

Текст: Светлана Потешкина,
Евгения Пендюр

ОТ КНИЖНОЙ ПОЛКИ ДО ЭКРАНОВ ГАДЖЕТОВ

СЕЙЧАС СЛОВСОЧЕТАНИЕ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА НИ У КОГО НЕ ВЫЗЫВАЕТ УДИВЛЕНИЯ. ЭТОТ ФОРМАТ ПЛОТНО ВОШЁЛ В ЖИЗНЬ ИЗ-ЗА СВОЕГО УДОБСТВА И ДОСТУПНОСТИ.

Существует множество электронных библиотек, как платных, так и бесплатных. Например, это ЛитРес, Киберленинка, Национальная электронная библиотека РФ, Google Books, электронная библиотека Конгресса США и множество других. Все они по-своему интересны. Но сегодня мы бы хотели познакомить вас с Национальной электронной библиотекой УР (НЭБ УР), уникальным для нашей республики проектом, созданным в Национальной библиотеке УР.

Фонды Национальной библиотеки содержат более 1,5 миллиона экземпляров. Уникальным является краеведческий фонд, содержащий около 80 тысяч книг, журналов и подшивок газет.

Сегодня большое количество обращений (кроме Удмуртии) составляют читатели из Башкортостана, Татарстана, Москвы и Ханты-Мансийского автономного округа. Если говорить об интересе к материалам краеведческого фонда Национальной библиотеки УР в мире, то это Украина, Венгрия, США, Беларусь и Германия. Интерес читателей к удмуртской литературе, удмуртскому языку и истории Удмуртии с появлением этой уникальной электронной библиотеки усилился,

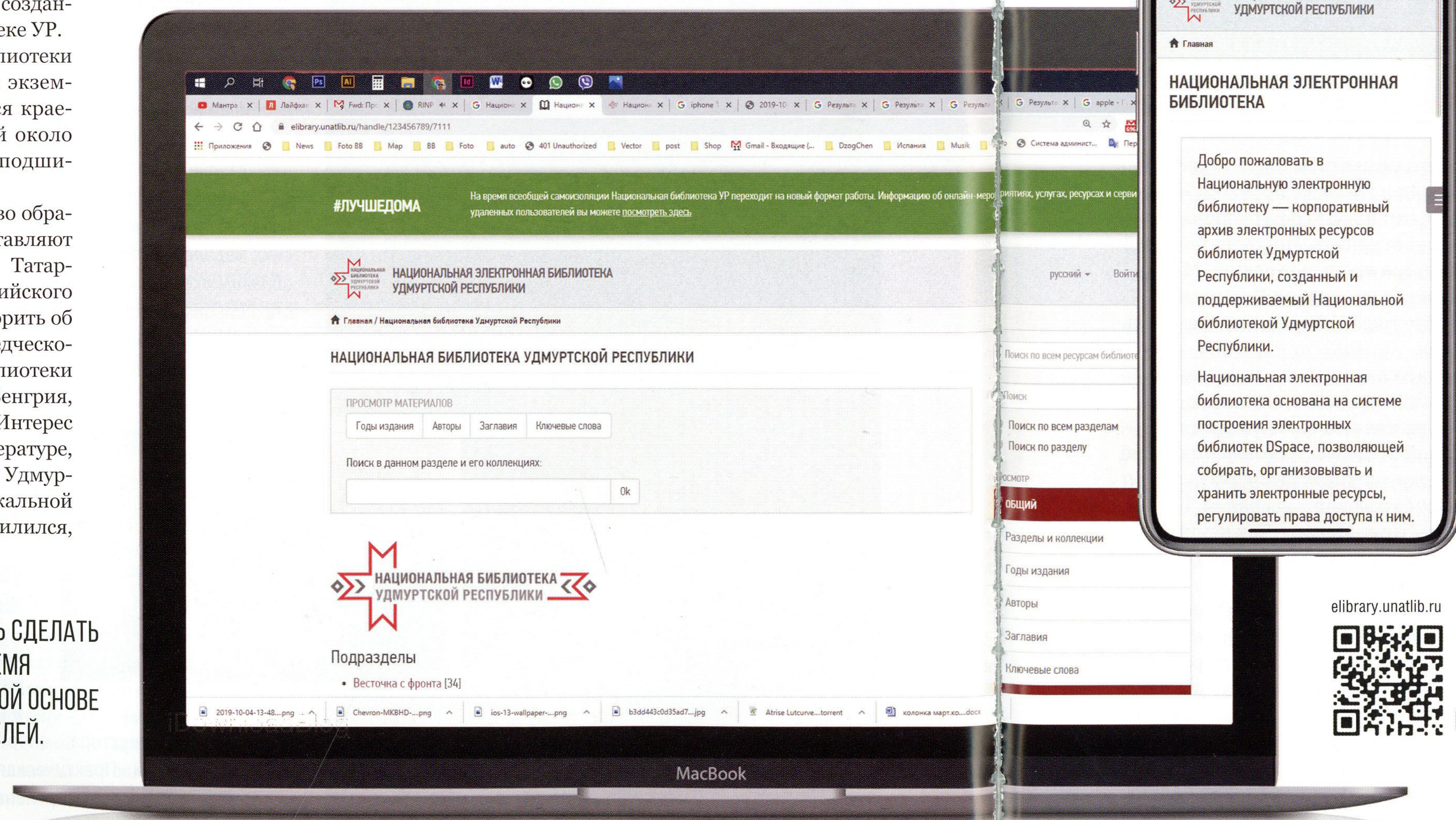
ПРИ СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ СТАВИЛАСЬ ЦЕЛЬ СДЕЛАТЬ ЕЁ УНИКАЛЬНОЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ДОСТУПНОЙ НА БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЧИТАТЕЛЕЙ.

