



Елена Евсеева.

Елена Евсеева — Санкт-Петербургсь Маринской театрысь нырысетй солистка. 2001-тй арын йылпумъяз Зуч балетъя А. Ваганова нимо академиез (Марина Васильевалэсь классэ). Эктэ тодмо педагог Любовь Кунакова кивалтэм улсын. 2009-тй арын балетсь артисттёслэн Сеулын ортчэм калыкуспо конкурсазы Е. Евсеевалэн но К. Зверевлэн дуэтсы 1-тй премиез басьтй. 2019-тй арын Елена Юрьевналы сётэмьин Санкт-Петербургсь «Золотой софит» выль театральнай премия («Устоез нылкышно роль» номинацияын Push Comes to Shove балет-спектакльын ролез понна). Ньльдонлэсь трос валтйсь рольёсты эктэ, быдэс дуннелы тодмоосыз пöлысь: «Щелкунчик» — Маша, «Спящая красавица» — Аврора, «Баядерка» — Гамзатти, «Дон Кихот» — Китри, «Жизель» — Жизель, «Лебединое озеро» — Одетта-Одиллия, «Сильфида» — Сильфида, «Раймонда» — Генциетта... Вордйськемын Ижын. Кемалась öвёл Елена Евсеевалы сётэмьин «Удмуртиесь калык артистка» дано ним.

Удмуртиын вань Опера но балетъя театр, со бордын ужась нылпи студия. Городын улйсьёс гажаало балетэз, постановкаосы билеттёс кöня ке толзэлы азылапал бастыса быро. Но быдэс дуннелы тодмо эктйсьёсмы трос ик öвёл: Андрей Баталов, Любовь Кунакова, Светлана Шахоткина, Елена ЕВСЕЕВА. Алигес Елена Юрьевна дораз отпуске бертылиз, йöскалык библиотекаын соин туж тунсыко пумиськон ортчыз.

— Кызы город-заводысь сыче кизилиос пото? Кыче анай-атай вордэ-будэтэ таچه устоиасты?
— Дышетйсьёс, тренерёс котьку шуо: ваньмыз потэ тыршем бордысь. Шонер, но искусство — со ремесло гинэ öвёл, татын ваньмыз луыны кулэ: инкуазен сётэм быгатонлык, чебер веськрес мугор, координация, крезьгурез шöдон, растяжка... Со сяна, кулэ на луондыктьёс (условиос). Мон будй Ижын. Нырысь учкыса, семьямы огшоры кадъ: анае Людмила Александровна — бухгалтер, атае Юрий Игоревич — экономист. Соос кыкназы но туж ярато чеберлык, егиттес дырязы парен балной эктонтьёсын ветлызы, со сяна, анае луэ спортивной гимнастика

ветлы, но Зинаида Ивановналэн занятияз сюри но, вань мукетыз соку ик вуныз — мон нырысетй уроксын пыраклы синмасык балетлы!
Кöня ке дыр çоже студие ветлыса, дышетйсе çектиз анай-атаелы монэ Перме дышетскыны келяны. Мыным — 10 арес... Келязы. Интернаттын улыны нырысь-валысь туж секыт вал, малы ке шуоно та дырозь тон дорын номыр уд карыскы, ваньзэ тон понна мамаед лэсьтэ, нош интернаттын ваньзэ аслыд кароно: урокэ ас поннад дышетоно, дыськуттэ мисько-но-утигоано, комнатаез уялтоно, растяжка ветлоно... Тонэ нокин уг жала, канфет уг сёты. Нош сиен весь потэ. Одыг пол ньльёсын сьöблыкма: жыгазе кытысь ке кöс макарон шедьтыса ййрийим — ваньмы медпунктэ сюрим, дышымтэ сиёнзэ кöтмы öз вала. Шутэтскон нунальёсы анай-атае дорам вуылызы, кöня мон бөрдй, сьöбразы уйискыса, трамвай сьöры но бызылй. Но атае жотрак шуиз: жожтыськид на ке, балет сярсь вунзт! Туж умой, соку монэ öз жалаля шуыса.

Город-заводысь — балет дуннее!

