздниках. В рамках работы «Стенда» читателям предоставляются электронные ресурсы, web-ссылки. Выставки посещают более 150 горожан за год. Сотрудники библиотеки размещают на сайте виртуальные книжные выставки: например, одна из выставок была посвящена городу Казани в рамках открытия международной Универсиады. Также с успехом прошла презентация книги Л. В. Берегова «Кубанское казачье войско». В результате таких встреч Центр пополняется новыми художественными книгами и электронными ресурсами.

В 2016 году учреждение отметило свое 65-летие. Библиотека располагает уникальным документным фондом – более одной тысячи экземпляров документов на национальных языках – литература на всех языках народов Поволжья и не только.

На базе библиотеки действуют разговорные клубы национальных языков (чувашского и мордовского), что является продолжением грантового проекта МБУК «ТБК» «Язык для успеха» по бесплатному обучению пяти иностранным и национальным языкам горожан старше 45 лет.

С 2015 года МБУК «Библиотеки Тольятти» сложились тесные партнерские отношения с Русским культурным центром, реализована программа «Многонациональное сообщество и Русский мир».

Партнёры «Библиотек Тольятти» в рамках программы – это руководители более десяти национальных центров и автономий, представители городских властей: отдел этноконфессиональных отношений администрации городского округа Тольятти, филиал ГКУ СО «Дом дружбы народов» в Тольятти, Русский культурный центр, Чувашская национально-культурная автономия, Мордовский культурный центр, Белорусский национально-культурный центр «Нёман», Союз тольяттинских армян, Центр казачьей культуры «Ставрополь – город Святого креста», тольяттинское городское отделение общества «Лига азербайджанцев», городская национально-культурная автономия татар, украинское землячество «Днипро», Еврейская национально-культурная автономия «Тарбут» («Культура»); благотворительный фонд «Тайк» и др.

В 2015–2017 гг. в рамках совместной программы «Многонациональное сообщество и Русский мир», цель которой – объединение различных этносов и народностей в духе добрососедства, развитие гражданственности и патриотизма в молодежной среде, проведено 12 встреч. Тематика встреч: «Практика межэтнических и межконфессиональных отношений в Тольятти», «Этносы Поволжья», «Казачество через призму истории», «День памяти жертв землетрясения в Армении», «Тольятти православный», «Великая культура рождает великих граждан». Встречи, круглые столы, лекции, дискуссии были организованы для молодежной студенческой аудитории и прошли в Тольяттинском машиностроительном колледже, Тольяттинском медицинском колледже, Тольяттинском химико-технологическом колледже. Важно отметить, что в рамках реализации программы в качестве аудитории чаще всего привлекается молодёжь – учащиеся средних специальных учебных заведений.

Одно из мероприятий Русского культурного центра в 2017 году, соорганизатором которого выступила МБУК «Библиотеки Тольятти», – это международный конкурс-фестиваль содействия духовно-нравственному и культурно-историческому возрождению русского мира «Великая Душа России».
https://vk.com/velikayadusha_ru.

В перспективе развитие работы с полиэтническим населением – расширение категорий участников межрегионального Фестиваля поэзии Поволжья, который организует Центр искусства, культуры и образования «Начало» (центр вошел в структуру центральной библиотеки им. В. Н. Татищева МБУК «Библиотеки Тольятти» в 2013 году: <https://vk.com/nachalotlt>). В планах развития фестиваля – чтение стихотворений поэтами, пишущими на национальных языках.

С 2015 года МБУК «Библиотеки Тольятти» являются соорганизатором областных фестивалей детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» и «Пасхальная капель», а именно конкурса декоративно-прикладного творчества в рамках фестивалей. На конкурсы постоянно поступает от участников около 1500 работ.

В фестивале принимают участие воспитанники четырёх воскресных приходских школ, среди которых церковно-приходская воскресная школа в честь архистратига Божия Михаила (поселок Поволжский) и церковно-приходская воскресная школа при храме Благовещения Пресвятой Богородицы (поселок Фёдоровка).

В 2016 году совместно с мордовским культурным центром г. Тольятти издан альбом «Тольятти: единство и созидание», иллюстрирующий партнерскую деятельность Единого Совета национально-культурных объединений г. Тольятти с разделами: «О нас», «О людях и делах», «Нам вместе жить», «Религиозная архитектура Тольятти», «Костюмы народов Поволжья», «Национальный хоровод матрешек», «Национальные свадьбы», «Национальная библиотека», «Наши партнеры».

Ни одно из городских мероприятий по укреплению межэтнических отношений не проходит без участия библиотек Тольятти: традиционными стали праздники (День единения России и Беларуси; День города; День национальных культур и др.), в рамках которых библиотеки Тольятти участвуют с книжной выставкой «Хоровод Поволжья», представляя многонациональному населению Тольятти художественную литературу, литературу по этнографии, истории и культуре, словари, разговорники, справочники, пособия по изучению национальных языков.

Библиотеки Тольятти активно транслируют опыт среди коллег из библиотечного сообщества. В 2016 году библиотека приняла участие в научно-практической конференции, которая проходила в национальной библиотеке г. Чебоксары с докладом «Практика взаимодействия “Тольяттинской библиотечной корпорации” и национальных культурных центров г. Тольятти».

В мае 2017 г. на базе библиотеки «Истоки» состоялся круглый стол «Единство мира и многообразие культур: задачи, роль и возможности информационного пространства в развитии межкультурного диалога в обществе», целью и результатом которого стало создание группы в социальной сети «ВКонтакте» «Тольятти многонациональный» – единственного в городе ресурса, объединяющего информацию о культурно-просветительских мероприятиях и событиях, происходящих в национальных центрах города: https://vk.com/tlt_narod.

В настоящее время библиотека № 2 также служит площадкой для деловых встреч и переговоров. 2 мая 2017 г. состоялась рабочая встреча руководителя отделения Посольства Республики Беларусь в г. Уфе П. И. Балтруковича с председателем правления Белорусской национально-культурной автономии «Нёман» Л. И. Дёминой. Петр Иванович познакомился с литературой на белорусском языке, имеющейся в библиотеке, внимательно изучил все наглядные материалы и подробно расспросил о мероприятиях, проводимых в центре. В ходе встречи участники также обсудили основные направления работы национально-культурных автономий в Тольятти и совместные планы. После неформальной беседы Петр Балтрукович подарил библиотеке книгу «Минск. Книга жизни» (иллюстрированная хронология истории города, автор – Е. Малашевич), заверив, что и в следующие свои визиты в наш город он обязательно будет привозить новые книги на белорусском языке.

Библиотека является неременным участником всех городских собраний национально-культурных центров и автономий, принимает участие в решении важнейших межэтнических вопросов, например, создание Национальной деревни и Парка дружбы народов в г. Самаре. В сентябре 2017 г. библиотека приняла участие в закладке аллеи Дружбы народов на ул. Мира в г. Тольятти, приуроченной ко Дню дружбы народов.

2 сентября 2017 г. приняли участие в фестивале «Национальные сезоны» в г. Новокуйбышевске. Чувашский писатель Левуков В. Л. получил диплом победителя в видеонаминации «Лучшая книга на моем родном языке».

В апреле ежегодно библиотека принимает участие в праздновании Дня единения России-Белоруссии и Дне чувашского языка, а также в октябре ежегодно участвует в чувашском празднике урожая «Чуклеме» и в белорусском празднике «Дожинки».

В рамках межрегионального сотрудничества МБУК «Библиотеки Тольятти» с Тверской областной универсальной научной библиотекой, которая реализует проект «Навстречу друг другу», активная информационно-просветительская работа с представителями карелов, с 2017 года проведены совместные мероприятия библиотек Тольятти и Твери: скайп-подключения, видеомосты, трансляции встреч, выступлений, лекций.

12 сентября в Самарской области официально объявлен Днем дружбы народов Поволжья. В этом году в Тольятти состоялся гала-концерт с участием коллективов национально-культурных организаций в ГКУ СО «Дом дружбы народов» г.о. Тольятти, а в Центральном парке культуры и отдыха для детей были бесплатные аттракционы, национальные выставки, интерактивная книжная выставка «В кружеве культур Поволжья», проводились интерактивные программы, мастер-классы, организованы спортивные и детские площадки.

Таким образом, библиотека играет важную роль в межкультурном диалоге различных этносов и конфессий, проживающих в Тольятти и Самарской области, в общении представителей одной национальности, проживающих в различных уголках страны, являясь мультикультурным центром города.

Контакты МБУК «Библиотеки Тольятти»:

официальный сайт: <http://cls.tgl.ru/>

«ВКонтакте» <https://vk.com/biblslt>

группа «Тольятти многонациональный» ВК-https://vk.com/tlt_narod

Facebook <https://www.facebook.com/tbk1976/>

Кучербаева И. Н.

**Литература форматов доступных незрячим в популяризации национально-культурного достояния народов России
в Республике Башкортостан**

Одной из задач, которая стоит перед библиотекой, является задача формирования диалога культур в современном мире, которая чрезвычайно актуальна для деятельности библиотек разных типов, а для специализированных библиотек особенно.

В 2018 году в Республике Башкортостан утверждена государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан». Основные задачи программы – содействовать развитию русского, башкирского и родных языков народов, проживающих в регионе, в том числе расширять их применение в различных сферах, повышать уровень языковой грамотности населения, популяризацию родных языков среди молодежи.

Проблема формирования диалога культур в современном мире чрезвычайно актуальна для деятельности библиотек разных типов, а для специализированных библиотек особенно. В современном обществе, когда проявляется глубокий интерес к истории, культуре, языку, обычаям своего народа, деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной. Башкортостан – многонациональный край, где проживают представители более 160 народностей. Основными национальностями, населяющими республику, считаются русские, башкиры, татары (башкиры (21,91 % всего населения республики), татары (28,42 %), русские (39,27 %), чувашаи (3,01 %), марийцы (2,68 %), украинцы (1,90 %), мордва (0,81 %), удмурты (0,60 %). Конечно, каждый из них стремится к чтению на родном языке.

В условиях полиэтнического региона Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых (БРСБС), ее три филиала в городах Белебей, Белорецк, Стерлитамак, 50 библиотечных пунктов, опираясь на все имеющиеся доступные для

незрячих и слабовидящих средства, обеспечивают данные категории пользователей, которых у нас около 5 тыс., интеллектуальную и виртуальную доступность к культуре народов, проживающих в республике.

Основным ресурсом библиотеки являются фонды. Чтобы незрячий человек смог получить информацию в нужном объеме и на интересующем его языке, библиотека располагает специальными фондами для незрячих на различных видах носителей в количестве 258 тыс. экз.: брайлевскими книгами, укрупненным шрифтом для слабовидящих, «говорящими» книгами на кассетах, компакт-дисках и флеш-картах.

В целях беспрепятственного доступа незрячих к информации по истории и культуре родного края ежегодно БРСБС выпускаются краеведческие издания, адаптированные для незрячих.

Процесс формирования национальной башкирской литературы, литературы по краеведению, литературы на башкирском языке в удобных форматах для пользователя осуществляется в БРСБС, библиотека является единственным учреждением в мире, издающим литературу шрифтом Брайля на башкирском языке.

Именно специальная библиотека для незрячих и слабовидящих пользователей открывают своему читателю, физически ограниченному в визуальном познании окружающей действительности, не только научные формулы и энциклопедические знания, но и этническое многообразие мира, мозаичность культурных смыслов их района, города, региона, страны, народов и национальностей, знакомят с национальной литературой, великими поэтами и писателями, знаковыми личностями, известными учеными и знаменитыми людьми, вписавшими свое имя в биографию своего народа, историю конкретного этноса и многонациональную отечественную культуру.

Начало организации тифлоиздания относится к 1992 году, когда библиотека централизованно получила оборудование и приступила к выпуску брайлевских книг, в первую очередь на башкирском языке, в основу издания которых был положен башкирский алфавит по чтению и письму по системе Брайля для незрячих, разработанный незрячим читателем библиотеки Макаримом Хусаиновичем Тухватшиным.

Сегодня библиотека имеет современное тифлооборудование для выпуска брайлевских изданий и выпускает книги шрифтом Брайля по договору с республиканским издательством «Китап», по республиканским целевым программам и запросам незрячих пользователей.

С 2012 года специальной библиотекой начат выпуск рельефно-графических пособий серии «Башкортостан на кончиках пальцев», которые содержат укрупненный шрифт, рельефно-точечный шрифт и рельефно-графические изображения.

С 2017 года пособия выходят под общим названием «Путешествие по городам и районам Башкортостана: от А до Я», содержат материал о городах и районах Башкортостана, начинающихся с первой буквы алфавита. Информация основана на географическом, историко-культурологическом, этнографическом, краеведческом, социально-экономическом материале о каждом муниципальном образовании современного Башкортостана.

Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых стала победителем республиканского конкурса «Лучшие товары Башкортостана 2018» в номинации «Услуги населению» за выпуск рельефно-графических пособий для незрячих «Путешествие по городам и районам Башкортостана: от А до Я». БРСБС в третий раз стала лауреатом республиканского конкурса, впервые это было в 2014 году.

С целью распространения знаний о культурных и исторических ценностях нашей Родины средствами волонтерской деятельности при равном обеспечении доступа к играм лиц с нарушениями зрения БРСБС совместно с региональным общественным молодежным добровольческим движением «Вместе» Республики Башкортостан библиотека приняла участие в создании серии развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана», выпускаемых издательством «Башкирская энциклопедия» под «покровительством» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Группой преподавателей БГПУ от НКО «Вместе» получен грант, и в 2018 году появилась возможность выпускать, совместно с БРСБС, серию игр по следующим направлениям:

Лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М. В. Нестерова»;

Лото «Природные достопримечательности Республики Башкортостан»;

Лото «Предметы личного пользования солдат и офицеров времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;

Лото «Национальные кухни Башкортостана»;

Лото «Живопись Адии Ситдиковой: Башкирские мотивы, рожденные кистью».

Все комплекты содержат запись CD-диска для людей с нарушениями зрения. На CD-диске представлены увеличенные фотоизображения природных достопримечательностей Республики Башкортостан с аудиосопровождением для лиц с нарушениями зрения, имеющими трудности в прочтении плоскочечатных текстов. Как партнер совместно с БГПУ им. М. Акмуллы и «Союзом дизайнеров» БРСБС получила грант президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Целью проекта «Трогательный Башкортостан» является издание книг и альбомов по культуре народов Республики Башкортостан на русском и башкирском языках для людей с ограниченными возможностями здоровья (глубокими нарушениями зрения), духовно-нравственное воспитание молодежи путем вовлечения их в волонтерское движение

Каким образом мы реализовываем данный проект: студенты художественно-графического факультета БГПУ им. М. Акмуллы разрабатывают специальный иллюстративный материал для книг и альбомов по культуре народов Республики Башкортостан для людей с ограниченными возможностями здоровья. Библиотека их издает.

Читатели татарской национальности, которые так же как башкиры и русские составляют большой процент из числа пользователей, не лишены права чтения на их родном языке. В течение последних лет существует стабильная поставка озвученной литературы на татарском языке из Татарской специальной библиотеки для слепых.

Выборочно происходит книгообмен изданиями со специальными библиотеками Удмуртии, Чувашии, Мордовии на языках коренных народов этих республик.

Ежегодно осуществляется межрегиональное и международное сотрудничество с соседними регионами. В 2015 году к 70-летию Великой Победы в режиме онлайн прошла международная видеовстреча «Война и память одна на всех» читателей и сотрудников Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых и Костонайской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан. В 2016 году реализован межрегиональный проект Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых «Башкортостан в специальных форматах». Поэты и писатели, библиотечные специалисты, журналисты посетили Национальный культурный комплекс села Аракаево и Азигуловскую сельскую библиотеку Артинского городского округа Свердловской области. Межрегиональный просветительский проект «Золотая коллекция башкирских книг» был представлен Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых. В 2018 году – совместный проект с Татарской Республиканской специальной библиотекой для слепых и слабовидящих «Межрегиональное тифлотурне: Башкортостан и Татарстан в специальных форматах».

Очередным этапом в предоставлении беспрепятственного доступа к культурным ценностям на родном языке незрячим и слабовидящим пользователям становится и создание тифлокомментариев не только к мировым и российским шедеврам киноискусства, но и к башкирским фильмам. Эта деятельность осуществляется в рамках реализации проекта «Расскажите мне кино», получившего в 2013 году финансовую поддержку по гранту президента Российской Федерации.

С 2014 года в реализации и этого проекта сделан акцент на краеведческую тематику. Заключив договор с киностудией «Башкортостан», специальная библиотека создала тифлокомментарии к фильмам «Лесная тропка», «Ловец ветра», «Тринадцатый раунд», «Визит», «Сын охотника», «Глупый волк», «В ночь лунного затмения», «Долгое, долгое детство» и другим, причем к фильму «Лесная тропка» тифлокомментарии звучат на языке фильма – башкирском.

Таким образом, специальная библиотека для слепых имеет свой специфический опыт, направленный на сохранение самобытности национальной культуры,

поддержания межкультурного диалога и создания беспрепятственного доступа к информации пользователей с ограничениями жизнедеятельности.

Липатова Е. В.

**Деятельность Центра социально-культурной адаптации мигрантов
Владимирской областной научной библиотеки
(видеодоклад)**

Подсекаева М. Г.

**Безбарьерный доступ к культурным ценностям родного края:
из опыта работы Регионального центра организации библиотечного
обслуживания слепых и слабовидящих граждан
Национальной библиотеки Удмуртской Республики**

Люди с инвалидностью составляют особую категорию населения, численность которой постоянно увеличивается. На современном этапе развития общества особое внимание стало уделяться проблемам формирования «доступной среды». На общероссийском и региональном уровне все чаще поднимаются вопросы «доступности» услуг социальной сферы для людей с ограниченными возможностями.

В России тема создания безбарьерной среды получила активное развитие лишь в последние десятилетия, благодаря государственной программе «Доступная среда на 2011–2020 гг.».

Как подтверждают сами инвалиды, за последние годы ситуация улучшается и происходят позитивные изменения в отношении доступности городской инфраструктуры. Однако по-прежнему актуальными остаются вопросы по беспрепятственному доступу учреждений в сфере культуры, досуга и созданию условий для свободного и полномасштабного получения информации.

Одним из основных направлений деятельности Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан является удовлетворение информационных потребностей людей с нарушением зрения и решение задач их социокультурной реабилитации и интеграции в обществе.

Региональным центром ежегодно успешно реализуются мероприятия и проекты, направленные на обеспечение прав инвалидов по зрению на равный доступ к информации и приобщение к культурным ценностям региона и страны, которые условно можно поделить на два направления:

- проведение информационных и реабилитационных мероприятий (для инвалидов по зрению и инвалидов других категорий всех возрастных групп);
- выпуск изданий национального и краеведческого характера в форматах, доступных для инвалидов по зрению.

Реализации многих социокультурных мероприятий Регионального центра осуществляется в рамках конструктивного взаимодействия и сотрудничества с различными государственными, муниципальными и общественными объединениями, которое является сегодня неотъемлемой частью деятельности библиотеки. Такое сотрудничество позволило за последние несколько лет значительно расширить доступ наших читателей к объектам исторического и культурного значения.

Проведению совместных мероприятий на базе учреждений культуры предшествовали практико-ориентированные семинары по вопросам обеспечения равных прав к культурным благам и услугам социальной сферы для граждан с ограниченными возможностями.

Так, в рамках семинара «Современные подходы к формированию безбарьерной среды» рассматривались следующие вопросы:

- реализации Республиканской целевой программы «Доступная среда на 2011–2015 гг.»;
- адаптации учреждений социальной сферы для маломобильных групп населения;
- реализации избирательных прав граждан с ограниченными возможностями.

На практико-ориентированном семинаре «Обеспечение доступа к культурному наследию для людей с нарушениями зрения» для специалистов государственных учреждений культуры состоялась презентация базы информационных материалов «Объекты культурного наследия Удмуртской Республики», адаптированных для инвалидов по зрению. Данный информационный продукт подготовлен при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)». В состав информационной базы вошли справочные материалы, фото-, аудио- и видеоматериалы по 39 объектам культурного наследия федерального значения и восстановленному Свято-Михайловскому собору города Ижевска – памятнику архитектуры республиканского значения.

