

дата

Кирилл, Мефодий, Пётр I

День славянской письменности и культуры отметили в Ижевске на прошлой неделе

СВЕТЛАНА КУЛИКОВА

Впервые День славянской письменности и культуры в России отметили в 1863 году, в СССР к этой традиции вернулись только в 1986-м.

Просветительское мероприятие прошло в Национальной библиотеке Удмуртии. В учреждении культуры вспомнили создателей славянской азбуки, просветителей, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг, святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Подробнее остановились на первой в России реформе русского алфавита и введении гражданского шрифта в период правления Петра I (в июне этого года исполняется 350 лет со дня рождения императора). Презентовали новую тематическую книжную выставку.

Культурные диалоги

Открыла встречу заместитель директора Национальной библиотеки УР Алёна Черкашина. Она подчеркнула, что каждый из нас так или иначе соприкасается со славянской письменностью и культурой:

- Мы говорим, пишем, думаем на русском языке, принимаем славянскую культуру как свою.

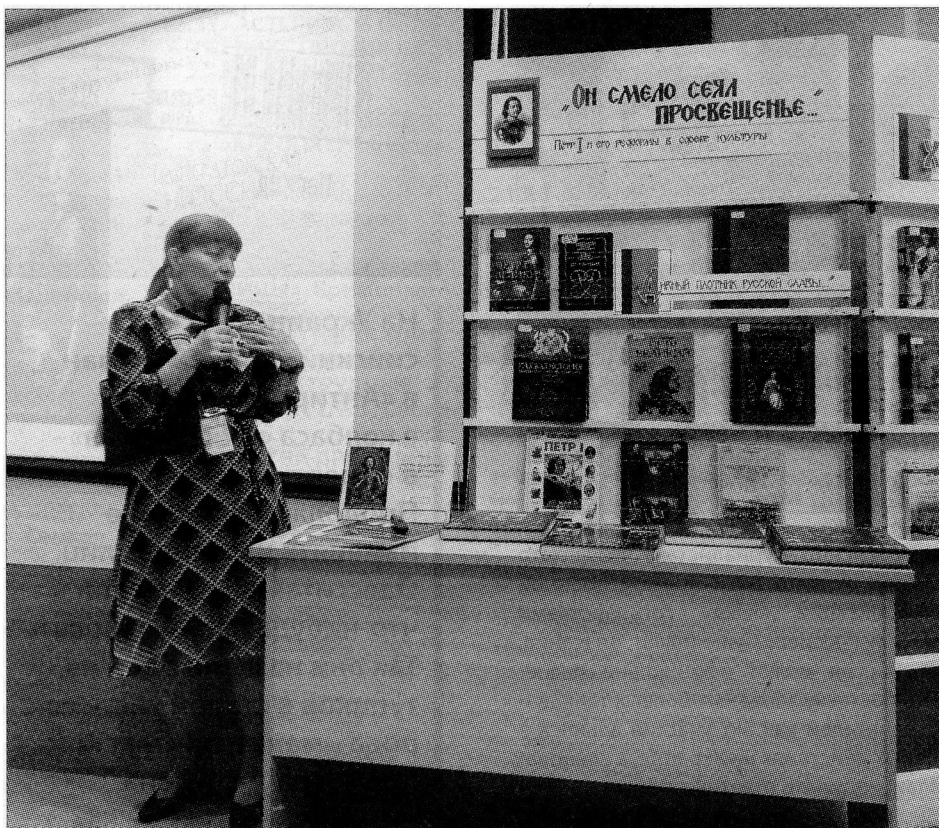
В рамках большой работы учреждения по популяризации культурного наследия народов Удмуртии, приуроченной Году культурного наследия народов России, спикер анонсировала новый библиотечный проект «Культурные диалоги», готовящийся к старту в сентябре текущего года. Он представляет собой цикл мероприятий, посвящённых традициям народов славянского, мусульманского и финно-угорского мира.

- В рамках этого проекта будут проходить самые различные мероприятия: языковые мастер-классы, лекции, творческие встречи, традиционные детские забавы, - прокомментировала Алёна Черкашина.

Выбор ценностей

День славянской письменности и культуры – уникальный праздник. Помимо того, что это светский праздник всех просвещённых людей, в этот день православные почитают память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

О проповедниках в миру - Константина и Михаила - рассказал руководитель отдела по церковной благотворительности и социальному служению Ижевской епархии, ключарь собора Святой Троицы города Ижевска иерей Олег Митчицов. Священнослужитель напомнил, что перед братьями, выросшими в аристократической семье с достатком, были открыты все возможности для построения хорошей светской карьеры:



Ольга Ленкова

- Но они выбрали иные ценности и руководствовались в своей жизни словами Священного Писания: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их блюсти вся, что Я заповедовал вам».