ведь теперь множество редких документов стало доступно из любой точки мира.

Для того чтобы бумажная книга стала электронной, недостаточно просто её отсканировать. Важно не повредить бумажный экземпляр, поэтому для каждого документа подбирается свой подходящий сканер. Это может быть обычный планшетный сканер, бесконтактный планетарный сканер

большого формата или автоматический сканер-робот. Для удобства восприятия, а также для ускорения загрузки полученные материалы проходят верстку и последующую ручную обработку в графических редакторах.

При этом остаётся внешний вид печатной книги из типографии, сохраняются автографы, дарственные надписи и авторские пометки. Полученные обработанные листы



В 2019 ГОДУ НЭБ УР УДОСТОЕНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ПРЕМИИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ «СООБЩЕСТВО».

ПОПУЛЯРНОСТЬ НЭБ УР У ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НЕУКЛОННО РАСТЁТ – РЕСУРС ВОСТРЕБОВАН СРЕДИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА, УЧИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ.

собираются в документ. Добавляется текстовая подложка, полученная автоматическим распознаванием текста, а для отдельных коллекций редких и ценных документов производится полная вычитка текста. Это позволяет производить полнотекстовый поиск по документам, что очень ценится научными работниками, а также студентами, пишущими курсовые и дипломные работы. Готовый документ размещается на сайте Национальной электронной библиотеки УР, при этом указывается автор, заглавие, ключевые слова и другие важные данные, что позволяет читателю быстро найти нужную ему книгу. Таков долгий путь каждого документа Национальной электронной библиотеки – от книжной полки до экранов ваших гаджетов.

НЭБ УР начала создаваться в 2009 году и содержит более 42 тысяч документов, доступных для чтения онлайн с любого устройства с выходом в Интернет. Это живая, динамичная система, ежемесячно она пополняется на 400-500 книг, газет и журналов. На сегодня НЭБ УР содержит 6 коллекций.

Так, коллекция «Книжные памяти Удмуртии» включает документы национального книжного фонда конца XIX – первой трети XX в., входящие в состав «Свода книжных памятников Удмуртской Республики»: труды этнографов, содержащие аутентичные фольклорные тексты, учебники и словари для школ, духовные издания, первые и прижизненные издания классиков удмуртской литературы, документы на русском и удмуртском языке, имеющие особую общественную, научную и культурную значимость.

Коллекция «Удмуртская книга» включает научные, научно-популярные, учебные и справочные издания по удмуртскому фольклору, языкознанию, литературоведению и искусству, истории, этнической истории, археологии и этнологии удмуртов, а также художественные произведения на удмуртском и русском языках, вышедшие в свет с 1930 года. Интерес представляют рукописи Игнатия Гавриловича Гаврилова и Василия Евдокимовича Садовникова

с авторскими и редакторскими пометками, удмуртские народные сказки, мифы и легенды, детская литература на удмуртском языке.

Коллекция «История Удмуртии» включает научно-популярные, справочные, учебные, документально-художественные издания, освещающие основные вехи истории Удмуртии, в том числе общественно-политические процессы, развитие в республике экономико-социальной сферы, промышленности и сельского хозяйства, науки, здравоохранения и образования, культуры, искусства, литературы и спорта. Например, это все тома Книги Памяти, книги о П.И. Чайковском, вести краеведов Удмуртии, книги времен Великой Отечественной войны.

В коллекции «Периодика Удмуртии: республиканская печать» представлены полные версии номеров газет и журналов на удмуртском и русском языках. Тут содержатся как актуальные номера, так и газеты, начиная с первых лет советской власти, а также периодика военных лет.

В коллекции «Периодика Удмуртии: региональная печать» представлены полные электронные версии номеров районных газет, полученные от издательства.

Коллекция «Удмуртская музыка» сформирована Национальной библиотекой УР на базе оцифрованного архива звукозаписей ГТРК «Удмуртия» и электронных изданий из фонда библиотеки. В неё вошли народная музыка в исполнении народных фольклорных и профессиональных коллективов, произведения композиторов Удмуртии: вокальная, инструментальная, симфоническая, сценическая музыка, в том числе первая удмуртская опера «Наталь» Г.А. Корепанова, первый национальный балет «Италмас» Г.М. Корепанова-Камского.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне будет создана новая коллекция «Восточка с фронта», в которой будут размещены фронтовые письма – отсканированный документ и вычитанный текст с краткой справкой об авторе письма. ■