В рамках второй части семинара участникам была презентована серия многоформатных адаптированных изданий по истории и культуре нашей республики: «Памятники истории и культуры Удмуртии» и «Купечество Удмуртии».

Особое значение в рамках обеспечения доступности к культурному наследию региона отводится сотрудничеству с крупнейшими музеями нашей республики: Национальным музеем им. К. Герда, Архитектурно-этнографическим музеем-заповедником «Лудорвай», Государственным мемориально-архитектурным комплексом «Музей-усадьба П. И. Чайковского», Музейно-выставочным комплексом стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова.

Одним из давних партнеров Центра является Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств. Сотрудниками музея не только разрабатываются специальные экскурсии и музейные занятия для людей с нарушениями зрения, но и изготавливаются и предоставляются библиотеке в пользование объемные макеты исторически значимых сооружений Удмуртии. Особая эстетическая атмосфера музея способствует интеллектуальному, эмоциональному и творческому развитию «особых» посетителей.

В 2017 году специалисты Регионального центра совместно с научными сотрудниками Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств провели цикл занятий «Обучение живописи «У-син» для слепоглухих детей. Данная

методика была адаптирована для людей с одновременным нарушением зрения и слуха специалистами Благотворительного фонда «Со-единение».

Живопись в технике «У-син» выстроена таким образом, что все акценты смещены на чувственное восприятие искусства. Это тактильные ощущения, дыхательные упражнения, лепка из пластилина, аппликация и др., то есть эта техника дает возможность не научить детей изобразительному искусству, а является проводником в мир исследования пространства ощущений и восприятия реальности.

Также в 2017 году 21 декабря в Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств (УРМИИ) состоялось открытие инклюзивной выставки «Новый год глазами ижевских художников». Партнером проекта выступил Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки УР.

Выставка представляет адаптированные для людей с проблемами зрения живописные и графические произведения и арт-объекты из коллекции УРМИИ, а также работы ижевских авторов, которые были созданы специально для проекта и ассоциативно связаны с темой Нового года. Среди художников и классики изобразительного искусства республики: Генрих Верещагин, Сергей Циркин, Николай Косолапов, и представители концептуального направления: Павел Аксенов, Энвиль Касимов, Евгения Мальцева и другие.

По материалам проекта «Археология на кончиках пальцев», разработанного Историко-культурным музеем-заповедником Удмуртской Республики «Иднакар», Центром был разработан и цикл информационных и реабилитационных мероприятий для учащихся коррекционных школ города Ижевска и членов клуба общения слепоглухих граждан «Рука в руке». А специалистами музея были разработаны и переданы в библиотеку специальные копии наиболее известных археологических экспонатов XI–XIII веков, изготовленных из пластика и снабженных рельефно-точечными надписями.

Активную работу по приобщению особых читателей к культурным ценностям Центр ведет в рамках реализации проекта «Досуговый центр для слепоглухих людей

«Рука в руке», который реализуется при финансовом содействии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (г. Москва).

Так, в 2015–2016 гг. были организованы выездные экскурсии в музей-заповедник «Лудорвай», мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П. И. Чайковского, Свято-Успенский женский монастырь (с. Перевозное), этноцентр «Шаман-парк»; участники проекта посетили Ижевский планетарий, фермерское хозяйство «Птичий дом», поучаствовали в мастер-классах «Творим, создаем, мастерим», организованным совместно с Национальным центром декоративно-прикладного искусства и ремесел.

В преддверии празднования 175-летия со дня рождения Петра Ильича Чайковского читатели с одновременным нарушением зрения и слуха приняли участие в выездной экскурсии «Гений музыки» в Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П. И. Чайковского», где провел свое детство выдающийся композитор.

Вниманию особых гостей были представлены наиболее значимые фрагменты экспозиции музея-усадьбы, иллюстрирующие разные этапы жизненного и творческого пути композитора. Путешествие по страницам биографии Петра Ильича сопровождалось увлекательным повествованием о культуре и быте русской дворянской усадьбы XIX века.

В рамках выездной экскурсии в архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» члены досугового центра посетили ряд экспозиционных комплексов «Усадьба южных удмуртов», «Зерновой амбар», «Ветряная мельница», где познакомились с бытом и традициями удмуртского народа, предметами национального декоративно-прикладного искусства.

Посещение этноцентра «Шаман-парк» – уникального туристического комплекса, на территории которого расположены архитектурные объекты разных народов: бурятская юрта, индейский вигвам, изба удмуртского шамана, куала – удмуртский молельный дом и многое другое, что позволило слепоглухим в буквальном смысле прикоснуться к истории и культуре шаманизма, почувствовать самобытность старинных традиций и обрядов удмуртов и других народов.

Много впечатлений получили члены досугового центра, совершив паломническую поездку в Свято-Успенский женский монастырь села Перевозное Воткинского района Удмуртской Республики. Здесь они познакомились с историей монастыря Храма Вознесения Господня, святынями, которые хранятся в нём, укладом монастырской жизни.

В преддверии новогодних праздников слепоглухие досугового центра посетили сказочное место – усадьбу Тол Бабая. Расположена усадьба в живописном уголке природы, селе Шаркан, называемом удмуртской Швейцарией.

Праздничная новогодняя программа «В гостях у Тол Бабая» была очень насыщенной и интересной. Сразу у ворот усадьбы гостей встретила веселыми песнями и танцами фольклорная группа. Потом был традиционный хоровод вокруг красавицы-ёлки, а после все последовали в избу главного хозяина усадьбы – Тол Бабая, удмуртского Деда Мороза. Здесь гостей встречала Лымы ныл, внучка Тол Бабая, а Ёлочные Игрушки показали веселое новогоднее представление.

Ещё одним из приоритетных направлений деятельности Центра является издание национальной и краеведческой литературы в специальных форматах.

Наиболее ярким примером последних лет является многоформатное издание «Возвращение к истокам», в котором представлены графические изображения и краткие описания археологических памятников и их раскопок разных эпох, найденных на территории Удмуртской Республики: жилища и одежда древних удмуртов, украшения, домашняя утварь и предметы быта.

Приложением к альбому стал фильм «Тень Алангасара», снятый 20 лет назад по мотивам удмуртских мифов, легенд и сказаний. В 2014 году совместно с Башкирской специальной библиотекой для слепых Центром были подготовлены тифлокомментарии к фильму.

В 2015 году Центр начал работу над серией книг, посвященной памятникам регионального значения Удмуртской Республики – «Культурное наследие Удмуртии». В рамках серии уже выпущены книги «Ижевск. Городские легенды», «Воткинск. Предания старины» и «Наследие Сарапула». Работа над серией продолжается.

Крупным издательским проектом 2015 года стал выпуск серии книг, приуроченных к празднованию 175-летия со дня рождения нашего земляка, выдающегося композитора Петра Ильича Чайковского: иллюстрированный нотно-музыкальный сборник «Детский альбом» и альбом-путеводитель «Мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П. И. Чайковского».

В адаптированное издание нотно-музыкального сборника вошли сведения об истории создания «Детского альбома», особенностях его структуры, а также краткое описание и комментарии к двадцати четырем пьесам для фортепиано. Комментарии к пьесам сопровождаются стихами детского поэта и писателя Виктора Лунина. В качестве художественного оформления использованы электронные копии детских рисунков из фондов Государственного мемориально-архитектурного комплекса «Музей-усадьба П. И. Чайковского» и рельефно-графические изображения, выполненные на основе иллюстраций Веры Павловой и одноименного мультипликационного фильма (студия «Союзмультфильм», 1976 г.; режиссер И. Ковалевская).

В альбоме-путеводителе «Мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П. И. Чайковского» представлена краткая информация об истории музея-усадьбы в городе Воткинске, даны сведения об основных постройках, расположенных на ее территории, и главном доме, где проживала семья композитора. Текст представлен в крупношрифтовом, рельефно-точечном и звуковом форматах. Рельефно-точечный текст сопровождается графическими иллюстрациями.

В 2016 году Центр реализовал проект по выпуску серии книг «Поликультурное пространство», посвященной истории и культуре титульных наций Приволжского федерального округа.

Серия включает в себя четыре издания: «Татары», «Башкиры», «Чуваши», «Мордва», выпущенных в крупношрифтовом, звуковом и рельефно-точечном форматах с рельефными иллюстрациями для людей с особенностями восприятия текста.

Книги данной серии включают в себя разделы по истории этнонима и государственной символике дружественных республик, знакомят с традиционным

жилищем, предметами быта, национальным костюмом. Отдельный блок изданий посвящен народным праздникам, обычаям и обрядам, содержит сведения о мифических и сказочных существах, «населяющих» легенды и предания представленных народов.

В рамках деятельности Регионального центра особое внимание уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями.

В практике работы Центра активно используются формы групповых и индивидуальных занятий, методы библиотерапии и арттерапии. В рамках занятий широко используются адаптированные издания: рельефно-графические пособия, аудио- и тактильные книги. Всё это нацелено на содействие реабилитации детей-инвалидов и их интеграции в общество путем оказания им информационной поддержки, коррекционно-педагогической помощи и развития их творческих возможностей.

С 2012 года на базе библиотеки организован клуб «Маленькая страна», позволивший расширить рамки работы с детьми-инвалидами, привлечь в библиотеку детей младшего дошкольного возраста.

Клуб стал своеобразной площадкой для общения родителей детей-инвалидов, где они могут поделиться друг с другом опытом и успехами в воспитании «особых детей». За несколько лет работы клуба его членами стали более 30 семей из различных районов и городов Удмуртской Республики.

В целях приобщения к чтению и развития творческих способностей особых детей, начиная с 2010 года, ежегодно библиотекой проводится республиканский конкурс «Мир един для всех» в новом формате. В первые годы на конкурс представлялись рукотворные творческие работы «особых» детей, в 2012 году к участию в конкурсе приглашались семьи, имеющие в своем составе детей с ограниченными возможностями. В 2015 году конкурс приобрел формат межрегионального фестиваля, в рамках зонального этапа которого дети посетили цикл мастер-классов и творческих встреч с известнейшими писателями нашей республики и приступили к подготовке собственных литературных произведений.

2017 году конкурс впервые проводился в статусе Национальной библиотеки в формате межрегионального конкурса-фестиваля инклюзивных библиотечных кукольных театров «Мир един для всех», на который было представлено 27 творческих работ от 208 участников.

Подводя итог, необходимо сказать, что Региональный центр на протяжении ряда лет выступает в регионе одной из ключевых площадок для общения людей с ограниченными возможностями и координирования специалистов учреждений культуры и органов социального обслуживания населения. Ежегодно библиотекой проводятся крупные социокультурные мероприятия, нацеленные на беспрепятственный доступ к учреждениям культуры региона и предоставляемым ими услугам.

**Расширенное заседание Межрегиональной общественной организации
Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»**

Казимирская О. В.

**Шаг вперед, два шага назад:
о современном состоянии Свердловского филиала
Содружества павленковских библиотек**

Федеральная целевая программа «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года», принятая еще в 2013 году, направлена на возрождение села, преодоление кризисного состояния в агропромышленном секторе, улучшение условий жизни, сокращение разрыва между городом и селом по уровню обеспеченности прав граждан, в том числе на доступ к информации.

Свердловская область продолжает оставаться одним из самых урбанизированных регионов в стране – в городских поселениях проживает 84 % населения, а в Екатеринбурге сконцентрировано 32 % всего населения Свердловской области. Активная работа по программе возрождения села позволила Свердловской области уже в 2015 году войти в топ-10 лучших регионов России по вводу (приобретению) жилья в сельской местности.

Однако низкий уровень комфортности проживания в сельской местности, проблемы с трудоустройством и транспортной доступностью продолжают влиять на миграционные настроения сельского населения, особенно молодежи. В сравнении с 2013 годом доля сельского населения Свердловской области сократилась на 3,2 % [7]. Происходящие процессы затрагивают и культурно-досуговую сферу в сельской местности.

В Свердловской области обеспеченность сельских населенных пунктов учреждениями культуры, занимающимися библиотечной деятельностью, на 30 % выше среднероссийского: на 100 сельских населенных пунктов насчитывается 33 школы [2], 54 клуба (из них 27 занимаются также библиотечной деятельностью) и 46 библиотек [1].

Крайне напряженными для сельских библиотек области стали 2016–2017 годы, когда были опубликованы методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, утвержденные распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 27.07.2016 № р-948, и их последующая редакция.

Применение методических рекомендаций без учета особенностей административно-территориального деления Свердловской области могло привести к сокращению 386 библиотек, 44,5 % от общего количества общедоступных библиотек. Например, в Алапаевском муниципальном образовании по предварительной оценке под сокращение могли попасть 17 библиотек, в Красноуфимском – 32, в Талицком – 23. В Талицком районе под сокращение попадала павленковская библиотека – лауреат премии губернатора Свердловской области в библиотечной сфере за 2014 год.

Отмена федеральных Методических рекомендаций и разработка областных «Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области», в разработке которых принимал активное участие научно-методический отдел СОУНБ им. В. Г. Белинского, смягчило ситуацию в области. Областные методические рекомендации дали возможность муниципальным властям сохранить сеть муниципальных библиотек по состоянию на 2017 год.

В 2017 году на территории Свердловской области действовали 853 общедоступные библиотеки, из них 94 (11 %) детские, 573 библиотеки (67 %) располагаются в сельских населенных пунктах. За пять лет сеть сократилась на 40 библиотек (4,7 %), из них сельских библиотек 20 (4,4 %). Были закрыты неэффективно работающие сельские библиотеки, расположенные в аварийных помещениях, в селах с малым количеством населения. На 1 января 2018 г. в Свердловской области 34 муниципальные библиотеки носят имя им. Ф. Ф. Павленкова (это 6 % от общего количества сельских библиотек).

Две павленковские библиотеки были закрыты в 2016–2017 гг. В 2014 году в д. Мартьяново (Шалинский ГО) встал вопрос о закрытии библиотеки из-за низких показателей, но, учитывая ее статус, библиотеку объединили с клубом. В марте 2017 г. на основании приказа МКУ ШГО «Шалинский центр развития культуры» клуб-библиотека в д. Мартьяново был закрыт *«в связи с аварийным состоянием здания, угрожающим жизни и здоровью сотрудников библиотеки и посетителей»*. Решается вопрос о передаче статуса павленковской библиотеки одной из библиотек системы.

С 2018 года не работает павленковская библиотека в с. Балакино (Горноуральский ГО) из-за отсутствия сотрудника. Найти сотрудника на 0,25 ставки в самом селе не смогли, а пригласить из соседних сел не получается из-за графика движения общественного транспорта.

Следующим вызовом сельским библиотекам области стала проверка исполнения пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 24.08.2010 № Пр-2483 по оснащению муниципальных публичных библиотек необходимым компьютерным оборудованием и программным обеспечением.

В 2013 году доступ к сети Интернет имели только 480 муниципальных библиотек Свердловской области (54,4 % общедоступных библиотек), [4. С.13]. На 1 января 2018 г. доступ к сети Интернет имеют уже 737 (87,2 % общедоступных библиотек), из них 618 библиотек обеспечены широкополосным доступом к сети Интернет [6. С. 10].

Таким образом, за 5 лет (с 2013 года) к сети Интернет было подключено 257 библиотек (30,3 %), из них 6 павленковских библиотек (17 % от общего количества павленковских библиотек области). 133 общедоступные библиотеки области заключили договор с Национальной электронной библиотекой, из них 6 павленковских библиотек. Согласно годовым отчетам за 2017 год на базе муниципальных библиотек области функционируют свыше 400 центров общественного доступа правовой и социально значимой информации (в 2013 году – 163, в 2015 – 333, в 2016 – около 350), в том числе в павленковских библиотеках – 13 ЦОД.

Однако на общем фоне развития сельских библиотек просматривается готовность отдельных ЦБС к закрытию сельских библиотек-филиалов как неэффективных. При этом руководство ЦБС не смущает факт, что эти библиотеки только что были подключены к Интернету, что на территории их населенных пунктов проживет от 200 до 740 человек, что эти библиотеки павленковские... Центральные библиотеки готовятся к участию в целевых программах на приобретение библиобусов и переводу «неэффективных» филиалов на внестационарное обслуживание... Возможно, что следующим шагом в судьбе сельских библиотек станет сокращение сети руками библиотекарей.

Серьезным вызовом для библиотек области, в том числе сельских, стала подготовка к переходу на новый профессиональный стандарт.

В 2016–2017 годах научно-методическим отделом СОУНБ им. В. Г. Белинского был проведен мониторинг кадрового состава муниципальных библиотек Свердловской области. Цель мониторинга – изучение соответствия кадрового состава муниципальных библиотек требованиям нового профессионального стандарта. В мониторинге приняли участие центральные библиотеки 78 муниципальных образований. Мониторинг показал, что только 1/3 административно-управленческого персонала муниципальных библиотек имеют высшее библиотечное образование. В библиотеках 16 муниципальных образований никто из библиотечных руководителей не имеет специального образования – ни высшего, ни среднего. Среди основного персонала 1405 человек (59 %) имеют непрофильное высшее или среднее образование, чаще всего – педагогическое.

Обнародование итогов мониторинга стало основным посылом для активного включения сотрудников муниципальных библиотек в процесс обучения по программам профессиональной переподготовки [4. С. 19-20]. Так, в течение 2016/2017 учебного года в Свердловской области и Екатеринбурге прошли переподготовку на базе Челябинского государственного института культуры 8 групп библиотекарей средней численностью 30 человек каждая.

Основной состав специалистов павленковских библиотек находится в возрасте 30–55 лет (57,5 %). Специалистов в возрасте до 30 лет в муниципальных

библиотеках – 6,8 %, специалистов в возрасте от 55 лет и старше – 23 %. Это говорит о тенденции «старения» коллективов библиотек.

Из общего количества основного персонала павленковских библиотек области 46 % сотрудников имеют высшее образование, при этом специалистов с высшим библиотечным образованием только 21 %. Среднее специальное образование имеют 49 % специалистов павленковских библиотек, из них 23 % – среднее специальное библиотечное образование. По данным на 01.07.2018 прошли переподготовку только два «павленковца», 31 человек (51 %) имеет непрофильное высшее или среднее образование. Таким образом, в переподготовке нуждаются около 50 % персонала павленковских библиотек. В сложившихся условиях возрастает ответственность библиотек перед обществом за качество предоставляемых ими услуг и соответствие компетентности персонала библиотеки вызовам современного общества.

Показатель «Охват населения библиотечным обслуживанием» является основным при определении эффективности работы библиотеки и ее сотрудников по двум причинам:

- показатель является целевым в Программе поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018–2021 годы (на 2018 год установлен целевой показатель 33,5 %).
- показатель «Охват населения библиотечным обслуживанием» с точки зрения «Модельного стандарта деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области» является одним из условий существования библиотеки в малонаселенных пунктах: «в сельском населенном пункте с числом жителей менее 300 человек допускается наличие стационарной библиотеки, *если процент охвата населения библиотечным обслуживанием составляет 70 и более процентов*» [6. С. 6].

В павленковских библиотеках процент охвата населения очень разнится. В десяти библиотеках показатель ниже среднеобластного, причем только в пяти из них сотрудники работают на неполную ставку: Балакино 13,36 % (0,25 ставки), Верхняя Осянка 27,45 % (0,7 ставки), Висимо-Утка 18,32 % (0,6 ставки), Серебрянка 18,08 % (0,7 ставки), Черноисточинск 10,87 % (0,25 ставки). Еще в пяти библиотеках данный

показатель также ниже среднеобластного, но при этом сотрудники работают на полную ставку: Петрокаменское 27,41 % (11 сотрудников), Кленовское 7,97 % (3 сотрудника), Филькино 24,23 % (1 сотрудник), Лая 23,10 % (1 сотрудник), Верхняя Синячиха 11,78 % (1 сотрудник).