Батюшка назвал равноапостольных Кирилла и Мефодия странниками-проповедниками:

- Они посеяли те семена христианской истины, той культуры, того наследия, которое в конечном итоге обратило и сформировало культуры многих славянских народов.

Создав в IX веке специальную славянскую азбуку - глаголицу, учёные-монахи из Византии перевели с греческого языка несколько богослужебных книг: Евангелие, Апостольские послания, Псалтирь. Позднее на её основе была создана азбука - кириллица (по имени младшего из братьев). В X веке в алфавите кириллицы было 43 буквы, 24 из которых заимствованы из византийского письма, а 19 изобретены заново.

Как добавил отец Олег, по сей день службы в православных храмах проводятся на церковно-славянском архаичном языке, и не секрет, что многие священнослужители заглядывают в словарь, чтобы уточнить смысловые оттенки того или иного греческого термина.

Реформы Петра

В 1708 году по указанию Петра I азбука была реформирована. Именно этот вари-

Как пояснил участникам мероприятия доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Удмуртского государственного университета Вадим Долгов, государь сделал алфавит более простым, поменял витиеватую древнерусскую графику написания букв на европейскую. Почему он это сделал?

- Самая распространённая версия, что он хотел сделать азбуку проще. Но если вспомнить Петра, то на самом деле просто он не очень и любил: простой древнерусский костюм он заменил на довольно сложный европейский (с париками, треуголками, чулочками). Дело здесь не столько в простоте, сколько в жизни самого Петра I и его личности, - уверен историк.

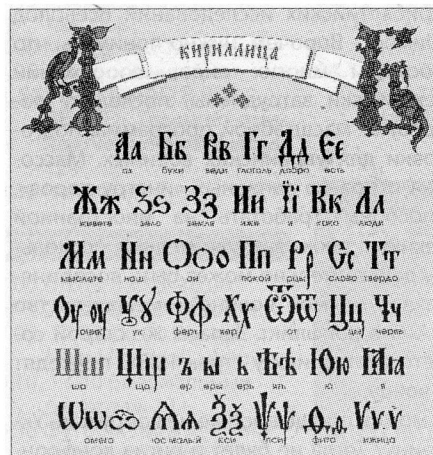
Лектор углубился в обстоятельства рождения русского императора, сына царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Кирилловной Нарышкиной. В то, как в детском возрасте его напугали стрельцы, натравленные царевной Софьей, и которые на его глазах произвели кровавую расправу над его родственниками. Подробно рассказал о жизни юного Петра в Потешном селе, его любознательности и знакомстве с европейцами в Немецкой слободе. По мнению Вадима Долгова, дружелюбное отношение к нему улыбочивых иностранцев сильно контрастировало с детскими воспоминаниями о бородатых и суровых стрельцах. Поэтому Пётр и проникся европейской культурой, в первую очередь бытовой культурой.

- В русле общей европеизации Пётр I и проводит реформу алфавита, которая действительно упростила его. Были изъяты некоторые буквы, самое главное - изменена стилистика. То есть русские буквы (которые тоже произошли от того же греческого алфавита, что и латинские) были просто по-другому нарисованы, - резюмировал профессор.

Старинное начертание, принятое Кириллом и Мефодием, осталось для церковной литературы, а всё, что связано со светскими науками, газетами, новостями, документооборотом, было переведено на европейскую форму начертания.

«Он смело сеял просвещение...»

В завершение мероприятия заведующая отделом редких и ценных документов Ольга Ленкова провела обзор книжной выставки, посвящённой Петру I и его реформам в сфере культуры. Представленная экспозиция на тему «Он смело сеял просвещение...» будет доступна для посетителей в отделе редких и ценных документов библиотеки в течение июня. В ней размещены книги под авторством Павленко, Ключевского и Костомарова, раскрывающие личность Петра в целом и отдельные факты его биографии, повлиявшие на масштабные изменения. Помимо этого, здесь можно ознакомиться с изданиями, повествующими о самой реформаторской деятельности Петра I (реформе гражданского шрифта, введению арабских цифр), а также с книжными памятниками периода 1710-1725 годов.



Пётр упростил русский алфавит. Император лично участвовал в разработке некоторых букв

ант лёг в основу современного русского шрифта. Во второй половине XVIII века в нём появились новые буквы: Й и Ё. В современном виде русский алфавит появился после реформы 1917 года.

Кстати, письменность на удмуртском языке была создана в том же XVIII веке на основе кириллицы. Создателем первой грамматики удмуртского языка, опубликованной в 1775 году, выступил казанский архиепископ Вениамин.

Но вернёмся к реформам Петра Великого. Во время его правления славянская азбука претерпела значительные изменения. Пётр I лично участвовал в разработке некоторых букв.

Фото: Светлана Куликова