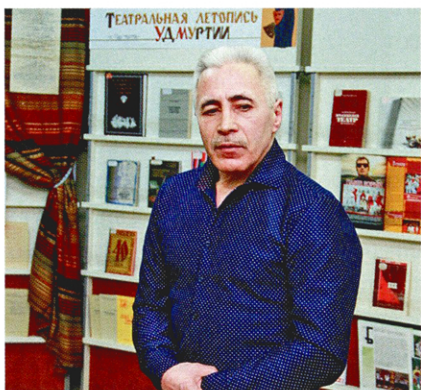


ЕКАТЕРИНА ЛЮБИЧ

# «КИН МОН?»

В КОНЦЕ ЯНВАРЯ В КЛУБЕ «КРАЙ УДМУРТСКИЙ» НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УР ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «КИН МОН? («КТО Я?»). ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ. ИСТОРИЯ РОДА».



Николай Ардашев,  
инициатор создания и соавтор книги,  
ветеран МВД

Встречу открыла заведующая Центром национальной и краеведческой литературы и библиографии Татьяна Николаева. Она приветствовала членов клуба и гостей вечера – краеведов, историков, журналистов, представителей творческой интеллигенции – и напомнила, что в этом году клубу исполняется 35 лет. За эти годы были организованы и проведены десятки просветительских мероприятий, встреч с известными и выдающимися людьми республики, обсуждений краеведческих тем, презентаций тематических изданий.

Встреча с авторами книги «Кин мон?» – новая и знаковая страница в истории клуба. Их работа резко отличается от многочисленной краеведческой мемуаристики и генеалогических исследований, представленных в фонде Центра национальной и краеведческой литературы.

Авторы книги – ветеран МВД Николай Леонидович и журналист Юлия Анатольевна Ардашевы – не профессиональные ученые, однако они сумели поднять, казалось бы, узкосемейную тему до уровня новой гипотезы о происхождении народа, называющего себя сегодня удмуртами.

Юлия и Николай подготовили прекрасную презентацию, включающую многочисленные фотографии и интересные факты, но ещё более захватывающим был их рассказ о процессе создания книги. Работа над ней шла в течение 10 лет. А всё началось с семейного юбилея, когда за столом родственники Николая Леонидовича увлеклись воспоминаниями. «Мне повезло, что у нас сохранилась память о родовом имени Ата, – пояснил автор. – И это имя стало нашим проводником в многолетних поисках – в архивах, музеях, путешествиях, встречах».

Каждый год приносил исследователям новые факты, сведения о событиях, именах, датах и, конечно, массу впечатлений: «За 180 страничками книги стоят десятки прочитанных мужем книг, десятки встреч, шесть с половиной тысячи километров дорог и масса личных открытий», – подытожила Юлия Анатольевна. Найти желанную информацию было сложно: авторы узнавали названия деревень, фамилии их старожилов, но часто добивались слишком поздно. На презентации участники встречи увидели фото исчезнувших деревень, опустевших домов. Не раз авторы узнавали, что человек, которого они искали, умер – буквально год, месяц и даже неделю назад – и унёс с собой уникальные сведения...



– Спешите узнать о своей семье и своём роде сегодня, – обратились к слушателям супруги Ардашевы, – тем более что сейчас для поиска информации есть все возможности.

Огромный пласт полученных сведений потребовал осмысления, и авторы решились «нырнуть» в науку, обратились к трудам авторитетных учёных и исследователей. Из собранного материала Ардашевы сделали вывод, что нынешние бесермяне и удмурты – потомки одного из самых древних народов на земле, ведущих свою историю от иранских ариев. Сам род Ата, с которого и начала разворачиваться эпопея исследования, ведёт родословную от арских царей – это, что удивительно, хранит семейная, родовая память.

Авторы отметили важность оценки их работы опытными краеведами, в том числе присутствующим на встрече членом Союза писателей РФ С.А. Жилиным, поблагодарили Народного художника Удмуртии В.Л. Белых, который создал портрет Николая Ардашева в историческом образе, соответствующем имени Ардаш Мико-Ата – этот портрет украшает обложку книги. Особую благодарность авторы выразили вице-президенту клуба «Край удмуртский» Надежде



Юлия Ардашева, журналист

Петровне Лимоновой: «Именно Надежда Петровна первой прочитала рукопись, именно она посчитала её новым словом в краеведении Удмуртии и важной для издания. Она же подсказала нам хорошее издательство».

В завершение встречи авторы ответили на многочисленные вопросы слушателей и рассказали о дальнейших планах, провели автограф-сессию ●