Десять библиотек показывают охват населения в пределах среднеобластного показателя (от 30 до 40 %): Башкарка, Бродово, Верхний Тагил, Волчанск, Кайгородское, Киргишаны, Кордюково, Махнево, Платоново, Шиловка.

В семи библиотеках охват населения библиотечным обслуживанием значительно выше среднего по области: Большой Ут 76,12 %, Чусовое 68,49 %, Чашевита 66,45 %, Русский Усть-Маш 64,45 %, Усть-Салда 57,50 %, Маслова 52,99 %, Верхняя Тура 51,51 %, Красногорское 45,36 %, Горбуновское 44,43 %.

Четыре библиотеки демонстрируют максимально высокий показатель охвата населения библиотечным обслуживанием: Большая Именная 175,00 %, Усть-Утка 163,57 %, Акинфиево 105,83 %, Карги 95,07 %. В этих библиотеках на показатель охвата населения сильно влияет наплыв дачников.

Кроме того, шесть павленковских библиотек расположены в населенных пунктах с численностью населения меньше 300 человек: Большая Именная, Усть-Утка, Акинфиево, Маслова, Шиловка, Верхняя Ослянка, три из которых имеют процент охвата населения ниже требований Модельного стандарта.

Рассмотрим показатели нагрузки на одного библиотекаря по количеству пользователей. Согласно «Модельному стандарту деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области» установленная нагрузка на 1 работника по количеству посещений – 6 000 посещений в год [6. С. 9]. По итогам 2017 года в среднем по муниципальным библиотекам области на одного библиотекаря приходится 4 549 посещений.

В павленковских библиотеках количество посещений намного ниже. Требования Модельного стандарта выполнили только 3 из 33 библиотек: Черноисточинск (9 306 посещений), Бродово (6 399 посещений), Верхний Тагил – (5 829). Самые низкие показатели за 2017 год в Петрокаменской библиотеке – 894 и в библиотеке с. Верхняя Ослянка – 322.

В «Модельном стандарте деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области» содержатся еще два показателя, характеризующие эффективность работы библиотеки и нагрузку на 1 работника: посещаемость – 6, читаемость – 20 [6. С. 13]. 32 павленковские библиотеки имеют посещаемость выше установленного Модельным стандартом норматива. В библиотеке с. Усть-Утка посещаемость равна 5. Читаемость в 23 библиотеках выше (или равно) установленному Модельным стандартом нормативу. В девяти павленковских библиотеках читаемость ниже установленного норматива: библиотеки в р.п. Верхняя Синячиха, с. Русский Усть-Маш и с. Карги – 18, в с. Филькино – 17, г. Волчанск – 15, в с. Висимо-Утка – 13, селах Киргишаны, Лая и Шиловка по 10. Таким образом, 10 павленковских библиотек не выполняют два из трех требований Модельного стандарта.

Современное состояние библиотек Свердловского филиала Содружества неоднозначно. Последние несколько лет в области предпринимаются серьезные шаги для модернизации сельских библиотек: 87,2 % общедоступных библиотек уже подключены к сети Интернет, в т.ч. 32 павленковские библиотеки. В 13 павленковских библиотеках работают центры общественного доступа к правовой и социально значимой информации, 6 библиотек заключили договор с НЭБ, 4 библиотеки подключены к ЭБС «Лань».

Однако существуют серьезные опасения по вопросу использования этих благ цивилизации. Согласно проведенным исследованиям треть павленковских библиотек работает не эффективно: в 10 библиотеках показатель «Охват населения библиотечным обслуживанием» ниже среднеобластного. Требования Модельного стандарта выполняют только 3 библиотеки. За последние два года закрыты 2 павленковские библиотеки и еще 6 расположены в малонаселенных селах, то есть в «зоне риска». В 12 павленковских библиотеках сотрудники работают на неполную ставку.

Проблема павленковских библиотек, как и всех сельских библиотек, заключается в том, что села пустеют, трудоспособное население уезжает в город. Количество читателей снижается, сотрудников переводят на неполный рабочий день,

показатели продолжают падать, работу библиотек признают неэффективной. Под вопросом стоит само существование сельских библиотек.

Список литературы

1. Доклад о состоянии сферы культуры в Свердловской области по итогам 2017 года [Электронный ресурс] // Министерство культуры Свердловской области : [сайт]. Екатеринбург, 2018. URL : http://www.mkso.ru/ministry/ejegodnye_doklady (17.07.2017).
2. Доклад о состоянии системы образования Свердловской области в 2016 году [Электронный ресурс] // Министерство общего и профессионального образования Свердловской области : [сайт]. Екатеринбург, 2018. URL : http://www.minobraz.ru/deyatelnost/otchety_doklady_vystuplenija/ (17.07.2017).
3. Ежегодный доклад о состоянии библиотечного обслуживания населения Свердловской области. 2013 / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; [сост. О. В. Морева ; ред. В. П. Живаева ; табл. Т. В. Артемьева]. Екатеринбург : [б. и.], 2014. 112 с. : табл.
4. Ежегодный доклад о состоянии библиотечного обслуживания населения Свердловской области. 2016 / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; [сост. М. В. Коптяева ; табл. Т. В. Артемьева ; ред. О. В. Галактионова]. Екатеринбург : [б. и.], 2017. 93 с. : табл.
5. Ежегодный доклад о состоянии библиотечного обслуживания населения Свердловской области. 2017 / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; [сост. М. В. Коптяева ; табл. Т. В. Артемьева]. Екатеринбург : [б. и.], 2018. 88 с. : табл.
6. Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области [Электронный ресурс] // Министерство культуры Свердловской области : [сайт]. Екатеринбург, 2018. URL : <http://mkso.ru/data/File/kdu/modelnie-standarti-bibl-i-mun-kdu.pdf> (17.07.2017).
7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : [сайт]. [Москва], 1999–2018. URL : www.gks.ru (17.07.2018).

Шумилова Л. Г.

Малая Пурга – большая многонациональная семья: мультикультурное обслуживание населения в библиотеках Малоपुरгинской централизованной библиотечной системы

Малоपुरгинский район – одна из многонациональных территорий Удмуртской Республики, где проживают представители разных народностей. Среди них удмурты, которые составляют 74 %, русские – 17,8%, татары – 2,4 %, марийцы – 0,5 % и другие национальности – 1,2 %.

В районе принята муниципальная программа «Развитие культуры Малоपुरгинского района» на 2015–2020 годы, целью которой является создание условий, обеспечивающих равный доступ населения Малоपुरгинского района к культурным ценностям и услугам, формирование благоприятной среды для творческой самореализации граждан в рамках решения вопросов местного значения. Основные мероприятия по вопросам межнационального содружества, воспитания толерантности, сохранения этнических культур, изучения родного языка рассматриваются в подпрограмме «Реализация национальной политики, развитие местного народного творчества».

На выполнение этих задач в 7 сельских библиотеках были открыты центры национальных культур. Центрами удмуртской культуры стали Бурановская и Баграш-Бигринская сельские библиотеки; Старомоньинская библиотека – это центр марийской и удмуртской культуры; Яган-Докьинская – центр русской культуры; Пугачевская и Яганская библиотеки – центры русской и татарской культур. Районная библиотека активно позиционирует себя как Центр национальных культур.

В этих библиотеках ежегодно организуются встречи за круглым столом с руководителями национально-культурных обществ, педагогами, работниками культуры, где происходит обмен мнениями, координация совместных действий. Проводятся фестивали национальных культур, праздники дружбы народов, встречи с интересными людьми, выставки декоративно-прикладного искусства. В Центрах

национальных культур оформлены и обновляются информационные стенды, выставки, уголки национальной культуры.

Библиотеки района активно участвуют в разработке проектов, нацеленных на создание обстановки взаимопонимания и благоприятного климата в сфере межнациональных отношений. Такие проекты часто реализуются совместно с национально-культурными объединениями, что способствует привлечению большого количества участников. Одним из таких долгосрочных проектов является районный фестиваль книги «Село читает на родном языке», который проводится один раз в два года на протяжении более 10 лет. Участники фестиваля знакомятся с историей литературы разных народов, с писателями и поэтами, пишущими на удмуртском, марийском и татарском языках. В рамках фестиваля организуются презентации книг местных авторов. Идут годы, меняется и форма фестиваля, он приобретает более широкий размах, становясь уличным фестивалем. Ежегодно сотрудники районной библиотеки являются инициаторами и организаторами работы Национальной площадки на районном празднике «Гырон-быдтон». Яркие краски праздничных национальных нарядов, незабываемый вкус национальных блюд, душевные песни, зажигательные народные танцы и игры раскрывают многоцветную палитру нашего многонационального района и объединяют представителей разных национальностей – удмуртов, русских, татар, марийцев, армян, азербайджанцев и др.

Одним из значимых, грантовых, проектов в районе стал проект «Межнациональный контакт». Его реализовали сотрудники районной библиотеки на средства гранта Министерства национальной политики Удмуртской Республики в 2014 году. Проект был направлен на решение проблемы адаптации иммигрантов и сохранения культуры местного и приезжего населения. В рамках реализации проекта при районной библиотеке им. С. Самсонова открыта национальная площадка, благодаря которой появилась возможность представителям народов, проживающих на территории района, знакомиться с культурой друг друга и обмениваться национальными особенностями. На реализацию проекта было выделено 100 тыс. руб., из которых половина суммы направлена на приобретение литературы. В районную

библиотеку поступило более 400 ярких красочных книг по истории, культуре народов, проживающих в Удмуртии. С началом открытия площадки здесь активно проводятся мероприятия с участием НКО и диаспор.

С 2015 года МУК «Малопургинская МЦБС» получила грантовую поддержку для реализации следующих социально-значимых проектов:

– Партнерский проект «Новый взгляд на народный костюм» реализован совместно со студией народной одежды «Дэрем» Татьяны Москвиной. Проект получил поддержку Министерства национальной политики УР. Грантовая сумма составила 80 тыс. руб. В результате реализации данного проекта выставочный фонд Центра национальных культур при районной библиотеке пополнился новыми экспонатами – 12 костюмами народов, проживающих на территории нашего района: удмуртским, русским, татарским, марийским, армянским и азербайджанским. Были организованы мероприятия, мастер-классы с целью ознакомления и изучения культуры, традиций, обычаев данных народов. Сегодня костюмы активно используются при проведении районных и республиканских мероприятий. Молодежный социальный проект «Большие Самсоновские чтения» также стал одним из победителей конкурса проектов, направленных на сохранение языка народов, проживающих на территории Удмуртской Республики. Проект реализуется при помощи Министерства национальной политики УР, получил грант в размере 100 тыс. руб. В рамках этого проекта проведен I музыкально-поэтический фестиваль удмуртской бардовской песни «Тылобурдо» и конкурс очерков «Деревенька моя». Надо отметить, что фестиваль живет и по сей день, и в этом году он собрал 19 бардов со всей Удмуртии, исполнителей песен на удмуртском языке.

Самым значимым проектом Малопургинской ЦБС 2015–2016 гг. явился проект «К истокам Воршуда – новый взгляд», который по итогам участия во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сел» выиграл грант в размере 700 тыс. руб. из Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Проект реализовывался в течение двух лет. Для его реализации были привлечены дошкольные и общеобразовательные учреждения (садики, школы, Центр эстетического воспитания «Пурга кизилюс», Центр детского творчества); учреждения культуры района (Дом

ремесел, сельские библиотеки, краеведческий музей, районный Дом культуры и сельские клубы), а также ветеранские организации, национально-культурные объединения, краеведы, предприниматели, Администрация района и местная власть. Одной из задач проекта было изучение историко-этнографического материала о роде Пурга и просвещение населения и молодежи по вопросам истории и культуры малой родины. На сегодняшний день реализация проекта позволила создать этноэкспозицию «К истокам Воршуда – новый взгляд» в районной библиотеке, создан музей охоты и бортничества, работает экологическая тропа. Продолжением этой работы стал проект «Мои истоки» по созданию экскурсионных маршрутов по муниципальным образованиям района, который сейчас активно реализуется библиотеками района.

Одним из значимых проектов стало проведение районного фестиваля национальной куклы «Пурга Минё», который реализуется с 2015 года. Первый фестиваль собрал более 200 кукол, изготовленных малопургинскими умельцами и мастерами со всех муниципальных образований. Здесь можно было увидеть связанных, сшитых, деревянных, берестяных, соломенных, глиняных кукол. Для всех желающих были проведены мастер-классы, обучающие семинары по истории народной куклы.

Второй фестиваль народной куклы «Пурга Минё» (2017) объединил два вида искусств – мастерство изготовления кукол и театральное представление. Целью фестиваля стало развитие интереса к семейному театру и организация новой формы досуга населения – домашнего кукольного театра. Было приятно отметить, что кукольные представления звучали на разных языках: удмуртском, татарском и марийском.

Еще один проект районной библиотеки – «Живая семейная фотография», который получил в 2017 году грантовую поддержку Министерства национальной политики УР в рамках государственной программы Удмуртской Республики «Этносоциальное развитие и гармонизация межэтнических отношений». Цель данного проекта – воспитание культуры межнационального общения через знакомство с семейными традициями народов, проживающих в Малопургинском районе. В рамках реализации проекта был организован конкурс фотографий «Семьи разные, любовь одна».

Подведение итогов конкурса прошло на районном межнациональном вечере семей «Живая семейная фотография». В ходе мероприятия на сцене «оживали» представленные фотографии.

Районная библиотека также является инициатором различных акций и мероприятий – «День национального платья», «Удмурт гурт Standup», «Читаем Ашальчи Оки», «Кузебая Герда» и др.

Все вышеперечисленное – это только основная часть работы, которая проводится в рамках мультикультурного обслуживания населения. Может создаться впечатление, что эта работа далека от библиотечной деятельности. Но вся эта работа направлена сегодня в первую очередь на сохранение и развитие языков народов, проживающих на территории нашего района. Это касается коренного населения – удмуртов, язык которого, к сожалению, признают «вымирающим». Поэтому сегодня нашей библиотекой пристальное внимание уделяется продвижению национальной литературы, организуются встречи с писателями и поэтами, пишущими на родном языке, а также вечера поэзии, литературы классиков удмуртских, татарских авторов, потому что без языка не будет литературы, не будет народа. И одной из первоначальных задач, помимо просветительских, является информационная. В связи с этим пристальное внимание уделяется комплектованию фондов библиотек района национальной литературой.

Сегодня наша библиотека активно сотрудничает с местными авторами, с издательствами «Удмуртия» и «Инвожо»; мы выписываем практически все периодические издания, которые издаются в республике. К сожалению, испытывая материальные трудности, не всегда мы можем удовлетворить запросы наших читателей в национальной литературе.

В заключение необходимо сказать, что Малопургинский район – истинно удмуртская земля, но, сохраняя и развивая культуру и традиции коренного народа, в дружбе и в понимании живут все народы. И цель у нас одна – чтобы мы понимали друг друга, чтобы общество, начиная с маленькой деревни, нашего района, республики, не создавало конфликтных ситуаций.

Байдина Н. П.

Проектная деятельность сельской библиотеки

Деревня Шабуры является центром Шабуровского сельского поселения Чагинского муниципального района Пермского края, на территории поселения проживает 2 146 человек. Шабуровская сельская библиотека – структурное подразделение Чагинской централизованной библиотечной системы. Библиотека обслуживает 600 пользователей, насчитывает 8 100 экземпляров книжного фонда.

В 2015 году Шабуровская библиотека была победителем краевого конкурса лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений. Эта победа позволила приобрести в библиотеку современную мебель.

Особое внимание мы уделяем краеведению и работе с детьми. При библиотеке работают два объединения: Краеведческий (с 2013 г.) и Клуб семейного досуга (с 2016 г.). Клуб краеведов занимается сбором и обработкой материалов, которые оформляются в альбомы и по возможности публикуются в сообществе «Родом из Шабуров» на сайте «Одноклассники». В ходе деятельности клуба в 2015 году было добавлено 49 имён на мемориал погибшим в годы Великой Отечественной войны. В районе изданы три тома Книги памяти. Том 1 – погибшие в годы войны, том 2 – участники Великой Отечественной войны, вернувшиеся домой, и том 3 – труженики тыла. Библиотеки были центром сбора и обработки информации.

Молодежная команда клуба «Индиго» участвует в районных мероприятиях: краеведческом конкурсе-форуме, квест-играх, занимая призовые места. По фотоархиву монтируются фильмы:

- «Мы помним!» (о ветеранах и тружениках тыла д. Шабуры).
- Если есть на земле рай – это Пермский край.
- Мы – Чагинский район.
- Мои родные Шабуры (клип-песня Шимаковской Ангелины «Родная природа»).

Клуб семейного досуга объединяет семьи с детьми от 6 до 9 лет. Встречи проходят два раза в месяц. Члены Клуба принимают активное участие в подготовке и проведении тематических вечеров, различных мастер-классов, походов на природу.

В последние годы Шабуровская сельская библиотека активно занимается проектной деятельностью.

В 2016 году в ходе реализации проекта «Люби и знай свой край» был выпущен первый путеводитель по Частинскому району с одноименным названием. В основу сборника вошли материалы, собранные библиотеками.

Путеводитель состоит из трех глав: первая глава повествует об историко-архитектурных памятниках; 2-я посвящена миру природы – это пруды, ключи, горы со своими легендами; 3-я рассказывает о фестивалях и праздниках района. Во вступлении краткая история, а в заключении – приглашение:

Сосновый бор среди деревни,
Памятник в оградке древний,
«Камского моря» просторы,
В ягодах все угоры...
Если Вы не бывали,
Если Вы не видали –
Приезжайте, приходите, посмотрите!

На районном краеведческом конкурсе-форуме «У Частых островов» состоялась презентация путеводителя «Люби и знай свой край». Материалы размещены в сети Интернет, в школах и библиотеках прошли мероприятия. 200 путеводителей поступили в школы, библиотеки, музей, администрацию района.

Успешная реализация этого проекта подтолкнула к составлению следующего, и в 2017 году был написан проект «По тропам родного края». При работе над предыдущим проектом использовалось учебное пособие частинского географа-краеведа Г. П. Субботина «Физическая география Частинского района» (1998), черно-белый вариант, отпечатан на принтере, без твердой обложки.

Геннадий Павлович Субботин обновил материалы пособия, а библиотека подготовила и выпустила 340 учебников, которые используются на факультативных занятиях по краеведению. Дополнительно вышли «Атласы Чагинского района».

В текущем году мы продолжили краеведческую тему. Проект «Зелёный взгляд волконскоита» получил поддержку района. Волконскоит – это редкий минерал-эндемик, уникальный объект природного наследия нашего края, ведь его возраст свыше 220 млн лет. В нашем районе находятся мировые запасы волконскоита (небольшие запасы есть в Оханском районе, в Удмуртии и Кировской области). Выпущено 40 альбомов «Волконскоит» (формат А3, все страницы ламинированные, при необходимости альбом разбирается на отдельные страницы, в комплект входит образец волконскоита), подготовлено 2 фильма по теме, 1 передвижная модуль-выставка и организованы 14 целевых мероприятий по библиотекам района (в т. ч. велопробег по Шабуровскому поселению «В поисках зелёного камня»). В велопробеге приняли участие краеведы от 18 до 60 лет. Мы проехали более 100 километров, посетили 5 населённых пунктов. Для нас прошли обзорные экскурсии по памятным местам и достопримечательностям, мы ночевали в исторических зданиях, привезли массу впечатлений, фотографий и видео. Отчет о своем путешествии опубликовали в районной газете «Чагинские вести», более полный отчет прозвучит на районном конкурсе-форуме «У Частых островов» 30 ноября.

Ещё один проект этого года (поддержанный Министерством культуры Пермского края) – «Парк научных развлечений в сельской библиотеке».