— Семьядылы луса тй виль инвисьёсты усътйды.
— Озы. Шонергес луоз, дыр, шуыны: вань кизилиос мон пала берытскизы. Пумитам сюризы, кизэс мычызы жеч адымиос, укшазы шудо учыртьёс. Огпол Пермьсь каникулэ бертй но, атае шуэ: «вильты» дышетскемед понна анаенд тонэ шумпоттэммы потэ — Москваын конкурс ортчэ, учкыны ветлод-а? Конешно! Семьямы понна со дуно усиз, но çапак со учыр мынсьёмтэ улонме воштыз!
Мон со конкурсын балерианоос шоры ымме усътыса учки: кытын соос но кытын мон... Одыг пол гостиницадыс лифтэ сюрим Б. Эйфманлэн балетъя театрысьтыз педагоген Татьяна Дзюбаен. Синьёснызы монэ сйсьяз, малы конкурсэ уд пырыськыске, пе. Ми дыраз документтьёсмес келяны жегам, учкыны гинэ лыктым, шуиском. Кыче номерын, пе, улйськоды. Мон верай. Кема ик дыр öз ортчы, со комнатамы йыгаскыз: возматы созэ элементэз, тазэ... Мынам шок, конешно, пыдесъёсы куалекяло, лулы потыны турттэ. Нош со шуэ: августэ Вагановской училищее доторъя конкурс луоз, дасяське! Мамаеным огогмы шоры долкаса учкыском. Мынод-а, юа. Эскеро, шуиско. Ас поннам валасько ук, макем шуг луоз отчы пырыны.
Конкурс — одыг интые 120 мурт. Уд оске, но татын но анаелэн шöдонзэ юрттйз, сюрес вылэ чемадан бичакумы, со каски (эктон туфли, пуанты) поныны косйз, мон пумитьясык ай эшшо. Нош куд-огез огшоры туфлиен лыктыллям — соосты соку ик конкурссь



Любовь Кунаковаен çош Лондонын.

пытчтытйзы, мар малпаса лыктыды, пе.
Огкылын вераса, малпамтэ шорысь монэ кутйзы куньсь-тужжэ дано училищее! Озы, Пермьсь училищеез йылпумъятэк, выжи Санкт-Петербурге.
Санкт-Петербурглы дышыны, виль коллективе пырыны капчи öй вал. Но искусство курбонтэк уг луы. Кутскыку, балет сяна, тынад улонад номыр мукетыз луыны кулэ öвёл! Ма, бöрысь но: кизили ке тон, иське, ас удысад уката усто луоно! Быт, семья сярсь веранзэ öвёл, малпаско. Öжйтэз чидалоз, куке тон дорад толзэьёскы уд вуылыскы, нош вуискод ке — чемадан воштыны гинэ.
Эктэм сяна, мон али егитъёсты дышетйсько на. Мыным 40 арес, но шöдысько, эктыны кужыме, мылкыды трос ай, соин ик улонан планэ котьку одыг: эктыны! Мынам вань примере — Майя Плисецкая. Со 40 арлэсь кема эктйз! (Балетсь артисттёс, 15-20 ар ужаса, пенсие потыны быгато. — авт.) Нялтас вераса, мыным улонан туж бадзым шуд усиз — огпол соин одыг сцена вылын эктыны уз ортчы, со милям, балетной-ёслэн, Инмармы!
А, эшшо Андрей Баталов онгроньтыз. Со быдэс дуннелы тодмо артист, трос арысь çоже Мариинской театрын, бöрысь Данысь королевской балетын эктйз. Нялтас вераса, со но Ижысь. Огпол театрысен дорам лыктыз но шуэ: Лена, мон карьера монэ йылпумъяско, берпуметй спектакль эктйсько, султы монэн дуэтэ. Нырысь мон малпай, исаьске шуыса. Но ми зэмен но çош эктим, мар вал со, али шуг

Искусство курбонтэк уг луы. Кутскыку, балет сяна, тынад улонад номыр мукетыз луыны кулэ öвёл! Ма, бöрысь но: кизили ке тон, иське, ас удысад уката усто луоно!

— Кызы учкыськоды конкурссьёс шоры? Уг-а сöро соос пинальёсты?
— Котькыче конкурс — со спорт, политика, отчы пырыськыкод ке, валаны кулэ, тон яке vormод, яке келялод. Уз-а шукукы со? Но сое валан понна одыг пол эскерыны кулэ, дыр. Мон пырыськи Сеулын (Южной Корея) ортчэм конкурс. Отчы вуим но валам: интыос люкы-лэмын ни! Но ми публикаез но жюриез устылыкенымы сокем паймытйськеммы, интыоссыз вошъяно луизы. Али мон аслэсьтым дунне тодысько ни, соин но кычече конкурссьёс кулэ öвёл ни.
— Вань-а балетнойёс пöлын вожьяськон, ййркурьяськон, пыд пуктон?
— Воксё сыче, кыче киносын возматэ — öвёл. Чидамон (сережя). Вожьяськон вань, дыр, котькуд творческой