В нашей библиотеке очень редко бывает тишина – здесь всегда дети и взрослые: кто почитать, кто поиграть. А в последнее время во второй половине дня всегда очень шумно, и библиотекарь даже не пытается урезонить школьников, ведь они шумят по делу. Здесь, в библиотеке, появились новые игры-эксперименты: оптические иллюзии и картинки 3D, стенд шестеренчатых передач, большое лего для маленьких конструкторов, разные кубики Рубика, магнитные машинки, динамо-машина, маятник Эри, лесенка Слинки... К экспонатам ребята-волонтеры подготовили ролики-объяснения, которыми может воспользоваться любой посетитель Парка. Все экспонаты можно собирать, разбирать, экспериментировать и играть с ними,

обсуждать. Этим и занимаются сейчас ребята в библиотеке. Парк будет пополняться новыми экспонатами и играми. Сейчас с волонтерами мы заняты постановкой химических опытов, в будущем любой сможет попробовать себя в качестве химика. И у нас ещё много идей.

В настоящее время многие библиотеки создают свои проекты, принимают участие в конкурсах. Шабуровская библиотека благодаря проектно-конкурсной работе значительно пополнила свою материальную базу (в сельской библиотеке обновились компьютеры, появились цветной принтер, термопереплётчик, резак, ламинатор, фотоаппарат, обновляется мебель и фонд), улучшилось качество услуг, востребованность библиотеки, появились новые перспективы в работе. Совет ветеранов с нашей площадки участвует в краевых скайп-конференциях. Благодаря современной технике библиотека занимается выпуском брошюр и буклетов по заказу, поздравительных коллажей, издаёт сборники стихов местных авторов, юбилейные альбомы. Работы школьниц-краеведов Коньковой Тани и Садртиновой Ксении опубликованы в 7-м томе книги «Сива-матушка река», часть 2. Шлыки и Шабурь Частинского района и их окрестности. Работы иллюстрированы фотографиями и посвящены истории деревень Большие Колесники и Пальники.

Шабуровская библиотека реализует и проекты, не требующие финансирования. С 2016 года начат проект «Знатоки Великой Отечественной». Участниками проекта стали ребята 4-го класса. Цель – пройти за 5 лет хронику Великой Отечественной войны. В 2016 году обсуждение событий 1941 года: начало войны, защита Брестской крепости, начало блокады Ленинграда, битва за Москву, кинохроника тех лет. Говоря о событиях, мы говорим об односельчанах-участниках тех событий. После каждого урока – релаксация, анализ происходящего. На последующем уроке мы вспоминаем пройденное. Часто на наших уроках присутствуют члены Совета ветеранов, труженики тыла и дети войны. В 2017 году обсуждались события 1942 года (битвы, дети на войне, работа в тылу). Сейчас ребята уже шестиклассники, и мы прослеживаем события 1943 года. В мае у нас прошел открытый урок с участием Совета ветеранов, где ребята рассказывали гостям-ветеранам о событиях Великой Отечественной войны с июня 1941 по май 1943-го. Проект продолжается.

Наша сельская библиотека стала Центром семейного досуга, творческой лабораторией, где можно реализовать свои креативные идеи, а также пообщаться, получить совет. Каждый желающий может приходить в свободное время и проводить время с пользой.

Реализация проектов позволяет поддерживать и развивать позитивный образ библиотеки в местном сообществе, позволяет повысить востребованность библиотечных услуг через расширение форматов взаимодействия с населением.

Загидуллина В. Г.

«Вместе – дружная семья»: роль библиотеки в сохранении и развитии культуры народов, проживающих в г. Златоусте

Город Златоуст является многонациональным. По итогам переписи населения на территории Златоустовского городского округа проживают более 100 национальностей, насчитывается пять этнических групп, численность населения которых превышает более тысячи человек: русские (85,4 %), татары (6,7 %), башкиры (2,9 %), украинцы (1,2 %), мордва (0,6 %).

На современном этапе перед всеми учреждениями культуры стоит задача поликультурного просвещения населения Златоустовского городского округа, и важным условием является создание поликультурной среды, способствующей признанию культурной самобытности народов и формированию толерантности.

Воспитание жителей города в духе уважения к своему и другим народам, сближение представителей различных национальностей, укрепление межэтнических культурных связей через систему реализации библиотечных мероприятий – важное направление в работе МБУК «ЦБС ЗГО».

В Центральной городской библиотеке уже более 28 лет функционирует структурное подразделение – сектор национальной и иностранной литературы им.

А. Г. Даушева, – организующее большой комплекс работ по формированию и укреплению в социокультурной среде города ценностей многонационального российского общества, взаимообогащению культур народов, проживающих в Златоусте. В секторе создан многоязычный фонд (на 30 языках народов мира), экспонируются костюмы, фотоматериалы, книги разных народов.

В рамках проекта «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества в Златоустовском городском округе: Библиотечная модель» в 2014 году было организовано продуктивное сотрудничество сектора со Злат-ТВ. Народные обычаи и традиции нашли освещение в цикле передач «Мы здесь живём», видеороликах к юбилею города «Мир вашему дому» и «Златоуст наш общий дом».

Большой пласт работы посвящен знакомству с культурой и литературой башкирского и татарского народов.

Проводятся выездные мероприятия в рамках программы «Я – златоустовец» для учащихся школ города и воспитанников детских садов, таких как «День татарской поэзии и культуры», «История, символика, культура татарского и башкирского народа», «Бэлеш-шоу» – праздник татарского пирога.

С 2012 года организованы уроки татарского языка «Алифба» при библиотечном объединении «Китап» для населения города.

Связь языка и культуры всегда была очевидной и бесспорной. Потому что язык является той системой, которая позволяет собирать, сохранять и передавать из поколения в поколение информацию, накопленную коллективным сознанием. Занятия в «Алифбе» начинаются с октября и завершаются в апреле праздником в честь дня рождения классика татарской литературы и поэзии Габдуллы Тукая. Программа праздника включает в себя инсценированный отчетный урок группы «Алифба» по изучению татарского языка (учитель Резида Рафкатовна Гайнуллина) и, конечно же, чтение стихов Тукая на родном языке.

Обязательным украшением праздника являются концертные номера солистов народного ансамбля «Сандугач» ДК «Булат».

В 2017 году Сектором национальной и иностранной литературы, в рамках библиотечного объединения «Китап», организованы мероприятия: литературный час

«Народный поэт Башкортостана», посвященный 85-летию Рами Гарипова; вечер книги «Глубокие корни» к 130-летию Галимджана Ибрагимова, классика татарской литературы; громкие чтения «Ожившая книга» рассказов Миннихмета Гатауллина; беседа-рассуждение «Читаем Маджита Гафури и Мустая Карима».

В рамках реализации программы «Глобус» проведены: час-обсуждение произведений Гарифа Губая и Нури Арсланова «Писатели Татарстана о Татарстане»; литературно-музыкальная гостиная «Честно служить своими песнями народу» к 115-летию со дня рождения Ахмеда Ерикеева, татарского поэта-песенника; беседа «Ахмет-Заки Валиди – историк и востоковед»; урок исторический «Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа»; часы национальных традиций: «Сабан-туй – праздник плуга», шоу-праздник татарского угощения «Чак-Чак».

Этническая общность живет до тех пор, пока поддерживаются традиции и существует историческая память. Знание своих корней, своего прошлого, контакты со своим народом, взаимная поддержка питают его будущее.

Работа по сохранению и развитию культуры народов, проживающих в г. Златоусте, в рамках межнационального общения проводится в тесном партнерстве с национально-культурными общественными объединениями: Конгрессом татар Челябинской области, Русским центром, Славянским центром, Украинским центром «Червона калина», Армянским центром «Астхерь», Немецким центром «Фриденталь», «Курултай башкир».

В 2018 году традиционный праздник татарского пирога «Бэлеш-шоу» был проведен в формате фестиваля национальной выпечки «Были бы пирожки – появятся и дружки».

Участники фестиваля, а ими кроме Златоустовского отделения Конгресса татар стали Славянский центр и украинский центр «Червона калина», на суд жюри и зрителей представили традиционное блюдо, оформленный в национальном стиле стол, музыкальный номер, а также вопросы литературно-гастрономической викторины.

Каждый национальный центр показал неповторимую самобытность своего народа, его культуру и традиции, которые бережно хранятся в каждой семье и по

крупинкам передаются следующему поколению.

Участники мероприятия узнали об особенностях украинских рушников, татарских тюбетеек и калфаков, славянских «лакомниках» и их современных производных «сота» – сумочек для сотовых телефонов.

Изюминкой фестиваля стал мастер-класс от Златоустовского отделения Конгресса татар Челябинской области по приготовлению вак-бэлеш, который провела Фануза Халимовна Халирахманова.

К работе по сохранению и развитию культуры народов, проживающих в г. Златоусте, среди молодежи активно подключился новый сектор Центральной библиотеки – Зал молодежного чтения и коммуникаций.

Удачей 2017 года можно назвать литературно-танцевальный флешмоб, посвященный Дню народного единства «Из нас слагается народ». Участниками мероприятия стали студенты учебных заведений Златоуста. Литературная составляющая флешмоба заключалась в выразительном прочтении участниками команд стихов и отрывков из классических произведений, о народных танцах и отгадывании, какому народу этот танец принадлежит. Танцевальная часть предполагала командное исполнение участниками русского, татарского и башкирского танцев.

В 2018 году в рамках библиотечной акции «Живые традиции в стиле неофолк» была организована фольклорная игровая программа «Игра да потеха – делу не помеха» для студенческих команд.

Народы России издревле славились не только уникальной и крайне интересной культурой, но и увлекательными народными играми, многие из которых существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение.

В ходе мероприятия участникам команд предлагалось познакомиться с игровыми традициями народов России, в том числе и проживающих на территории Златоустовского городского округа. В форме соревнования команды научились играть в русские народные игры «Малечина-калечина» и «Кокон», в татарскую народную игру «Аркан тартыш» («Перетягивание каната»), в башкирскую народную игру «Хромая курица», в армянскую народную игру «Перетягивание палки», в белорусскую

народную игру «Млын» («Мельница») и украинскую народную игру «Четыре стихии».

Оценивали выступления команд в фольклорной игровой программе представители национальных центров Златоустовского городского округа.

Ароматный горячий чай из самовара с печеньем и конфетами завершили фольклорную игровую программу и дали возможность ребятам поделиться мнением об игровых традициях народов России.

В 2015 году в ЦБС г. Златоуста совместными усилиями детских библиотек был реализован проект «Читаем вместе... Читаем вслух!». Проект направлен на создание информационной среды в библиотеке в соответствии с национальными традициями народов Златоуста, на возрождение традиций семейного чтения, знакомство юных читателей с культурой народов города Златоуста через громкое чтение национальной сказки. В роли Сказочников выступили почетные гости: депутаты Собрания депутатов ЗГО, предприниматели, общественные деятели. Самым первым прочитал сказку Глава города Златоуста Вячеслав Анатольевич Жилин.

Каждая сказка стала настоящим национальным праздником с обязательными элементами: использованием предметной среды, отражающей национальный колорит и побуждающей к творческому прочтению сказок, обустройством пространства в соответствии с национальными традициями, визуализацией сказочного сюжета, а также использованием нетрадиционных форм работы с книгой.

Неотъемлемой частью сказочных праздников стали национальные игры. Ребята с удовольствием попробовали себя в роли башкирских пчеловодов, танцевали любимый танец финнов «Летка-Енька», скакали в еврейской народной игре «Есть у нас козлик», пекли татарское блюдо «Чак-чак» и варили кашу из топора. Оставило приятные впечатления у ребят путешествие в гости в армянскую семью, где все увидели истинное кавказское гостеприимство и ощутили вкус главного блюда армянского стола – лаваша.

Каждая национальная сказка привлекла детей необычным сказочным сюжетом, красотой изображения окружающего мира и разнообразием героев. По народной традиции наши гости пришли не с пустыми руками, они принесли в подарок замечательные книги и диски для детских библиотек.

Продолжением проекта стали часы чтения и общения «Кругосветное путешествие на воздушном шарике», организуемые для читателей детской библиотеки № 15. Цель таких часов – в игровой форме способствовать формированию основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей разных народов.

В рамках «Кругосветных путешествий на воздушном шарике» в этом году читатели совершили 12 путешествий по сказкам народов, населяющих Южный Урал. В ходе мероприятий дети не только знакомятся с литературой разных народов, но и узнают национальные традиции, играют в народные игры, мастерят игрушки.

В Центральной детской библиотеке к привлечению к чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами визуальной культуры способствует проект «Детский музей старинных вещей». В рамках проекта организованы народные праздники, объединяющие книгу и музейные экспонаты: «Пришли Святки – веселись, ребятки», «Широкая Масленица», «Вороний праздник – Каргатуй».

Сотрудниками ЦДБ используются разные формы работы: познавательно-развлекательный час «Каргатуй – башкирский праздник встречи весны»; час чтения и объяснения «Каз омэсэ-бё – башкирский праздник гуся»; информационный книжный просмотр «Народы разные – город один»; буклеты с заданиями и объяснениями «Читаем татарские..., украинские..., башкирские...сказки»; час важных поучений «Доброе слово доходит до сердца», к Международному дню родного языка (21 февраля).

Таким образом, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа» обладает большим потенциалом в формировании ценностных ориентиров молодого поколения, культуры межнационального общения и диалога. Работа в этом направлении продолжается.

Булдакова О. А.

Опыт работы библиотек по популяризации культуры, языка и традиций коренного малочисленного народа – бесермян

История

В северной части Удмуртии, в бассейне реки Чепцы – притока Вятки, среди удмуртов, татар и русских живет особая этническая группа удмуртского народа – бесермяне.

Древние памятники письменности по языку бесермян не дошли до нас, хотя в летописных источниках эта народность под именем бусурмены известна с XII века.

В материалах Переписей Вятской земли XV–XVII веков перечисляются населенные пункты, указывается национальный состав жителей селений, в частности, отмечаются бесермянские дворы в селениях.

Согласно источникам в середине XVII века бесермян в Вятском крае было немного. Наиболее ранние бесермянские селения располагались в устье Чепцы и по её среднему течению. О переселении с низовья Чепцы свидетельствуют и сохранившиеся исторические предания.

Всесоюзная перепись населения 1936 года была последней, в которой бесермяне фигурировали как самостоятельный этнос. По этой переписи, на территории Вятской губернии значился 801 человек, в Удмуртии проживала основная часть бесермян – 10 035 человек.

Согласно результатам переписи 2002 года численность в Российской Федерации – 3 122 чел., из них 2 998 чел. проживают в Удмуртской Республике в пределах Юкаменского, Глазовского, Базинского, Ярского районов. Чисто бесермянских деревень – 10. Настолько значимое падение численности бесермян объясняется тем, что, начиная с 30-х годов вплоть до распада Советского Союза, их официально причисляли к удмуртам.

В июне 1992 г. Президиумом Верховного Совета Удмуртской Республики и Советом Министров Удмуртской Республики было принято постановление «О восстановлении исторического имени бесермянского народа». Бесермяне были

включены в Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Язык бесермян – наречие удмуртского языка, в фонетике и лексике прослеживается ряд специфических черт, характерных для тюркских языков.

Опыт работы библиотек Юкаменского района с бесермянами

На территории Юкаменского района в деревнях Жувам, Шамардан, Абашево, где компактно проживают бесермяне, Шамардановская библиотека занимается обслуживанием и ведет различную работу по сохранению и популяризации культуры, языка и традиций этого малочисленного народа.

Главная задача библиотеки – через все доступные краеведческие материалы раскрыть роль и значение бесермян в истории Удмуртии, дать людям представление о своих исторических корнях, о предках, о малой Родине.

Библиотека ставит перед собой цель: возродить и сохранить традиции бесермянского народа. Мы наблюдаем все возрастающий интерес к богатой истории бесермянского народа, его традициям и обычаям. Своеобразие и уникальность этого народа необходимо изучать, знать и сохранять. Работа библиотеки направлена на все категории посетителей.

Для дошкольников и детей младшего школьного возраста создан клуб «Юный краевед», в котором дети с интересом знакомятся с историей, памятными датами и с биографией интересных людей своего народа.

Для юношества и молодежи оформляются выставки, знакомящие с традициями, обрядами, играми. Ведется работа с семьями. Библиотекарь знакомит родителей и детей с ролью языка в жизни человека и общества, напоминает о бережном отношении к родному языку.

Основные направления деятельности библиотеки:

- проведение массовых мероприятий;
- исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- проектная деятельность;

- издательская деятельность (пополнение альбомов и папок, выпуск брошюр).

Проведение массовых мероприятий

В 2009 году библиотека приняла участие в программе «Мылысь-кыдысь» (ТВ канал «Моя Удмуртия»), где библиотекарь рассказала о бесермянском музее, о традициях и обычаях бесермян, об орнаменте и узоре на полотенцах, о росписи на ложках.

В 2011 году приняла участие в республиканском конкурсе «Большое чтение» по теме «Национальная одежда бесермян», где выиграла гранд на 100 тыс. рублей.

В ноябре 2016 г. библиотека приняла участие в Молодежном форуме коренных малочисленных народов Российской Федерации. В библиотеке была оформлена выставка «Бесермяне: краски возрождения», для посетителей был проведен мастер-класс по приготовлению перепечей.

Библиотека ежегодно принимает участие в республиканских мероприятиях, таких как бесермянский праздник «Корбан», праздник «Гербер».

Также посетители могут принять участие в мастер-классах по изготовлению перепечей и сочней, разучить бесермянский танец «Чепышак», посмотреть на обряды «Пасха» (Акашка), «Вожокелян» «Вожо». Библиотекарь Сабрекова Г. П. рассказывает, какие обряды и обычаи существовали и какие действия происходили во время обряда. Например, как во время рождества ходили ряженые, как заходили в дома, что они говорили, чем их угощали хозяева. Дети с интересом слушают и активно, с весельем, принимают участие.

Библиотекарь проводит экскурсии по бесермянскому музею, где посетители могут узнать об утвари бесермян, узнать, из какого материала сшиты рубашки и платья. Какая эта была трудоемкая работа – обработка льна. От посева льна до готового платья проходил целый год. Узнать о том, какую пищу ели наши предки.

В библиотеке проводятся краеведческие часы «Гостеприимство бесермян как национальная черта», «Национальный интерьер», «Устное народное творчество бесермян», «Домашняя утварь бесермян», «Бабушкин сундук»; «История края – история моего народа», где можно поближе познакомиться с историей, жизнью, бытом и традициями бесермянского народа.

Посетители могут узнать и о пасхальных традиций, обычаях и играх этого народа: Пасхальный день «День святых чудес», день национальной кухни «Табани».

Также библиотекарь проводит различные игры: «Катанье яиц», «Чоканье яйцами», «Вертушка», «Не урони яйцо», «У кого дальше укатится», «Верба хлест», где дети и взрослые могут показать свою ловкость и смекалку.

К юбилею бесермянского поэта М. Федотова был подготовлен литературный вечер «Тон лобзыотчыкырзанэ», были оформлены книжные выставки, альбомы и брошюры.

Библиотека приняла участие в подготовке межрайонного фестиваля бесермянской культуры в рамках 30-летия народного фольклорного бесермянского ансамбля «Лампачей» и бесермянского национального праздника «Михайлов день».

Исследовательская деятельность

Исследовательская деятельность – одно из основных направлений деятельности Шамардановской библиотеки. Материалы краеведческого характера пользуются большим спросом у пользователей и подтверждают живость, неисчерпаемость и современность данной темы. Библиотека создает летописи и альбомы об истории деревни Шамардан, Абашево, Выселок Лемский, где фиксируются наиболее значительные даты, события и факты. Так, в Шамардановской библиотеке ведется сбор, обработка информации исторического характера в печатном и электронном виде.

Поисковая работа

С целью формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотического отношения к истории, сохранения памяти об историческом прошлом в Шамардановской библиотеке ведется работа по сбору материалов об участниках Великой Отечественной войны. Все материалы собраны в папку.

Продолжается работа по оформлению альбома о людях нашей деревни «История семейных фотографий», «Люди нашей деревни» «Люди нашего колхоза», «Есть такая нация – бесермяне», «Корбан – праздник бесермян», «Бесермянская изюминка», «Блюда бесермянской кухни», «Игры бесермян» и т. д.

Данный материал используется при написании сборников этнографа, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника отдела исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук (УИИЯиЛ УрО РАН, Ижевск) Елены Васильевны Поповой.

Проектная деятельность

Шамардановская библиотека принимает участие по созданию проекта «Дети войны». Целью данного проекта является изучение жизни, быта и подвига бесермянского народа во время Великой Отечественной войны. Проект запланирован для того, чтобы все воспоминания наших пожилых людей сохранились для потомков.

Издательская деятельность

Брошюры:

- Обряды бесермян (Сценарии) – составитель Сабрекова Г. П., библиотекарь Шамардановской библиотеки, д. Шамардан, 2010;
- Бесермяне: краски возрождения – составитель Сабрекова Г. П., библиотекарь Шамардановской библиотеки, д. Шамардан, 2010;
- Национальный бесермянский костюм – составитель: Сабрекова Г. П. библиотекарь Шамардановской библиотеки, д. Шамардан, 2012;
- Легенды о Шамардане – составитель Сабрекова Г. П., библиотекарь Шамардановской библиотеки, д. Шамардан, 2015;

- Чистый четверг! – составитель Сабрекова Г. П., библиотекарь Шамардановской библиотеки, д. Шамардан, 2016.

Альбомы (о людях деревни):

- «История семейных фотографий»;
- «Люди нашей деревни»;
- «Люди нашего колхоза»;
- «Есть такая нация – бесермяне»;
- «Корбан – праздник бесермян».

Работает постоянно действующая книжная выставка «Шамардан: здесь наши корни», «Корбан: праздник бесермян», «Бесермянская изюминка». Оформлялись тематические выставки, такие как «Бесермяне: краски возрождения», «Откуда мы родом», «Бесермяния – страна самокатных холстов», «Край ты мой, бесермянский» и другие.

Центр бесермянской культуры посещают гости из разных городов России, а также иностранные гости из Испании и Америки с целью ознакомления с историей, языком, культурой и традициями бесермян.

Таким образом, работая с малочисленными народами, Шамардановская библиотека выполняет свою главную задачу – возрождает, поддерживает, развивает национально-культурные, информационные потребности малых групп населения и способствует интеграции национальных культур и формированию единой многонациональной общности граждан России.

Бобылева А. Н.

Традиции просветительства и современные технологии

Имя Флорентия Фёдоровича Павленкова навсегда связано с книгами и библиотеками. Павленков был крупным книгоиздателем, редактором, автором знаменитого «Энциклопедического словаря», основателем серии «Жизнь замечательных людей». На средства Ф. Ф. Павленкова открывались и комплектовались бесплатные библиотеки.

В Ножовском сельском поселении Чагинского района проживает 2 180 человек, на территории поселения находятся две библиотеки. Более крупная – Ножовская сельская библиотека-музей и Верх-Рождественская сельская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова. Фонд нашей Верх-Рождественской библиотеки составляет 7 тыс. экземпляров документов, читателей – 330.

В Чагинском районе имя Павленкова возвращено пяти библиотекам: Чагинской центральной районной библиотеке, Пихтовской сельской библиотеке, Меркушинской сельской библиотеке, Шабуровской сельской библиотеке и нашей, Верх-Рождественской, сельской библиотеке.

Село Верх-Рождество отсчитывает свою историю с 1798 года, когда на реке Ножовка был построен третий железоделательный завод братьев Демидовых. Завод перерабатывал чугун, и железо отправлялось в Тульскую губернию на оружейный завод и за границу. Продукция завода отличалась хорошим качеством и широко славилась. В то время в селе Верх-Рождество насчитывалось 157 дворов.

В 1907 году была открыта библиотека в Рождественском училище. Уже по итогам работы к 1912 году библиотека насчитывала 511 читателей. А в 1913 году Верх-Рождественская читальня считалась библиотекой первого разряда.

В 1913 году выписывались журналы: «Биржевые ведомости», «Вестник землеустройства», «Вокруг света», «Пермские ведомости», «Нива», «Современное слово», «Пермская земская неделя», «Жизнь для всех».

В 2000 году Верх-Рождественской библиотеке третьей в Чагинском районе возвращено имя Флорентия Фёдоровича Павленкова.

Одно из основных направлений деятельности библиотеки – это возрождение традиций просвещения.

Верх-Рождественская библиотека ведет планомерную работу по популяризации имени Ф. Ф. Павленкова, проводя как специальные мероприятия, посвященные выдающемуся русскому просветителю, так и в ходе других мероприятий.

Павленкову посвящены библиотечные уроки для учеников с 5-го по 8-й классы местной школы, в ходе которых ребята узнают об истории Верх-Рождественской библиотеки и о Ф. Ф. Павленкове.

Так, среди школьников и взрослого населения был проведен опрос «Кто такой Флорентий Павленков?». В ходе опроса выяснилось, что многие жители села не знают об этом просветителе ничего. Для жителей и школьников был подготовлен буклет о жизни и просветительской деятельности Ф. Ф. Павленкова и об истории Верх-Рождественской библиотеки. Вместе с библиотекарем ребята раздавали буклет на улицах села.

С 2007 года Верх-Рождественская библиотека, как и все библиотеки района, ведет летопись истории села. В ней отражаются наиболее значимые события культурной, производственной деятельности, а также показана хроника событий библиотечной жизни.

Наш Частинский район, наше Ножовское сельское поселение богаты своей историей, которой мы очень гордимся. Ножовское поселение, в которое входит и село Верх-Рождество, включает шесть населенных пунктов. В селах поселения очень много исторических мест, архитектурных и природных памятников.

Очень часто мы проводим экскурсии для ребят и взрослых, также к нам приезжают на краеведческие экскурсии и из других сёл Частинского района.

В должности заведующей Ножовской сельской библиотекой мною в 2017 году был реализован социально-культурный проект «Прикоснуться к прошлому», поддержанный ПАО «ЛУКОЙЛ-Пермь». В музее при библиотеке была создана диорама пруда, где стоял один из трёх демидовских железоделательных заводов, расположенных на речке Ножовка. Регулярно проводятся звуковые экскурсии.

В 2016 году реализован проект «От “ять” до мультимедиа» по созданию электронной базы данных краеведческих материалов. Проект был поддержан Министерством культуры Пермского края.

В ходе реализации проекта «От “ять” до мультимедиа» была проведена работа по оцифровыванию краеведческих материалов Чагинского района (альбомов, фотографий), создана единая электронная База данных краеведческих материалов. Также проводились мероприятия по презентации электронной Базы данных в библиотеках района.

Чтобы привить подрастающему поколению любовь к своей малой родине, в наше время приходится быть не просто хорошим библиотекарем, но и креативным библиотекарем, поэтому волей-неволей (а скорее первое, чем второе) частенько приходится включать фантазию и что-то мастерить.

Как известно, финансовые трудности есть везде, и вывезти ребят на экскурсии, даже в соседнее село, очень большая проблема.

Нам пришла идея сделать краеведческую игру-лото «Памятные места Ножовского сельского поселения».

Распечатали игровые поля с фотографиями достопримечательностей и отдельные фотографии всех объектов, приклеили на жесткое основание.

Далее собрали информацию по каждому из объектов, изображённых на фото, и распределили её на доступную разным возрастам – от малышей до взрослых. Оформили её в виде вопросов и распечатали на карточках, сделав предварительно отметки – подсказки ведущему, на какой улице и в каком селе находится объект.

Конечно же, предварительно мы для ребят проводим краеведческие уроки, где знакомим их с достопримечательностями. А на основе краеведческого лото эти знания закрепляем.

Краеведческая игра на магнитах

«Памятные места Ножовского сельского поселения Чагинского района»

Цели: познакомить с достопримечательностями родного края (их видом, расположением и историей); развить умение находить соответствующие изображения

(по принципу игры в лото); вызвать желание воочию увидеть представленные архитектурные и природные объекты, заинтересовать историей села.

Игра многовариантна и рассчитана на детей 2–4 лет (манипуляции с картинками) и взрослых (диагностика краеведческих знаний). В вариантах игр по принципу лото принимают участие от 2 до 8 человек.

ПРАВИЛА ИГР

Игра 1 «Лото» (для 2–4 лет).

Задействуются игровые поля и карточки с фото.

Количество игроков: от 2 до 4.

Правила, как в обычном лото: ведущий показывает изображение и называет его, а дети должны найти соответствующую фотографию на своём игровом поле и накрыть его соответствующей карточкой с фото. Выигрывает тот, у кого первым поле оказывается полностью закрытым.

Игра 2 «Лото» – усложненный вариант (для 3–4 лет).

Задействуются игровые поля и карточки с фото.

Количество игроков: от 2 до 4.

Правила: ведущий называет объект, а дети должны найти соответствующую фотографию на своем игровом поле и накрыть его карточкой с фото. В случае затруднения игрока ведущий показывает изображение. Выигрывает тот, у кого первым поле оказывается полностью закрытым.

Игра 3 «Лото» (для 4–5 лет).

Задействуются игровые поля и карточки с фото.

Количество игроков: от 2 до 8.

Правила: ведущий дает задание каждому игроку собрать карточки определенной категории: «природа», «памятники», «постройки XX века», «старинные здания». Затем показывает объект, изображенный на фото, а дети должны определить, из какой он

категории и положить на соответствующее игровое поле. Выигрывает тот, у кого первым поле оказывается полностью закрытым.

Игра 4 «Лото» (для 5–7 лет).

Задействуются игровые поля, карточки с фото.

Количество игроков: от 2 до 8.

Правила: ведущий наугад выбирает одну из карточек и, не показывая его игрокам, читает описание объекта на карточке. Дети должны узнать, о каком объекте идет речь и на своем игровом поле накрыть его. Если это обучающий этап, то в случае затруднения игрока ведущий показывает изображение – выигрывает тот, у кого первым поле оказывается полностью закрытым. Если это игра на закрепление представлений, то изображение предъявляется только после определения победителя, которым становится тот, у кого оказывается больше всего закрытых фото на игровом поле.

Такая игра пользуется интересом у наших читателей, её используют и в детских садах, и в школе. Будем рады, если кому-то эта идея пригодится.

Всем известно, что возможности села в организации досуга детей и подростков в сравнении с городом ограничены. Многие ребята проводят время бесцельно на улице или в Интернете, приходят в библиотеку только за книгами по школьной программе.

Нужно согласиться, что информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, и нет смысла отказываться от удобных современных технологий и средств. Главное использовать их правильно. Мультипликация – одна из новых форм продвижения книги и чтения в библиотеках. Создание мультстудии в библиотеке способствует организации полезного и интересного досуга детей и подростков, развитию их творческих способностей.

Мы вдохновились идеей создания мультстудии в нашей сельской библиотеке, чтобы ребята имели возможность развиваться творчески, знакомиться через создание мультфильмов с книгами, общаться с пользой, и, конечно же, вовлекать в такой интересный процесс родителей.

Нами был написан проект «Мульти-пульти и все, все, все», который поддержало Министерство культуры Пермского края.

Цели и задачи проекта:

- развитие творческого, технического потенциала сельских детей и подростков с помощью мультипликации;
- популяризация литературы посредством создания мультфильмов на основе прочитанных произведений;
- создание на базе сельской Верх-Рождественской библиотеки мультстудии «Мульти-пульти»;
- проведение интегрированных занятий, позволяющих организовать комплексное обучение детей основам мультипликации.

Ребята с удовольствием посещают мультстудию, рисуют фоны для мультфильмов, рисуют и лепят из пластилина героев, озвучивают их. Работа над мультфильмами получилась очень интересной, содержательной, библиотеку стали посещать ребята, которые не были нашими читателями.

Также были изданы буклеты с методическими рекомендациями в помощь участникам проекта.

Проведен поселенческий мультфестиваль, посвященный 28 октября – Всемирному дню анимации, с презентацией созданных ребятами мультфильмов в мультстудии. На мероприятие были приглашены родители участников проекта, они смогли увидеть, какие творческие у них дети, как они проводят своё время в сельской библиотеке. Каждому участнику был вручен на память диск с первыми созданными мультфильмами.

По завершении проекта студия мультипликации продолжает свою работу, будут создаваться новые мультфильмы по книгам, а также по сценариям самих юных авторов.

Можно сказать, что именно библиотеки являются примером использования в своей работе традиций, исторических знаний и современных технологий на благо наших пользователей.

Федотова О. В.

Имя, объединившее нас: успешные проекты библиотек Томской области

Имя человека, как и библиотеки, выступает своеобразным хранителем культурной памяти. В нашем случае 6 библиотек Томской области имеют «коллективное» имя. Это павленковские бесплатные народные библиотеки, созданные на средства мецената и книгоиздателя Ф. Ф. Павленкова в те далекие годы (1905–1907), действующие и по сей день.

Современная жизнь 6 библиотек из 37 со статусом «Павленковская библиотека» говорит о том, что дело Ф. Ф. Павленкова не пропало, библиотеки функционируют, организуют выставки, проводят уроки памяти, объективно изучают судьбу этого человека, собирают архивные документы, создают книжные, электронные коллекции.

Есть у наших библиотек и минусы, и проблемы, но хочется поделиться своими плюсами и успешным опытом деятельности томских библиотек.

«...Если мы перестаем пытаться сделать что-то, кроме того, что уже умеем, мы перестаем двигаться вперед» Р. Эмерсон. Каким образом томские библиотеки движутся вперед? Движение – это создание и реализация социально значимых культурно-просветительских проектов, а это ежедневный труд библиотекарей.

В Асиновском районе успешно реализуется проект «Асино в лицах», целью которого является сохранение, накопление и пропаганда культурного и духовного наследия. Берет проект свое начало с 2006 года в Центральной городской библиотеке г. Асино. К сотрудничеству приглашаются начинающие, никому не известные авторы, художники, мастера своего дела, а также партнеры и даже возможные спонсоры.

Реализация данного проекта помогает всем, кто готов вкладывать свое время в такой нелегкий труд, как написание стихов, создание картин и вещей своими руками. Итог проекта – выпуск буклетов, каталогов, мини-книжек разной тематики, выставки-просмотры. Радостно, что в число участников проекта входят и первые лица города, демонстрирующие свои способности, как художников, так и поэтов. Все это позволяет библиотеке расширить сферу деловых контактов, укрепить связи с молодежной и

подростковой аудиторией и дает возможность собрать предложения по формированию книжного фонда. Если в начале пути участниками были единицы, то в 2018 году их считают десятками, но главное, что они то «лицо», которое теперь узнаваемое, и его можно встретить на буклетах, мини-книжках, каталогах и т. д. В этом году увидел свет первый сборник «Почетный житель города», выпущенный библиотекой. Последующие выпуски будут издаваться по поселениям.

Библиотека села Батурино Кожевниковского района в рамках проекта «Создаем историю вместе» организует литературные вечера, концерты, спектакли и выставки, которые направлены на этнические, языковые группы. Основной национальный состав села – татары, немного немцы, русские. Данная библиотека является пространством, предоставляющим мультикультурное обслуживание, и местом, которое сплачивает людей. Главным мероприятием проекта является ежегодный, ставший уже областным, праздник «Сабантуй», а объектом пристального внимания ежегодно на празднике становятся выставки, организованные библиотекой, на которых представлена национальная литература, работы с традиционной вышивкой, кружева, бисероплетение, росписи по дереву, забавные игрушки и т. п. Но Батуриная библиотека еще и удивляет сельчан то мастер-классом по созданию открыток с национальным орнаментом, то организует «Букроссинг». То, что библиотека востребована и активно работает для сельчан, говорят цифры: из 450 жителей села 290 охвачены библиотечным обслуживанием.

В последние годы в библиотечной практике наблюдается повышенное внимание к имени библиотеки, имени как эмблеме, словесном символе. Авторитетное имя библиотеки становится тем культурным ресурсом, который работает на ее репутацию, является ее брендом и повышает ее имидж в глазах населения.

Авторитетное имя имеют 4 библиотеки нашей области. Библиотека села Новокусово является не только павленковской, но еще и библиотекой, носящей имя Георгия Мокеевича Маркова, нашего земляка и известного писателя, который в 1976 году передал свою Ленинскую премию на строительство библиотеки для сельчан.

Постепенно, из года в год, библиотека добивалась общественного признания, сегодня она эффективно работает со всеми слоями населения, а также совместно

с организациями, расположенными на территории села. Одним из брендовых проектов стал проект «В Сибири есть такое место».

В рамках этого проекта ежегодно проходит фестиваль «Марковская осень» с «Марковскими чтениями», литературными уроками и информационными часами. Очень популярной среди участников фестиваля стала игра-кругосветка. Кругосветка состоит из шести станций (этапов), одна из которых это «Путешествие по книжным страницам» (история создания библиотеки, ее прошлое и настоящее). Игра настолько востребована, что привлекла к себе внимание не только сельчан, но и всех желающих из города и области. Если в 2015 году в кругосветке приняли участие 6 команд, то в 2018-м их число возросло до 14.

Все библиотеки, включая павленковские, объединяет вокруг себя научно-методический центр государственных и муниципальных библиотек Томской области, куратор Томского филиала «Содружества Павленковских библиотек» – Областная библиотека, носящая более 80 лет имя А. С. Пушкина. Единственное ее по-настоящему народное название – Пушкинка.

Пушкинка отдает дань великому поэту, реализуя культурно-просветительские проекты, направленные на популяризацию его литературного наследия. Библиотека стремится быть достойной этого авторитетного имени, поэтому ежегодно проводит фестиваль «Февральская метель», в который входят проекты, связанные с именем поэта: «Пушкинский венок», «Лето в Пушкинке», «Пушкинский кабинет», на базе которого проходят заседания «Исторического Пушкинского общества». В связи с этим, палитра мероприятий, проводимых в рамках фестиваля, богата и разнообразна.

Областной фестиваль «Февральская метель» один из брендовых проектов библиотеки, в мероприятиях которого принимает участие большинство муниципальных библиотек области.

В частности, хочется остановиться на одном из областных конкурсов под названием «Пушкинский венок».

«Пушкинский венок» начал свое существование в 2012 году и направлен на разные возрастные и социальные группы. Ежегодно проводятся областные конкурсы чтецов произведений поэта, конкурсы эссе, публичные лекции, вебинары,

литературные викторины. В жизнь каждого из нас Пушкин вошел по-разному. К кому-то он пришел вместе со сказками, а к кому-то – со стихами об осени и зиме. Участники конкурсов отдают дань уважения великому поэту. Нас радует результат – это ежегодное увеличение количества участников, значит, мы на правильном пути.

Поэтому с каждым годом ТОУНБ им. А. С. Пушкина совершенствует формы проведения мероприятий, связанных с именем поэта. Нами был проведен конкурс театральных миниатюр по произведениям поэта «Театр по Пушкину» среди учащихся старших классов и театральных студий. Конкурс чтецов «Пушкин без границ» сделал своей целью привлечение внимания общественности к проблеме сохранения родных языков для организации общения с представителями национальных автономий города. На территории Томской области проживает население более 140 национальностей и зарегистрирована 21 национально-культурная автономия. Участникам было предложено прочитать Пушкина на родном языке, у каждого народа он свой. Стихи Пушкина прозвучали на аварском, узбекском, татарском и русском языках.

В Год экологии областной конкурс чтецов имел название «Певец русской природы» и был направлен на повышение уровня экологической культуры путем привития эстетического вкуса и любви к русской природе через произведения Пушкина.

2018 год побил все предыдущие рекорды по количеству участников. Конкурс был посвящен 185-летию выхода в свет первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» и назывался «Онегин, добрый мой приятель».

«Евгений Онегин» – одно из самых значительных произведений русской литературы. Творческий огонь самого Пушкина – очень сильный и очень яркий в мировой литературе! Но в каждом участнике конкурса, который читал отрывки из романа «Евгений Онегин», зажигался свой огонек творчества – ребята словно становились его наследниками.

Хотелось бы отметить, что библиотекарям томских библиотек интересно работать, каждый день наполнен подготовкой к очередной встрече с читателем. Мы верим в будущее книги и библиотек и стремимся к тому, чтобы дорога в библиотеку была всегда. Радует вопрос «Как пройти в библиотеку?». Да и Имя обязывает!