ванеры, лулы потоз кожасько вал: быдэс дуннелы тодмо артистэн эктыны — со укыр бадзым дан! Нош янгышасал ке?!
Кельшылиз озы ик Ульяна Лопаткина. Со туж аспöртэм, мукет, тунсыко.
— Тйляд спектакльёсады — «Лебединое озеро», «Баядерка» — солистка 32 фуэте лэсьтыны кулэ...
— Со понна ик дышетскыском арьёсын. Шуг, но вормонтэм öвёл. Со понна макем чебер!
— Шуг-а эктыны огпарт шедьтыны яке дышетйсен огкылысь ужаны?
— Милям ужамы зэмзэ но туж бадзым инты басты дышетйсь. Мыным удалтэ та ласянь. Али эктйсько РСФСР-ысь калык артистка, тодмо балерина, педагог Любовь Кунакова кивалтэм улсын. Таиз но Ижысь! Со понна бен бордаз öз юнматэ, озы укшаз. Эктйсь но дышетйсь куспазы тупаны кулэ. Со сяна, мон весь тыршысько вöжогес эшпёсы шоры учкыны: кызы соос созэ яке тазэ каро, кызы дасясько спектакльы, марлы золгес саклык висъяло...
Çош эктйсь эшпёсыным но кыл шедьтйськом, ог-огмес лöпкытыяны вырыськом. Дуэт сярсь ке верано, татын 2 адымиос ог-огзы пушкысылмыны кулэ, та ласянь мыным лякыт эктыны Константин Зверевен.
— Кызы учкыськоды конкурссьёс шоры? Уг-а сöро соос пинальёсты?
— Котькыче конкурс — со спорт, политика, отчы пырыськыкод ке, валаны кулэ, тон яке vormод, яке келялод. Уз-а шукукы со? Но сое валан понна одыг пол эскерыны кулэ, дыр. Мон пырыськи Сеулын (Южной Корея) ортчэм конкурс. Отчы вуим но валам: интыос люкы-лэмын ни! Но ми публикаез но жюриез устылыкенымы сокем паймытйськеммы, интыоссыз вошъяно луизы. Али мон аслэсьтым дунне тодысько ни, соин но кычече конкурссьёс кулэ öвёл ни.
— Вань-а балетнойёс пöлын вожьяськон, ййркурьяськон, пыд пуктон?
— Воксё сыче, кыче киносын возматэ — öвёл. Чидамон (сережя). Вожьяськон вань, дыр, котькуд творческой

сымен сииско, но солэсь уг куайыськы, малы ке шуоно репетициосын, спектакльёсын вань калорийёс жуало.

— Дуннеез котырякуды, вуттйськоды-а виль шаеръёсты учкыны, шумпотон бастыны?

— Пандемия дырозь труппаенымы дуннеез туж трос котырям, гастрольёсмы 2-3 толзэнен кыстйськылызы я Японийн, я Европаын. Милям котырмес вошъяны, багажмес возманы дырмы öй вал, соин азылапал кöня ке чемадан тырлыим: огзэ куштйськом, мукетсэ кутйськом но кошкыском. Остэ, кöня меда соос вал мынам улонам!
Одыг аре мон, Мариинкаын ужам сяна, кунгож сьöрын ужай ас кожам. Огпол, спектакль бере гостиницае вуыса, валес вылэ уси но, телефонэ жингыртэ: тон кытын али? Мон уг тодыськы... Ййрын ваньмыз сураскемын ни, малы ке шуоно нуналлы быдэ пöртэм самолёттёс, странаос, гостиницаос, сценаос... Мырдэм тодам лыктйз, али мон Римын шуыса. Огкылын вераса, со учыр бере мон аслым шуи: тырмоз! Ас кожам ужанлэсь куштйськи.
Гастрольёс туж жадьыто, мукет ласянь, туалы артисттёс жаль пото: кызы соос будозы, азинскозы, мукет интыосын öз эктэ, асьдэсы дуннеез мукет валтйсь театрысьын öз возматэ ке? Балетын уг яра одыг интыын сылыны.
— Чем-а бертыльськоды Иже?
— Азывыл öй ваньмылы, но пандемия луса çемгес пöрмылиз. Татын уло анае-атае. Иже вуылыкым, мон али но мугорме золъяны ветлысько пичи дырысьтым залэ, со интыяськемын Металлургын, отчы али но ветло пинальёс, дышетэ синмасыком адыми Иван Петрович Шкрабов (Удмуртиесь культура удысысь дано ужась, балетсь тодмо артист. — авт.) Со лы 80 ареслэсь трос ни, нош мылкыдыз весь эктэ.
Анае-атае, сестраелэн-братэлэн семьяоссы Петербурге театре вуыло, вань спектакльёсме тодо. Мамае туж визьмо, валаса учке балетэз. Папаелы кельше мон шоры учкыны (сережя).
Санкт-Петербург мыным туж кельше, со мынам кыкетй доре луиз. Кыгысь ке берытскыком, аэропортын ик ымнырме төл шоры пуктысько но шумпотыса сылысько: родной омыр!
— Зинаида РЯБИНИНА



«Щелкунчик» балетын эктэ Давид Залеевен çош.



Репетициос уг йылпумъяськыло.

Тунсыко

Елена Евсеевалэн пересь песьятаез (прадедэз) Николай Иванович Евсеев вордскемын Шаркан ёросысь Бызин гуртын. Выжыезя — удмурт. Эсер вылэм. 1917-тй арын Вятка губерниесь комитетлэн ёзичез вылэм, кивалтэм Воткинскысь кооператортёсын. Пырыськем Учредительной собранилэн кенешаз. 1918-тй арын Ижевск-Воткинск восстанилэн одйгез азьветлйсьез вылэм. Бöрысь, нимзэ воштыса, улоно луэм Сибирьын. Ужам бухгалтерын. 3 пол арестоватъ карылэмын, 1937-тй арын ыбемын. Шонере поттэмьин 1991-тй арын.