**Издания Ф. Ф. Павленкова
в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики**

На протяжении века в Национальной библиотеке УР, благодаря неустанному труду не одного поколения ее сотрудников, накоплено более 1,5 миллионов документов. Особо ценные из них, в том числе и книги российского издателя и просветителя Флорентия Федоровича Павленкова, в настоящее время бережно хранятся в отделе редких и ценных документов. Планомерное формирование фонда отдела ведется с 1983 года – с даты организации в библиотеке сектора редких книг. К настоящему моменту большая часть источников хранится коллекционно. Включение в состав коллекций нового документального ресурса в каждом случае требует научно-обоснованного подхода к определению его значимости в истории и культуре России, Удмуртии.

Сложилось так, что издания Ф. Ф. Павленкова и его последователей распределены по нескольким коллекциям отдела. Это связано с широким тематическим и видовым охватом его издательской продукции, а также с историей бытования каждого экземпляра. Появление этих изданий на полках библиотеки отражает не только общие направления в формировании ее фонда и различные каналы поступления документов, но и в какой-то мере иллюстрирует историю различных библиотек (личных и общественных).

Рассмотрим кратко историю бытования отдельных павленковских экземпляров, условия их появления в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики, при этом придерживаясь, по возможности, хронологической последовательности поступлений.

Изучение записей в инвентарных книгах и книжных знаков, имеющихся на изданиях, показало, что небольшая часть изданий Ф. Ф. Павленкова относится к первоначальному собранию библиотеки, начавшей свой путь со статуса городской. В него влились фонды различных национализированных библиотек Ижевска.

Наиболее ранним по выходу в свет поступлением оказалось второе издание «Популярной физики» парижского профессора Адольфа Гано, вышедшее в 1875 году в Вятке, где издатель в то время отбывал ссылку. В приложении к пособию содержатся «Краткие сведения из химии». На страницах книги размещено большое количество иллюстраций. Экземпляр пособия дошел до наших дней в неплохом состоянии. В этом, конечно, большая заслуга принадлежит прежним владельцам, которых нам не удалось выявить, – нет никаких помет, свидетельствующих об источнике ее поступления.

Лидерство среди влившихся в состав первоначального фонда павленковских изданий принадлежит серии «Жизнь замечательных людей». У жителей Ижевского завода книги серии с биографиями выдающихся деятелей науки, истории, литературы, искусства пользовались большой популярностью. Судя по штемпелям на книгах, могли их почитать в двух волостных библиотеках – Нагорной и Заречной, библиотеке Офицерского собрания, а также в частных библиотеках.

В нескольких книжечках встречаются знаки владения Светлянской библиотеки-читальни – одной из бесплатных народных читален, открытых по завещанию Ф. Ф. Павленкова. Эта библиотека продолжает свою деятельность и по сей день в селе Светлое Воткинского района.

Один из первых штемпелей Центральной городской библиотеки проставлен на биографическом очерке М. В. Ватсон «Данте» (1891). Эта книга о жизни и литературной деятельности итальянского поэта и писателя некогда хранилась в Сарапуле. На ней имеются запись «Из книг М. Тарасьева. 19.V.91., куплена В. Сергеевым. Сарапул.» и штампель Василия Клавдиевича Сергеева.

Книги серии наряду с другими изданиями Павленкова продолжали вливаться в фонд библиотеки и позже, когда она сменила статус на областную (1920) и республиканскую (1934). В ее функции входило хранение и перераспределение литературы. Поступление дореволюционных изданий также можно проследить по штемпелям и экслибрисам библиотек.

Отдел располагает книгами ЖЗЛ со знаками владения учебных библиотек, существовавших в конце XIX – начала XX в. Книжные знаки свидетельствуют о том,

что в Глазовской мужской гимназии хранились очерки А. А. Бахтиарова «Иоган Гутенберг» (1892) и М. М. Филиппова «Эм. Кант» (1893). В Глазовской женской гимназии – Н. Н. Александрова «Теккерей» (1891).

История появления в библиотеке как книг серии «ЖЗЛ», так и других павленковских изданий пока недостаточно изучена нашими исследователями. Не все книжные знаки удалось идентифицировать. Так, не раскрыты инициалы «К.С.», тисненые на конволюте с двумя книгами датского литературоведа Георга Брандеса, посвященные литературе XIX в. – английской и немецкой. Обе книги напечатаны в Санкт-Петербурге, соответственно в 1898 и 1900 годах.

Сегодня мы пытаемся разгадать тайны неизвестного нам владельца с инициалами «В.Б.», объединившего в одном переплете две книги, вышедшие в известной павленковской серии – «Популярно-научная библиотека». Обе они являются прижизненными изданиями авторов: ученого-антрополога Шарля Дебье – «Первобытные люди» (1892); врача-психиатра Чезаре Ломброзо – «Гениальность и помешательство» (1895).

Остаются пока загадкой тиснения инициалов на корешке переплета – «НН». Едва различимы латинские инициалы на корешке другой книги, некогда проданной книжным магазином Алексея Андреевича Дубровина в Казани. Позже она оказалась в Сарапульской городской библиотеке. Проставлены суперэклибрисы неизвестных владельцев на «Сочинениях» Д. И. Писарева», вышедших в шести томах в 1894 году. Следует отметить, что произведения этого русского критика и публициста занимают особое место в павленковском наследии. Издатель неоднократно в своей деятельности обращался к его творчеству. Известный библиограф Николай Александрович Рубакин писал, что Павленков «был искренним поклонником Писарева и имел сходное с ним мирозерцание»¹.

Из последних изданий публициста в отделе редких и ценных документов имеется первый том третьего издания шеститомных «Сочинений Д. И. Писарева», вышедший в 1900 году. Некогда книгой владела Ижевская мужская гимназия, о чем свидетельствует целый ряд книжных знаков: суперэклибрис, эклибрис и штамп библиотеки.

Исследование книг с владельческими признаками показало, что павленковские издания наряду с другими поступлениями сначала оказывались в обменно-резервном фонде, а затем распределялись по отделам библиотеки. В обменно-резервный фонд поступали документы не только из Удмуртии (через центральные городские или районные библиотеки), но и прибывшие по линии книгообмена с библиотеками других российских регионов. Их географический охват обширен. Так, книга М. В. Барро «П. К. Бомарше» (1892) содержит штемпель (на оборотной стороне титульного листа и с. 17) библиотеки Белорусской Академии наук.

Среди городов, в которых книги хранились ранее, – Москва, Ирбит, Нижний Тагил, Свердловск. Из Свердловской областной библиотеки в 1967 году к нам поступила немалая партия дореволюционных изданий. Среди них – биографический очерк Я. В. Абрамова «Песталоцци» (1893) о деятельности одного из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII – начала XIX века. На его обложке имеется запись чернилами «Е. М. Кремлевой». С большой долей уверенности можно утверждать, что экземпляр некогда хранился в библиотеке Елизаветы Михайловны Кремлевой, открывшей в восьмидесятых годах XIX в. одну из самых крупных частных библиотек Екатеринбурга. Позже она безвозмездно передала свое книжное собрание библиотеке им. Белинского, которой отдала несколько лет своей трудовой деятельности².

В той же партии книг оказалась «История французской революции» И. Карно (1894) со штампами библиотек Павло-Анатолевской прогимназии в Нижнем Тагиле и Областных курсов пропагандистов (Свердловск).

Из этого города также к нам прибыла «Этика (учение о нравственности)» Джона Макензи (1898). На ней проставлен штамп Государственного книжного фонда. Следующий штамп принадлежит 22-й советской трудовой школе имени Л. Д. Троцкого, некогда располагавшейся в одном из зданий, ныне принадлежащих Российской Национальной библиотеке, где, по всей вероятности, книга хранилась некоторое время³. Позже экземпляр оказался в Свердловской системе партийного просвещения, а затем – в областной библиотеке.

В Национальной библиотеке Удмуртской Республики существует еще один канал комплектования фонда, благодаря которому имеется возможность приумножить

павленковское наследие – это дары частных лиц, различных организаций и общественных фондов. В 1990-е годы сотрудниками отдела были найдены спонсоры, на средства которых стало возможным приобретение семейного собрания редких изданий и иных письменных источников купца 2-й гильдии Н. И. Осипова и его потомков. В его составе оказалось два павленковских издания с сочинениями Глеба Ивановича Успенского. На корешках добротных владельческих переплетов «Сочинений...» в восьми томах (1883–1886) проставлены инициалы «Г.Н.О.», свидетельствующие о принадлежности книг старшему сыну купца – Григорию Николаевичу. Другое издание – двухтомник «Сочинений Глеба Успенского» с портретом автора и вступительной статьей Н. Михайловского, вышедший в 1889 году, отличает хорошо сохранившийся оригинальный издательский переплет.

Важным источником поступлений книг Ф. Ф. Павленкова в наши дни является покупка у частных лиц. В 2004 году для отдела редких и ценных документов был приобретен «Энциклопедический словарь», который издатель, являвшийся еще и его составителем, называл своим «любимым детищем»⁴. Впервые словарь, содержащий сведения из различных областей знания, вышел в 1899 году. Он сразу же обрел большую популярность у широкого круга читателей. В отдел поступило второе издание словаря, выпущенное в 1907 году. В его состав включено более 33 тысяч терминов. Некоторые из них информируют о нашем крае, в частности – о населении, промышленных и кустарных производствах в Ижевском заводе, Воткинском заводе, уездных городах – Сарапуле и Глазове. Это издание «Энциклопедического словаря», содержащее множество разнообразных рисунков, вышло с изменениями и дополнениями, благодаря стараниям последователей Ф. Ф. Павленкова после его смерти.

Как известно, Флорентий Федорович не успел воплотить все свои замыслы. В завещании он доверил поддержание и постепенную ликвидацию издательства трем соратникам. Условия завещания были исполнены, начинания продолжены⁵.

Несколькими книгами, изданными последователями Павленкова после 1900 года, отдел редких и ценных документов также располагает. Поступление их в целом шло по тем же каналам, о которых говорилось выше. В чем-то схожа и история бытования

отдельных экземпляров. По тематическому охвату здесь наблюдается меньшая разнообразность. В основном это публицистические и художественные произведения. Среди них – выпущенные с цензурными сокращениями «Сочинения А. И. Герцена и переписки с Н. А. Захарьиной» в семи томах (1905). Права на их издание, как известно, были приобретены еще самим Павленковым. В фонде имеются три тома – 4, 5 и 6-й, ранее хранившиеся в различных ижевских библиотеках.

Из переизданий публицистов, выпущенных соратниками Павленкова, в отделе имеются «Сочинения» В. Г. Белинского в четырех томах (4-е издание, 1911) без знаков владения книгой, а также «Сочинения Д. И. Писарева» в 6 т. (5-е издание, 1911–1912), на которых проставлены штампы Алексеевского реального училища и Сарапульской городской библиотеки. «Сочинения Д. И. Писарева» поступили в Национальную библиотеку УР в начале 1990-х годов.

Украшением нашего собрания стали «Сочинения М. Ю. Лермонтова» (1913), некогда также хранившиеся в личной библиотеке в Сарапуле. Книга поступила от наследницы, жившей в последние годы в Ижевске. «Сочинениями» была награждена ученица Сарапульской женской гимназии Валентина Югрина «за отличное поведение, прилежание и успехи». Об этом свидетельствует вложенный в книгу наградной лист с подписями тринадцати членов Педагогического Совета гимназии. Полное собрание сочинений снабжено множеством иллюстраций – портретами автора и его близких, факсимиле, снимками памятных мест, рисунками, в том числе самого классика.

Все павленковское наследие, накопленное библиотекой за столетие, активно включено в экспозиционный и образовательный процессы. Один из примеров, подтверждающих это, – дипломный проект по созданию книжных закладок студентки кафедры издательского дела и книговедения Удмуртского государственного университета, выполненный на базе книг отдела из серии «ЖЗЛ». На макете футляра, разработанного дипломницей, содержится краткая информация о серии, представлены портрет Ф. Ф. Павленкова и имена 19 персон, которым посвящены закладки.

На лицевой стороне каждой из закладок размещен портрет и краткая информация о персоне. На обороте – лаконичная информация о деятельности Национальной библиотеки УР, связанной с формированием и сохранением

документального наследия Удмуртии. Павленковские издания в нем занимают достойное место.

Возможности их использования и продвижения в библиотеке, несомненно, становятся более существенными при наличии информации о бытовании экземпляра. Она расширяет наши представления об истории книжных собраний не только Удмуртии, но и других российских дореволюционных книжных собраний, вносит свой вклад в реконструкцию их фондов. С полным списком имеющихся в отделе книг можно ознакомиться на сайте Национальной библиотеки УР.

Список литературы

¹ Рубакин Н.А. Из истории борьбы за права книги. Флорентий Федорович Павленков / Н. А. Рубакин // Книга : исслед. и материалы. Сб. 9. Москва, 1964. С. 214.

² «В полном смысле слова...отдала библиотеке всю свою жизнь»: Елизавета Михайловна Кремлева. Материалы выставки. Режим доступа: <http://book.uraic.ru/uralkp/center/exhibition/kremleva.html>

³ Сапожников А. И. Дворец газет на Фонтанке : замыслы, реальность, перспективы // Библ. дело. 2005. № 12. С. 39–41.

⁴ Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Ф. Ф. Павленков // Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург – Ленинград. Ленинград, 1986. С. 243.

⁵ Десятерик В.И. Павленков. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=241290&p=1>

Республиканский форум «Молодые в библиотечном деле»

Родыгина С. А.

Повышение квалификации и развитие творческого потенциала специалистов общедоступных библиотек Удмуртской Республики

Вопросы профессионального развития и повышения квалификации библиотечных специалистов сегодня стоят особенно остро, так как библиотекарь выступает во многих качествах, которые раньше не были ему свойственны (активный субъект системы социальных коммуникаций, специалист в области новых информационных технологий и т. д.), поэтому «осознание творческой природы библиотечной профессии в последние годы приобрело массовый характер» (1. С. 36). Для того чтобы поддерживать компетенцию библиотечных специалистов на нужном уровне, основными задачами непрерывного образования специалистов общедоступных библиотек сегодня являются:

- углубление профессиональных знаний и совершенствование мастерства;
- содействие процессу самообразования;
- развитие творческого потенциала.

Творческий потенциал библиотечного специалиста можно определить как совокупность различных характеристик личности, обеспечивающих успешное осуществление творческой деятельности (восприятие новой информации, выдвижение жизнеспособных конкурентных идей, нахождение новых способов решения старых задач и т. д.) Большинство исследователей (Гончаренко И. А., Санникова А. И. и др.) в структуре творческого потенциала выделяют три компонента: совокупность природных задатков (особенности мышления, воли, памяти, темперамента и т. д.), социальных условий (наличие творческой среды, характер и качество обучения, стиль руководства, финансовая составляющая и т. д.) и личностной активности самого индивида (сознательной ориентации на самосовершенствование).

Интересные результаты исследования по выявлению возможностей развития творческого потенциала представлены в статье Вафиной Е. М. «Творческий потенциал библиотечных специалистов (по результатам анкетирования руководителей библиотек)» (1). Исследование показало, что 98,2 % руководителей центральных библиотек и централизованных библиотечных систем (в исследовании принимали участие 112 респондентов из Кировской и Челябинской областей, Пермского края), считают профессию библиотекаря творческой. Библиотечная профессия в полной мере позволяет раскрыть способность к сотрудничеству (48,2 %), нестандартному мышлению (38,4 %), генерированию идей (34,8 %), вариативности (28,6 %). Большинство респондентов отмечает, что возраст сотрудников, стаж библиотечной работы и уровень образования не являются при этом значимыми, но, тем не менее, в «собирательном портрете» творческого библиотекаря 30 % респондентов указали, что это специалист с высшим библиотечным образованием, в возрасте от 30 до 40 лет, со стажем работы от 5 до 20 лет. Профессионал библиотечно-информационной сферы обязан постоянно повышать свой уровень образования. Непосредственный толчок к творческой активности сотрудникам библиотек при освоении программ дополнительного профессионального образования (ДПО) дают:

- знакомство с интересным опытом работы других библиотек (63,4 %);
- новые идеи, представленные на семинарах, конференциях с непосредственным участием библиотекарей (57,1 %), страницах профессиональной печати (59 %);
- участие в работе конференций, «круглых столов» (57 %);
- конкурсы профессионального мастерства (62,5 %);
- работа в творческих группах (20,5 %) (1).

Развитие творческого потенциала специалистов библиотек актуально для системы ДПО библиотечных кадров Удмуртской Республики, которая сегодня включает следующие направления подготовки:

1. Обучение по программам профессиональной переподготовки (от 250 часов) и повышения квалификации (от 16 часов) в образовательных учреждениях.

На протяжении многих лет специалисты муниципальных библиотек республики проходят курсы повышения квалификации в Центре повышения квалификации

работников культуры УР при Министерстве культуры и туризма УР (ЦПКРК УР). С этого года в ЦПКРК УР планируется начать обучение специалистов библиотек по программе профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Потребность в организации такого обучения назрела в связи с предстоящим введением Профессионального стандарта в области библиотечного дела и отсутствием профессионального библиотечного образования у более чем половины специалистов республики. Так, на 01.01.2018 из 1256 специалистов муниципальных библиотек республики профессиональное библиотечное образование имели 594 человека или 47,3 %, из них 19,7 % – с высшим библиотечным образованием и 27,6 % – со средним специальным библиотечным образованием.

Работа в данном направлении осуществляется на основе тесного взаимодействия ЦПКРК УР с республиканскими и муниципальными библиотеками республики.

2. Формы повышения квалификации, используемые в системе методического обеспечения библиотечной деятельности

Важное место в системе повышения квалификации библиотекарей республики занимают *методические дни*, программа которых обычно включает проведение 2-3 обучающих мероприятия.

Так, в мероприятиях по повышению квалификации, организованных Национальной библиотекой УР, за 10 месяцев 2018 года приняли участие 807 специалистов муниципальных библиотек (всего 38 мероприятий: 15 – в очной форме, 23 – дистанционно); в 2017 году прошли обучение 929 человек, в 2016 году – 885 человек. В основном это семинары-практикумы, в программу которых обязательно включаются активные формы: мастер-классы, круглые столы, обмен опытом работы, что стимулирует творческую и профессиональную активность библиотекарей.

В условиях развития информационных технологий сегодня очень актуальны дистанционные семинары, вебинары, скайп-консультации (с января по октябрь 2018 года всего проведено 23 дистанционных мероприятия). Такая форма проведения экономит время слушателей, финансовые средства, делает информацию оперативно доступной. Особой популярностью в этом году пользовались такие темы, как «Работа с сетевыми удаленными ресурсами. Национальная электронная библиотека РФ»,

«Государственные услуги в электронном виде», «Библиотечное обслуживание: современные форматы, оптимальные решения» и др. В дистанционных семинарах, вебинарах приняли участие специалисты библиотек Алнашского, Базинского, Глазовского, Граховского, Завьяловского, Киясовского, Красногорского, Камбарского, Каракулинского, Малопургинского, Можгинского, Шарканского, Якшур-Бодьинского, Ярского районов, г. Глазова, г. Сарапула, г. Можги.

Развитию творческого потенциала специалистов библиотек УР при реализации программ ДПО способствует следующее:

1. Участие лучших преподавателей вузов, в том числе и из других регионов, в проведении занятий. Например, в 2018 году с группами курсов повышения квалификации «Современные муниципальные библиотеки: новые требования – новые возможности», «Управление современной общедоступной библиотекой» работали преподаватели Московского и Челябинского ГИК.

2. Участие преподавателей-практиков в проведении занятий. Около 90 % от общего преподавательского состава составляют преподаватели-практики, которые активно участвуют в проведении занятий по обмену опытом работы, мастер-классов, круглых столов и т. д.

3. Построение учебных программ на основе модульного принципа. Таким образом, построен учебный план профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность», что позволяет максимальному погружению слушателей в изучаемый материал тем, объединенных в один блок (модуль).

4. Организация тематических школ, циклов семинаров.

В течение этого года для специалистов муниципальных библиотек республики успешно работала «Школа каталогизатора и комплектатора», в рамках которой организованы 4 семинара-практикума: «Аналитическое описание по программе ИРБИС для сводного краеведческого каталога» (2 гр.), «Формирование электронного каталога в системе ИРБИС. Сводный каталог библиотек УР» (2 гр.), проведен цикл семинаров-практикумов «Новые формы предоставления культурно-просветительских и досуговых услуг пользователям библиотеки»: «Квест – как современная форма

привлечения пользователей», «Выставка в библиотеке. Создание арт-объектов для книжной экспозиции в библиотеке» и др.

Следует отметить, что в ряде библиотечных систем разработаны и функционируют внутренние программы по повышению квалификации библиотечных специалистов. Так, в Дебёссском районе разработаны программы по системе непрерывного образования библиотечных работников: «Библиотекарь-профессионал», «Начинающий библиотекарь», которые направлены на повышение профессионального мастерства библиотекарей. Сотрудниками методического и информационного отделов Кизнерской ЦБС были созданы тематические школы: «Школа начинающего библиотекаря», «Школа компетентного библиотекаря», «Школа библиографа», Школа компьютерной грамотности «КомпАС». В Камбарском районе действуют библиотечные программы «От мастерства – к профессионализму», работает «Школа методиста». Подобная деятельность ведется почти во всех районах и городах Удмуртии.

5. Применение методов и форм обучения, требующих активного участия слушателей:

1) проведение *мастер-классов* позволяет быстро освоить новые технологии, дает возможность учиться, наблюдая, как обучает «мастер». Например, на занятии «Продвижение библиотек в социальных сетях» с участниками семинара был проведен мастер-класс по созданию фотонатюрморта (флэтли) с книгой (на примере задания в рамках сетевой акции, посвященной 60-летию со дня рождения бесермянского поэта Михаила Федотова);

2) *применение метода «мозгового штурма»* очень эффективно для стимулирования новых идей и творческих предложений, для тренировки и активизации творческого мышления. Например, практическая часть семинара-практикума «Квест – как современная форма привлечения пользователей» проходила в командах по методу «мозгового штурма» и заключалась в разработке концепции квеста и особенностей игры на заданную тему;

3) *круглые столы, занятия по обмену опытом работы* часто организуются как составная часть семинаров-практикумов и зарекомендовали себя как формы

профессионального дискуссионного разговора по определенному направлению библиотечной деятельности, дают возможность участникам рассказать о своей работе. Например, в ходе круглого стола «Библиотечная статистика: что, как и зачем мы считаем» были даны ответы на многие вопросы по учету мероприятий, пользователей, посещений и т. д. На занятии «Искусство помогать искусству» было организовано занятие по обмену опытом работы, в ходе которого коллеги МБУК Сьюмсинского района «ЦБС», филиала № 24 МБУ «ЦБС г. Ижевска» поделились опытом работы по развитию театрализованной деятельности в библиотеках;

4) применение *деловых игр* помогает детально изучить тему и применить полученные знания на практике, искать оптимальные решения проблем, активно включаться в процесс обсуждения и обмениваться опытом с коллегами. Например, на курсах повышения квалификации для руководителей библиотек республики активно применялись такие деловые игры, как «Эффективная библиотека», «Оптимизация организационной структуры библиотечного учреждения», «Управление библиотечным коллективом»;

5) *организация практических занятий*. Обычно они проводятся в компьютерном классе отдела «Электронный читальный зал» Национальной библиотеки УР и даже название таких занятий уже имеет творческий характер, например, «Создание видеороликов (буктрейлеров)», «Мультимедийные технологии в практике работы библиотек: создание интерактивных продуктов (викторины)» и др.

6) *тренинг* – метод активного обучения, построенный на кратком изучении теоретического материала и практической отработке навыков. Так, программы обучающих мероприятий в 2018 году включали следующие тренинги: «Библиотечная продукция: содержательный и ценовой аспект», «Повышение стрессоустойчивости. Разрешение конфликтов»;

7) *кейс-анализ ситуации (кейс-технологии)* предполагает анализ конкретной ситуации, моделирование ее или использование реальной ситуации, в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска и принятия решения. Например, на курсах повышения квалификации по программе «Современные муниципальные библиотеки: новые требования – новые возможности» был использован метод кейс-технологий

и проанализирован опыт работы передовых библиотек России на конкретных примерах реального преобразования в разрезе «было-стало».

Профессиональное самообразование

Несмотря на разнообразие форм повышения квалификации специалистов библиотек, их профессиональный уровень в большей степени зависит от профессионального самообразования.

К инновационным формам профессионального самообразования сегодня можно отнести участие в работе интернет-семинаров и конференций, общение в форумах, что позволяет познакомиться с материалами по теме, участвовать в обсуждении без отрыва от работы.

Современному библиотекарю для успешной работы необходимо непрерывно совершенствовать свой профессиональный рост, расширяя знания, умения, навыки, полученные в ходе базового образования, а творческая активность специалиста является условием, способствующим достижению наиболее эффективных и значимых результатов в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Вафина Е. М. Творческий потенциал библиотечных специалистов (по результатам анкетирования руководителей библиотек) / Вестник ЧПГУ. 2010. № 4. С. 35-46.
2. Методическая работа муниципальной центральной библиотеки: методическое пособие / ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова; сост. М. В. Николаева, Е. В. Еланцева; отв. за вып. Е. А. Кузнецова. Ярославль, 2014. 80 с.
3. Традиционные и инновационные формы и методы повышения квалификации библиотечных специалистов / Гос. автоном. учреждение культуры Новосиб. обл. «Новосиб. гос. обл. науч. б-ка», Центр проф. развития; сост. Г. В. Афанасьева, З. М. Саенко; ред. Н. Г. Носова; отв. за вып. В. Г. Деев. – Электрон. текстовые дан. – Новосибирск: Издательство НГОНБ, 2017.

Алексеева Н. В.

**Республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение»
как мотивационная среда для развития профессиональных компетенций**

Библиотеки сегодня – это гораздо больше, чем просто место, куда мы приходим, чтобы взять книги. Деятельность библиотек стремительно меняется в связи с интенсивными трансформациями информационного пространства и процессов восприятия и усвоения информации. Меняется миссия библиотеки, связанная с активным внедрением информационно-коммуникационных технологий и развитием новых социально-культурных практик.

Именно поэтому повышение квалификации библиотечных специалистов, подразумевающее постоянное обновление знаний, изменение способа мышления, помощь в преодолении психологических и познавательных барьеров, а также в освоении новых технологий, актуальных для библиотек в условиях информатизации и глобализации общества, становится особенно актуальным и первостепенным.

Мобильность, оперативное реагирование на современные запросы, а также инновационный подход к самому процессу деятельности библиотеки требует от специалистов библиотеки наличия правильных компетенций; необходимо обучение библиотекарей творческому отношению к своей работе, т. к. творческая компетенция является одной из основных характеристик готовности работников к инновациям в библиотечной деятельности.

Специалисты считают, что основными признаками профессиональной компетентности библиотекаря на современном этапе развития общества являются (Схема):

- знания для успешной деятельности;
- понимание значимости этих знаний для практики;
- набор операционных умений, овладение алгоритмами решения задач;
- способность творчески выполнять профессиональную деятельность.



Схема. Модель развития компетентности специалиста

И республиканский конкурс «Большое чтение» стал мотивирующим стимулом, определенным вектором развития профессиональных творческих компетенций специалистов муниципальных библиотек республики.

Идея республиканского конкурса библиотечных проектов «Большое чтение» родилась в 2007 году, когда была разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения». Национальная библиотека УР поддержала российскую инициативу, предложив в этом же году свой республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение», целью которого тогда стало «создание системы популяризации чтения, поддержка библиотечных инициатив, способствующих расширению социокультурного пространства чтения».

Библиотеки Удмуртии на конкурс, который был организован при поддержке Министерства культуры, печати и информации УР, откликнулись живо: в период с 2007 по 2009 год на конкурс представлено 427 проекта (в 2007 году библиотеки представили 91 проект; в 2008 г. – 164; в 2009 г. – 172). Тем более что авторы наиболее интересных и перспективных проектов получали гранты (комплекты литературы на сумму от 10 до 100 тысяч рублей).

Многие библиотеки представили на конкурс проекты, нацеленные на продвижение национальной и краеведческой литературы. Популяризации детской национальной и краеведческой литературы и воспитанию интереса юных читателей к родному краю посвящены проекты «Моя земля – на ней мне сеять, на ней мне жить» ЦРБ Вавожского района, «Есть такой народ – бесермяне» Глазовской районной ЦБС, «Откровения моей бабушки» Камского филиала № 3 ЦБС Камбарского района,

«Читай на милом с детства языке!» библиотеки-филиала № 4 ЦБС города Можги. Особенно интересным оказался проект Центральной муниципальной детской библиотеки им. М. Горького города Ижевска «Краеведческие CD-чтения или семейный библиогид», предлагающий визуальное знакомство с театрализованными удмуртскими сказками.

Большое количество проектов, ориентированных на детскую аудиторию, связано с организацией летнего досуга юных читателей. Авторы проектов используют такие формы работы, как сюжетно-ролевая игра (проект «Спасатели в Книголэнде» Центральной городской детской библиотеки города Сарапула), театрализация художественных произведений (проект «Царство литературных дорог» Центральной детской библиотеки им. М. Горького г. Ижевска). Проект Перевозинской сельской библиотеки Воткинского района «Три ПО: ПОслушай, ПОиграй, ПОчитай» ставит своей целью приобщить детей к чтению с помощью аудиокниг, интеллектуальных и развивающих игр.

Были представлены проекты, направленные на развитие семейного чтения: «Читаем всей семьей» Детского филиала Камбарской ЦБС, «Библиотека. Книга. Семья» Уральского сельского филиала Сарапульской районной ЦБС, Программа библиотеки Пушкаревского сельского информационно-культурного центра Якшур-Бодьинского района «Почитаем на ночь книжку».

Также были представлены проекты, направленные на работу с социально незащищенными слоями населения и с лицами с ограниченными возможностями здоровья, таких как, например, «Книжный бальзам» (библиотерапия для пожилых) Можгинской ЦГБ им. Н. С. Байтерякова, Проект «Лечение чтением» детского филиала ЦБС Камбарского района предполагает обслуживание детей на дому, использование аудио- и видеоматериалов для привлечения детей-инвалидов к чтению. Проект «Приглашение к чтению» Сарданской сельской библиотеки ЦБС Можгинского района направлен на приобщение к чтению детей из малообеспеченных, неполных и неблагополучных семей.

Библиотечными работниками была осознана необходимость приближения книги к читателю путем выхода за пределы библиотечного пространства. Например,

участники проекта «2007 секунд» Центральной муниципальной библиотеки города Ижевска им. Н. А. Некрасова – библиотекари и волонтеры – одновременно в течение 2007 секунд читали литературные тексты на улицах, в школах и детских садах, в больницах, на вокзалах и в других местах. Проекты, основанные на нестационарном обслуживании читателей, представили ЦРБ Можгинского района («Провинциальная глубинка и чтение») и РДБ Кизнерского района («Лето на колёсах»). На работу с маленькими читателями вне стен библиотеки ориентирован и проект «Неболейка!» Центральной городской библиотеки города Можги им. Н. С. Байтерякова. Он направлен на привлечение к книге и чтению детей, находящихся на лечении в Центральной районной больнице.

Некоторые библиотеки в деятельности по продвижению книги и чтения активно сотрудничают со СМИ. Так, ЦРБ Алнашского района представила на конкурс радиопроjekt «Книжные вести». Он предполагает организацию на местном радио цикла передач, в которых будет идти разговор о литературе и книгах. Цикл телевизионных передач, посвященных книге, предусмотрен проектом «Книжная эра: Завтра? Вчера? Сегодня!» ЦБС города Воткинска.

Оригинальный проект «Большой спор: между книгой и экраном» был представлен Центральной городской библиотекой им. Н. К. Крупской города Сарапула. Он разработан в рамках программы «Сарапул – город читающий» и направлен на приобщение к чтению посредством использования различных форм популяризации книги (экранизация литературных произведений, создание литературной странички на сайте Sarapul.ru).

«Читай, Ижевск: дети – детям» Центральной муниципальной детской библиотеки им. М. Горького города Ижевска. Последний проект предполагал создание социальной рекламы: издание плакатов, на которых дети, добившиеся успехов в спорте, искусстве и т. д., рассказывают о любимых книгах – помощниках на пути к победе.

Детская библиотека ЦБС Ярского района представила на конкурс необычный проект «Бери – Читай (Книговорот)». В его основе лежит всемирно известное движение буккроссинг – бескорыстный обмен книгами. Организаторы проекта

создают в местах массового посещения детей и подростков специальные точки «книговорота», где можно оставлять любую книгу, чтобы все желающие смогли её прочитать. «Безумие – действовать по-старому и ждать новых результатов» (А. Эйнштейн).

Однако результаты конкурса «Большое чтение» 2007–2009 годов показали, во-первых, недостаточно высокий уровень проектной культуры библиотек. Нередко хорошая идея не могла быть оценена из-за неумения правильно оформить заявку: нечетко прописан механизм реализации проекта, нет корреляции между целями, задачами и этапами деятельности по проекту, не обоснованы избранные методы деятельности.

Во-вторых, специалисты библиотек продвижение чтения воспринимали традиционно, и формы их работы в этом направлении менялись мало, не учитывались современные условия и эти формы работы не соответствовали им. Молодые уже видели мир через компьютер, а значит, именно в этом мире и в этом ракурсе могла бы появиться книга. Для этого современный библиотекарь должен не просто «дружить» с компьютером, но активно использовать Интернет как площадку популяризации чтения, владеть новыми технологиями и делать с их помощью медиапродукты, пробуждающие читательский интерес.

Развернуть в эту сторону библиотекарей, которые традиционно имели дело с документами на бумажных носителях, которые не требовали при их воспроизведении технических устройств, означало поменять их мышление, вдохновить на самообразование и получение новых навыков, осознать, что время инноваций – это и их время. С этой целью организаторы конкурса «Большое чтение-2011» предложили его участникам разработать продукты мультимедиа, популяризирующие чтение, книгу и саму библиотеку: видео, анимацию, флэш-ролики, мультимедиа-ролики, флэш-заставки, флэш-баннеры, фотоколлекции. Учитывая сложность задания, конкурсантам дали подсказки (ссылки на бесплатные программы по загрузке, обработке и редактированию видеофайлов и фотографий, созданию несложной флэш-анимации киностудий Windows Live, Пикаса, Гифка.ком, БестФри и другие) и добрый совет – найти партнеров, которые могут помочь в создании

медиапродуктов. Все – старшеклассники и студенты, владеющие IT-технологиями, рекламные агентства, дизайнерские студии, издательские дома и фотомастерские – могли окунуться в атмосферу «Большого чтения». «Инновационные формы взаимодействия библиотеки с читательской аудиторией и различные формы партнерства», озвученные в положении конкурса, на деле оказались той совместной деятельностью, которая вызвала живой интерес к работе библиотеки.

Именно тогда были сформулированы и главные задачи республиканского конкурса, которые оставались неизменными, несмотря на тематическую окраску (направленность) «Большого чтения»:

1. Выявление и продвижение в библиотечной среде наиболее ярких идей и творческих инициатив библиотекарей республики в сфере поддержки и развития чтения.
2. Применение новых технологий для популяризации чтения.
3. Развитие партнерских отношений с учреждениями и организациями, разделяющими ценности библиотеки.

Тематика конкурса, которую организаторы сознательно меняют каждый год, а также различные номинации внутри единой тематики, стимулируют различные векторы творческой активности специалистов библиотек, способствуя приращению профессионализма и более широкой трансляции новаций в практику муниципальных библиотек:

№	Год	Тема конкурса	Количество заявок
1.	2007	-	91
2.	2008	-	164
3.	2009	Большое чтение в Год молодежи	172
4.	2011	Большое чтение. Книга в формате мультимедиа	51
5.	2014	Большое чтение: к 200-летию М. Ю. Лермонтова	49
6.	2015	Большое литературное путешествие (в Год литературы)	43
7.	2016	Большое чтение 2016: библиотека в новом формате – инновации в продвижении книги и чтения	95
8.	2017	Большое чтение 2017: продвижение литературы нон-фикшн	21
9.	2018	Большое чтение 2018: интерактивные формы продвижения чтения	43
		ИТОГО	729

Не все замыслы организаторов конкурса были удачно реализованы разработкой библиотечных проектов. Так, сложной для исполнения оказалась номинация «Библиотека и книга в формате флэш» – на нее не поступило ни одного проекта. Баннеров и заставок с рекламой книги никто не придумал. Возможно, сказалось то, что бесплатных программ с технологиями флэш в Интернете мало, или при относительной простоте программ возникла сложность с идеями, которые должны вызывать ассоциации, аллюзии и эмоциональный отклик у зрителя-читателя.

Определенные затруднения вызвала и номинация «Лермонтовская энциклопедия» (продукт мультимедиа, популяризирующий биографию и творческое наследие М. Ю. Лермонтова, созданный с использованием графики, видео, звука, анимации, текста). В этой номинации была подана только одна заявка – проект «Вечный странник М. Ю. Лермонтов: интерактивная карта по жизни и творчеству поэта» Центральной муниципальной библиотеки им. Н. А. Некрасова города Ижевска, который был разработан с использованием бесплатной программы создания интерактивных карт в онлайн-режиме.

Нелегко сложилась судьба конкурса «Большое чтение 2017: продвижение литературы нон-фикшн», направленного на развитие новых сфер деятельности и продвижение литературы научно-популярной, мемуарной, справочной и др. Несмотря на то, что подобный жанр знаком библиотекарям еще со времен СССР (сборники по негуманитарным дисциплинам выходили в знаменитой серии «Эврика», мемуарная литература и биографии – в ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей») издательства «Молодая гвардия». Издательство «Наука» публиковало сборники «История науки и техники», «Страницы истории нашей Родины», «Библиотечка "Квант"» и др.) библиотекари оказались психологически не готовы работать с интеллектуальной прозой, требующей других форм подачи информации.

Но вместе с тем, именно благодаря «Большому чтению», было разработано и получило реальное воплощение большое количество оригинальных, не похожих друг на друга, проектов.

Библиотеки создавали виртуальные книжные выставки в различных форматах, на разных площадках. Наиболее интересным был проект Кезской центральной районной

библиотеки «Самая старая книга в моей семье», привлекающий к созданию интерактивной виртуальной выставки не только сотрудников и читателей библиотеки, но и всех жителей села.

В качестве проектов были представлены разработанные библиотеками и реализованные реальные или виртуальные литературные экскурсии на любую тему с использованием интерактивных форм. Среди лучших проектов «Литературное древо города Можги» – интерактивная виртуальная экскурсия-знакомство с творчеством местных авторов, проект межпоселенческой ЦБС Завьяловского района «Сказочная страна – Финноугрия», которая знакомила с культурой и литературой финно-угорских народов через «путешествие» с книгами. «Путешествию» по различным историческим эпохам, основанном на литературных источниках, посвящен проект Центральной городской детской библиотеки им. Е. Пермяка города Воткинска «“В теплый дедушкин дом...”»: виртуальное путешествие в г. Воткинск 1910–1914 гг.» или проект Перевозинской сельской библиотеки Воткинского района «Лермонтов онл@йн» (суть проекта заключается в создании серии библиотечных медиауроков в форме фото- и видео-экскурсий по памятным местам, связанным с биографией и произведениями М. Ю. Лермонтова).

Специалисты библиотек разрабатывали проекты создания литературных карт – интерактивная карта, выполненная в сервисе Google или Thinglink, в основе которой лежит любой литературный источник – например, проект Игринской ЦБС «Электронная литературная карта Игринского района».

В номинации «Рекомендательные библиографические указатели малых форм» библиотеки представляли изданные ими рекомендательные указатели, направленные на популяризацию книги и чтения. Один из лучших проектов «Книга в конверте» (с. Селты) – небольшие рекомендательные библиографические списки с приглашением прийти в библиотеку, оформленные в виде письма и вложенные в конверты, которые были разосланы жителям села. Проект был разработан в рамках празднования юбилея села и имел слоган: «Читаем 420 книг к 420-летию села!».

Был создан целый ряд разноплановых, выполненных в разных техниках, видеороликов и буктрейлеров, популяризирующих и продвигающих книги, чтение

и библиотеки, таких как «Новая французская волна: читают все» (ЦМБ им. Некрасова города Ижевска), «Книга – начало вашей карьеры» (Дебёсской межпоселенческой районной библиотеки), «Творчество Лермонтова без границ» (Районная библиотека Воткинского района), «Шарканская ЦБС в советском кинопрокате» (Шарканская ЦБС) и др.

Специалистами ЦГБ им. Крупской города Сарапула был создан интересный видеоролик, в котором его авторы в буквальном смысле устами Христофора Ивановича Чудновского, стоявшего у истоков первой городской книжной коллекции, рассказали о городе и его уникальных краеведческих книгах.

Были разработаны оригинальные концепции создания или развития уже созданного представительства в любой из популярных соцсетей. Среди наиболее интересных проектов – группа «Интерактивный Воткинск», предлагающая своим пользователям информацию краеведческого характера с постоянным использованием уникальных материалов из фондов библиотек города Воткинска.

На республиканском конкурсе «Большое чтение» получили развитие проекты, предусматривающие создание и проведение реальной или виртуальной интеллектуальной игры любого типа, таких как «Интеллектуальная игра «60 секунд» на тему “Я – удмурт!”» (Кезская межпоселенческая библиотечная система), «Экологическое путешествие» (ЦБС города Глазова) и игрового квеста: «Квест-игра “Голодная гусеница”» (Межпоселенческая центральная библиотека Сарапульского района), «Квест-игра “В УЕЗДНОМ ГОРОДЕ «С*»”» (ЦБС города Сарапула).

Представлены проекты, предусматривающие организацию и проведение мини-фестиваля, популяризирующего научную и научно-популярную литературу любых направлений (естественные, технические, гуманитарные науки) и подразумевающего проведение комплекса мероприятий различных форматов: таким стал проект «Фестиваль знаний “ИДЕЯ!LAND”» (ЦГБ им. Д. А. Фурманова города Воткинска).

В 2018 году конкурс тоже объявлен. Он был ориентирован на развитие новых направлений деятельности и продвижение чтения с использованием интерактивных форм работы.

Специфика интерактивных форм работы заключается в совместной деятельности, в обмене знаниями, идеями. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, а также стимулирует развитие и навыки творческой деятельности.

«Большое чтение 20018» проходило в трех номинациях:

1. Интерактивная классика – продвижение классической русской и зарубежной литературы с помощью интерактивных форм, в том числе с привлечением мультимедиа и интернет-технологий. Например, создание интерактивных карт или путеводителей по произведениям классики; иллюстрирование классических произведений с помощью фотографий, коллажей, картин; приближение текста к современному читателю через толкование устаревших слов и т. д.
2. Интерактивные формы работы в социальных сетях – продвижение книги и чтения в группах с использованием обратной связи с читателями: совместное иллюстрирование книги, обсуждение актуальных проблем с отсылкой к классике, создание маршрутов путешествий в соответствии с перемещениями героя (с использованием фотографий и картин пейзажей) и т. д.
3. Книга в городской среде – создание и внедрение в городскую (сельскую) среду объектов, акций, мероприятий, которые могут трансформироваться (изменяться читателями-участниками проекта) в процессе развития, связанных с продвижением книги.

Прием заявок закончился 30 сентября, 43 заявки. Большая часть заявок в первую номинацию. По Положению оценка проектов завершена и в ноябре – на итоговом мероприятии будут объявлены победители. Интрига сохраняется!

В будущем также изменится роль персонала библиотеки, будут востребованы новые компетенции. Вследствие этого развитие компетенций будет важным элементом в развитии библиотек. Не важно, приобретаются ли нынешние и будущие компетенции через формальное обучение и/или опыт: ключевой момент заключается в том, что библиотеки продолжают обучать своих сотрудников, для того чтобы они были готовы удовлетворить потребности пользователей независимо от типа учреждения.

А республиканский конкурс библиотечных проектов «Большое чтение» создает особую среду для освоения новых профессиональных компетенций библиотечных работников. При этом его содержательный контент и весь спектр используемых приемом и методов ориентированы не на формирование «готовности» и «способности» к определенным профессиональным действиям, а на овладение конкретным механизмом инновационного библиотечного проектирования и знание конкретных технологий и инструментов его осуществления, а также на стимулирование продуктивной творческой деятельности в принципиально изменившейся технологической и социальной среде.

Список сокращений

ЦГДБ – Центральная городская детская библиотека

ЦГБ – Центральная городская библиотека

ЦРБ – Центральная районная библиотека

РДБ – Районная детская библиотека

ЦБС – Централизованная библиотечная система

ЦМБ – Центральная муниципальная библиотека

*Суханова Е. В.,
Павлова И. Ф.*

**Стимулирование учебной и творческой активности студентов направления
«библиотечно-информационная деятельность»
удмуртского государственного университета**

В основе любой творческой активности лежит условие саморазвития личности, открытие самого себя. Студенческая пора – отличный период для подобного познания. Создавая в образовательном процессе творческую развивающую среду, мы стимулируем творческое начало студентов, поддерживаем их интерес к учебному процессу и внеучебной деятельности. И есть большая доля вероятности в том, что творчески активные студенты со временем становятся творчески активными молодыми специалистами.

Кафедра мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета готовит бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Технолог автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов»). Традиционные задачи кафедры – это организация и сопровождение образовательного процесса. Немаловажное значение имеет то, как поддерживается интерес студенчества к учебе; как происходит приближение их к науке; как осуществляется вовлечение студентов в общественную жизнь вуза. Студенчество – особая категория и далеко не все стимулы здесь применимы и «работают». Наряду с административными методами стимулирования, без которых не обходится вузовский процесс обучения и методами экономическими, в рамках которых вуз поощряет отличных студентов в учебе, науке и общественной жизни, необходимо помнить и о методах социально-психологических. И здесь мы с коллегами стараемся поддерживать такой стимул, как «ИНТЕРЕС», интерес учебный и внеучебный.

Первое, что нам помогает в поддержании интереса к процессу, – это традиции. Кафедральные традиции объединяют и сплачивают студентов всех курсов, позволяют почувствовать сопричастность к общему делу. Со временем у нашего направления они

уже формируются. Например, традиционная осенняя встреча «Арбузник». Арбузы, чай, кофе, сладости, огромный стол, слайд-шоу с фотографиями наших событий, рассказы о себе, знакомство со всеми преподавателями кафедры, живое общение – вот что представляет собой наша сентябрьская встреча. Результат: студенты знакомятся, находят общие интересы, обмениваются опытом по учебе. Студенческий актив рассказывает о своей работе, о перспективах внеучебной деятельности, о возможностях вуза и института. Старшие студенты рассказывают первокурсникам о том, что происходит на парах, чему учат, к чему нужно быть готовым. При следующей встрече в коридоре это уже не чужие люди, а студенты общего направления «Библиотечно-информационная деятельность».

Традицией можно считать и наши поздравительные открытки, которые готовятся студентами с помощью тех инструментов, которые освоены на занятиях. Открытка вывешивается на кафедральном информационном стенде. Мы замечаем, что эти открытки просматривают все, не только студенты нашей кафедры. Кроме того, каждому имениннику кафедра дарит традиционный символический подарок: тетрадь и ручку. Для кафедры это минимум затрат, а студенты чувствуют, что они важны кафедре, что здесь они не лишние. Мы наблюдали, что и у наших студентов в группах складывается подобная традиция: обязательно поздравить именинника. Поэтому для нас не редки случаи, когда студенты приходят в свой день рождения с тортом, угощают своих одногруппников.

Уже традиционными можно назвать наши встречи со студентами в канун Нового года и 8-го марта. Накрываем столы, пьем чай, говорим о жизни, поздравляем друг друга, играем, фотографируемся. Студенты сами выступают организаторами таких мероприятий: пишут сценарии, готовят поздравления для своих групп, снимают ролики, разыгрывают сценки. Иногда, именно в такой неформальной обстановке, они раскрываются, начинают общаться. Впоследствии это положительно отражается и на занятиях, когда необходимо вступить в диалог, в дискуссию, начать деловую игру. Это помогает студентам и на публичных мероприятиях, при выступлении на большую аудиторию. Намного спокойнее выступать перед слушателями, которых ты знаешь, которые настроены позитивно.

Следующий элемент поддержания интереса – это поездки и посещения мероприятий. Мы не боимся поездок! Бываем в разных городах на разных мероприятиях по нашему направлению. За несколько лет мы побывали в Москве, Челябинске, Йошкар-Оле, Саранске, Санкт-Петербурге. Например, осенью 2018 года мы побывали в Челябинске на «Библиотрансфере-2018» и Моргенштерновских чтениях. В декабре 2018 года собираемся в Орел на «Денисьевские чтения». Наш институт поддерживает подобные поездки. Они объединяют, формируют новые интересы, раскрывают нашу профессию и возможности.

Важнейший стимулятор – это творческие учебные задания. Это очень важный элемент учебного процесса, он помогает «затянуть» студентов, вызвать интерес, раскрыть их потенциал. Не просто «Общая библиография», а подготовка пособия по теме, которой ты интересуешься. Не просто «Библиотечно-информационное обслуживание», а подготовка реальной выставки и ее презентация. Как альтернатива проверке знаний по теме – подготовка библиотечного постера/плаката и его защита. Не просто «Библиотечно-информационное право», а создание модели идеальной библиотеки со своей структурой, документацией, кадрами. Таких творческих заданий у нас много. Например, в рамках дисциплины «Информационное сопровождение профессиональной деятельности» студенты старших курсов совместно с кафедрой ежегодно организуют библиотечную секцию на конференции «Неделя молодежной науки в УдГУ». Все, начиная от сценария и заканчивая рекламными листовками, анкетами, приглашениями, разрабатывается студентами самостоятельно, но при консультировании преподавателя. После проведения мероприятия оценивается, готовится отчет, обсуждаются ошибки.

Уже самим по себе стимулом стало издание альманаха нашего направления «БиблиоLook». Этой традиции уже три года, «за плечами» шесть номеров. Каждый номер – уникальный, это площадка для творчества отдельной группы. Это издание, где минимум вмешательства со стороны преподавателей и максимум студенческой свободы. Студенты сами определяют состав редколлегии, выбирают программу верстки, оговаривают оформительские приемы, осуществляют подборку статей. В журнал входят статьи наших преподавателей и студентов, фотографии

с мероприятий, освещение наших достижений и побед в научной, учебной и внеучебной сферах. Преподаватели кафедры в этом процессе – консультанты. Рождение каждого номера – это кафедральное событие: радость от свершения, усталость от недель напряженного труда, гордость за достигнутый результат. Все номера, адаптированные под онлайн просмотр, студенты выкладывают на нашу страницу «БЖД-КМиТ-ИМИТиФ» ВКонтакте. Она доступна для любого подписчика.

На наш взгляд, немаловажный стимул студенческого интереса – это экскурсии по библиотекам и посещение мероприятий. Конечно, везде успеть невозможно, но успеть можно многое. На первом курсе – это традиционные обзорные экскурсии по республиканским библиотекам и библиотекам Ижевска, заполнение «Дневника экскурсии», который становится частью экзамена по «Общему библиотековедению». А далее это конференции, мастер-классы, обзоры выставок, флэш-мобы и так далее. Чем чаще мы бываем на экскурсиях и различных мероприятиях, тем ближе нашим студентам становится библиотека. Например, такая акция, как «Библионочь» или «Библиосумерки», проводимая библиотеками каждый год, это лучший повод задействовать студенчество в подготовке и проведении. Наши студенты становились разработчиками и организаторами квестов и интерактивных игр, ведущими школы танцев и мастер-классов, готовили библиотечные выставки, читали вслух книги, выступали в роли билетеров и зазывал, пели и музицировали.

Есть в нашем арсенале и разовые мероприятия, которые, возможно, со временем тоже станут традицией. Например, весной 2016 года студенты 1-го (ныне 3-го) курса подготовили проект «Книжная лавочка "Дают – бери, бери – дари!"». Это была акция книгообмена, которую мы провели в холле нашего института. Здесь любой мог взять понравившуюся книгу, погадать на будущее, угоститься сладостями. Планировалось, что акция пройдет несколько дней, но уже к вечеру первого дня не было ни книг, ни сладостей. Мы планируем повторить это успешное мероприятие.

Еще одним примером стимулирования студенческой активности можно считать одно из мероприятий, проведенных в рамках празднования 10-летнего юбилея очного направления «Библиотечно-информационная деятельность» (апрель 2017 г.). Запланировав встречу всех выпускников нашего направления, мы привлекли

к организации неформальной вечерней части мероприятия наших студентов. Это был концерт, где режиссерами, звукооператорами, сценаристами, ведущими и выступающими стали студенты. Старшие и младшие курсы готовили и исполняли совместные номера, проводили интерактивные игры с гостями, общались с приглашенными официальными лицами, вызывали публику на диалоги и держали «под контролем» весь ход событий. Это мероприятие стало еще одним студенческим жизненным опытом.

И в завершении отметим, что в этом году мы со студентами впервые стали участниками сетевого проекта – читательского марафона, организованного одним из ижевских книжных магазинов. Чтение как общение – еще один способ стимулирования активности студентов. Конечно, в проекте участвуют единицы, но это только начало. Мы читаем, пишем рецензии на прочитанные книги, размещаем их на странице магазина с хэштегом. По итогам – приз победителю.

Конечно, это далеко не все, чем мы стимулируем интерес наших студентов, это лишь несколько эпизодов из жизни. Подобного рода мероприятия позволяют студентам нашего направления не только ощутить себя частью профессии, но и познакомиться с различными людьми, проявить свои организаторские и актерские таланты, раскрыть потенциал, погрузиться в атмосферу благожелательности и приоритетов нравственности. Но такая студенческая активность не только заслуга самих студентов, но и упорная работа преподавательского состава кафедры, заинтересованность в наших студентах сотрудников библиотек. Такая сплоченность преподавателей и специалистов библиотек помогает и единению студентов.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья» (Ижевск, 7 ноября 2018 г.)

В работе Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья», организованной Национальной библиотекой Удмуртской Республики при поддержке Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Библиотечной Ассамблеи Евразии приняли участие 290 человек. Среди них представители органов государственной власти и местного самоуправления Удмуртской Республики, руководители и специалисты государственных и муниципальных библиотек из 14 субъектов Российской Федерации и 2 государств СНГ, научных и образовательных учреждений, национальных культурных объединений Удмуртской Республики. Заочное участие приняли представители Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, Национальной библиотеки Чувашской Республики, центральных библиотек Владимирской и Мурманской областей, Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых. Научно-практическая конференция состоялась в рамках Плана основных мероприятий по организации и проведению празднования 100-летия Национальной библиотеки Удмуртской Республики. В ходе работы конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- сохранение печатного культурного наследия народов России и стран дальнего и ближнего зарубежья;
- библиотеки – центры национальных культур;
- участие библиотек в укреплении межнациональных связей;
- реализация инновационных проектов продвижения национальной книги среди различных категорий пользователей библиотек;

- формирование национальных и межнациональных электронных ресурсов. В рамках конференции состоялось открытие Центра казахстанской литературы в Удмуртии.

Участники межрегиональной научно-практической конференции отметили большой вклад библиотек в сохранение национальных культур, развитие межкультурных отношений народов и стран. Библиотеки через реализацию проектов, формирование информационных ресурсов, проведение культурно-просветительских мероприятий предлагают многонациональной по составу читательской аудитории и местному сообществу примеры социокультурной идентичности народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, культурные традиции, отраженные в печатном наследии. Библиотечные проекты, представленные на конференции, направлены на популяризацию национальных языков, продвижение национальной книги и чтения. Большую роль играют созданные в библиотеках центры национальных культур, объединяющие представителей народов, компактно проживающих на территории обслуживания библиотек. Комплектуя библиотечный фонд национальной литературой, создавая информационные ресурсы, проводя культурно-просветительские мероприятия, они являются местом общения и культурного обмена. Не теряет своей актуальности деятельность библиотек по адаптации мигрантов. Взаимодействие библиотек с национальными культурными объединениями способствует выстраиванию культурного диалога, участниками которого становятся представители разных поколений и социального статуса. Деятельность библиотек по мультикультурному обслуживанию населения неразрывно связана с краеведением, так как изучение истории края – это изучение жизни народов, его населяющих, деятельности ярких представителей, составивших славу своей Родине.

Участникам конференции был представлен интернет-проект «Народы Удмуртии», созданный Национальной библиотекой Удмуртской Республики. Данный электронный ресурс является примером развития межкультурных отношений в интернет-среде и позиционируется как имиджевый продукт. В докладах выступающих особая роль отведена изданию книг в специальных форматах для

слепых и слабовидящих. Благодаря деятельности специализированных библиотек информация о культуре разных народов приобретает доступность для особой категории жителей России. Учитывая место библиотек в структуре межкультурного взаимодействия народов, участники конференции предлагают:

- продолжить взаимодействие библиотек с учреждениями и организациями, играющими существенную роль в системе межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья;

- способствовать сохранению межкультурных отношений, необходимых для просвещения народов России.

Сведения об авторах

Алексеева Надежда Владимировна, заведующий инновационно-методическим отделом АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Алушкина Марина Мереевна, заместитель директора по библиотечной работе БУ Республики Алтай «Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова», г. Горно-Алтайск

Байдина Наталия Петровна, ведущий библиотекарь Шабуровской сельской библиотеки МБУК «Частинская централизованная библиотечная система», Пермский край

Барейчева Римма Минахметовна, декан библиотечно-информационного факультета, профессор ГБУ ДПО «Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства» Республики Татарстан, г. Казань

Бобылева Алевтина Николаевна, библиотекарь Верх-Рождественской сельской библиотеки МБУК «Частинская централизованная библиотечная система», Пермский край

Вольская Наталия Валериевна, заведующий отделом по координации деятельности библиотек области ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина», г. Ульяновск

Горшенёва Ольга Александровна, заведующий библиотекой № 2 «Истоки» МБУК «Библиотеки Тольятти» Самарской области, г. Тольятти

Загидуллина Валя Галимулловна, ведущий библиотекарь сектора национальной и иностранной литературы им. А. Г. Даушева МБУК Центральной городской библиотеки «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа», Челябинская область

Ищук Екатерина Николаевна, заместитель директора по основной деятельности МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация», г. Тольятти

Казимирская Ольга Валентиновна, заведующий научно-методическим отделом ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского», г. Екатеринбург

Козлова Екатерина Валерьевна, заведующий отделом краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева, г. Кудымкар

Крашенинникова Ирина Владимировна, заместитель директора АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Кучербаева Ирина Николаевна, заместитель директора ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых», г. Уфа

Ларионов Александр Дмитриевич, заведующий отделом национальной и краеведческой литературы и библиографии БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Липатова Елена Владимировна, заведующий отделом продвижения чтения и внешних связей ГБУК «Владимирская областная научная библиотека», г. Владимир

Михайлова Елена Рудольфовна, заведующий отделом краеведения ГОБУК «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» (МГОУНБ), г. Мурманск

Ожегова Анна Николаевна, заведующий инновационно-методическим отделом МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Юкаменского района Удмуртской Республики, с. Юкаменское, Удмуртская Республика

Павлова Ирина Федоровна, заведующий кафедрой мультимедиа и интернет-технологий, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск

Подсекаева Марина Геннадьевна, заведующий Региональным центром организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Родыгина Светлана Александровна, главный библиотекарь АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Русских Светлана Борисовна, главный библиотекарь отдела редких и ценных документов АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Семенова Анна Леонидовна, заместитель директора АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

Стегаева Мария Витальевна, кандидат педагогических наук, заместитель начальника отдела Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, г. Москва

Суханова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мультимедиа и интернет-технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск

Федотова Ольга Викторовна, заведующий отделом культурно-просветительской работы и социокультурных связей ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина», г. Томск

Шумилова Людмила Геннадьевна, директор МУК «Малопургинская межпоселенческая централизованная библиотечная система», с. Малая Пурга Удмуртская Республика